



## ISTITUTO COMPRENSIVO MORI

SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
MORI

Via Giovanni XXIII, n. 64 - 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 - C.F. 94024510227

e-mail: [segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it](mailto:segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it)

[www.icmori.it](http://www.icmori.it)

# SCUOLA PRIMARIA - MORI

CLASSE: I A, B, C

DOCENTE: TOMASI DIEGO

DISCIPLINA: ATTIVITÀ MUSICA – CLIL TEDESCO

Anno scolastico 2022-2023



# ISTITUTO COMPRENSIVO MORI

SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
MORI

Via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227

e-mail: [segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it](mailto:segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it)

[www.icmori.it](http://www.icmori.it)

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali appartenenti a repertori di vario genere e provenienza, avvalendosi anche di strumentazione ritmica e/o melodica</b>	<p>Scandire un ritmo utilizzando prima il corpo, le mani, poi la voce, infine strumentini ritmici e melodici</p> <p>Usare con consapevolezza le risorse espressive della vocalità, intonando semplici brani monodici e polifonici</p> <p>Pronunciare in modo preciso le parole di facili canzoni.</p> <p>Cantare insieme agli altri</p>	<p>Le potenzialità ritmiche del corpo e della propria voce</p> <p>L'utilizzo corretto della voce per cantare</p> <p>L'uso di strumentini ritmici semplici</p> <p>Un repertorio di moduli ritmici tratti da filastrocche e canti</p> <p>Le 'Kinderlieder' e le canzoncine per bambini nella tradizione tedesca</p>
<b>Attribuire significato a ciò che si ascolta</b>	<p>Esercitare l'ascolto attivo per cogliere gli aspetti costitutivi ed espressivi del fenomeno sonoro</p> <p>Discriminare suoni gravi e acuti</p> <p>Riconoscere e distinguere l'intensità, la durata, l'altezza del suono</p> <p>Saper rielaborare elementi musicali con l'uso di linguaggi espressivi (corporeità, disegno...)</p>	<p>I timbri diversi della voce</p> <p>Semplici elementi formali e strutturali di un brano</p> <p>Tecniche d'espressione con linguaggi trasversali (corporeità, disegno...)</p>