



ISTITUTO COMPRENSIVO MORI

SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MORI

Via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227

e-mail: segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it

www.icmori.it



SCUOLA PRIMARIA – IC.MORI

PIANO DI LAVORO ANNUALE

CLASSI SECONDE

DISCIPLINA: ITALIANO

Competenza 1: Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura

Abilità	Conoscenze	Attività
<ul style="list-style-type: none">● Distinguere tra sentire ed ascoltare.● Assumere l'ascolto come compito individuale e collettivo● Comprendere il contenuto del messaggio● Partecipare osservando il proprio turno di intervento● Esprimere in modo chiaro, coerente e pertinente le proprie idee● Riferire il vissuto personale in modo comprensibile	<ul style="list-style-type: none">● Elementi basilari dell'ascolto● Modalità che regolano la conversazione	<p>Semplici consegne, regole, istruzioni.</p> <p>Ascolto di una narrazione.</p> <p>Lecture dell'insegnante e comprensione guidata e non del contenuto.</p> <p>Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive guidate e spontanee.</p> <p>Giochi, storie, filastrocche, canzoncine per sensibilizzare all'attenzione e all'ascolto.</p> <p>Drammatizzazioni.</p>

Competenza 2: Leggere analizzare e comprendere testi

Abilità	Conoscenze	Attività
<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare il proprio interesse alla lettura ● Leggere ad alta voce in modo scorrevole ● Compiere semplici collegamenti con le informazioni del testo ● Compiere collegamenti partendo da un testo narrativo con il proprio vissuto personale ● Usare in senso anticipativo titolazione, immagini e didascalie ● Riconoscere alcune principali caratteristiche del testo ● Elaborare semplici riflessioni su semplici testi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e per gli altri ● Importanza grafica del testo ● Criterio logico e temporale ● Uso dei connettivi ● Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole-chiave, sequenze ● Similitudini, paragoni, metafore 	<p>Lettura individuale e comprensione guidata e non del testo.</p> <p>Lettura di varia tipologia di testo sia ad alta voce che con la lettura silenziosa ed autonoma.</p> <p>Comprensione di una lettura più o meno lunga con domande aperte, a scelta multipla o vero e falso.</p> <p>Comprendere le inferenze e le informazioni nascoste.</p> <p>Lettura e interpretazione di immagini.</p> <p>Lettura e riconoscimento del senso logico e temporale di una storia.</p> <p>Capire e chiedere il significato di parole nuove.</p> <p>Capire il titolo di un racconto e immaginare che cosa ci si aspetta.</p> <p>Lettura espressiva.</p> <p>Comprendere la struttura principale di un testo letto (inizio, svolgimento, conclusione).</p>

Competenza 3: Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi

Abilità	Conoscenze	Attività
<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere in stampato e in corsivo, con grafia corretta e gestione funzionale dello spazio ● Comporre parole nuove con sillabe assegnate ● Scrivere sotto dettatura parole, frasi, semplici testi ● Scrivere autonomamente parole e frasi di senso compiuto, rispettando la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole ● Rispettare le principali convenzioni ortografiche ● Correggere gli errori di ortografia segnalati ● Scrivere frasi relative ad un'esperienza vissuta con l'aiuto di domande stimolo ● Narrare esperienze personali rispettando la successione temporale e l'ordine logico, seguendo schemi dati e utilizzando tecniche di facilitazione ● Narrare esperienze personali e di gruppo classe a seguito di una conversazione ● Utilizzare brani narrativi come traccia e stimolo per narrare i propri vissuti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Correttezza ortografica delle parole ● Struttura di base del testo narrativo ● Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (forma delle parole, concordanza soggetto - verbo, articolo - nome, nome - aggettivo, legami funzionali, principali congiunzioni e preposizioni) ● Elementi per la sintesi di un testo: sequenze e didascalie ● Elementi delle poesie 	<p>Dettati, Scrittura guidata. Scrittura creativa. Scrittura spontanea. Scrittura di un testo seguendo un modello. Arricchimento di un testo con informazioni suggerite da domande guida. Scrittura di un testo partendo dalle immagini. Scrittura di un testo partendo da uno schema o da informazioni suggerite dal gruppo. Conclusione o inizio di una storia. Racconti da riordinare secondo un senso logico e/o da completare con parti mancanti. Esercizi di rinforzo e di consolidamento delle principali convenzioni della lingua italiana. Giochi linguistici per la discriminazione del suono. Attività varie per avviare all'uso della punteggiatura sia in forma scritta che orale. Testi descrittivi e narrativi con aspetti legati al proprio vissuto. Esercizi per creare rime e semplici filastrocche.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Costruire un testo narrativo seguendo una sequenza di immagini ● Rilevare le caratteristiche degli oggetti e descriverli utilizzando i cinque sensi ● Scrivere semplici descrizioni di oggetti, e/o animali, e/o persone ● Scrivere filastrocche seguendo un modello dato ● Creare semplici rime 		<p>Osservazione diretta dell'ambiente e successiva descrizione con l'uso dei cinque sensi.</p>
--	--	--

Competenza 4: Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento		
Abilità	Conoscenze	Attività
<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la frase dalla non frase ● Usare la lingua in modo pertinente e non casuale nelle conversazioni e nelle situazioni quotidiane ● Arricchire una frase minima con adeguate espansioni ● Operare trasformazioni in una frase ● Riconoscere in una frase semplice: nomi, articoli, azioni e qualità ● Mettere in relazione predicati e soggetti in modo logico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Principali segni di punteggiatura ● Struttura minima di una frase ● Lessico adeguato alla produzione orale e scritta in lingua italiana ● Soggetto, predicato ed espansione ● Nomi, articoli, azioni e qualità ● Divisione in sillabe: digrammi, trigrammi, parole capricciose, apostrofo, accento, doppie, lettera maiuscola e minuscola ● Uso dell'“h” nel verbo avere 	<p>Esercizi di rinforzo e di consolidamento delle principali convenzioni della lingua italiana.</p> <p>Schede mirate per imparare le varie convenzioni ortografiche.</p> <p>Composizione e scomposizione di parole utilizzando unità sillabiche anche complesse.</p> <p>Giochi linguistici per la discriminazione del suono.</p> <p>Giochi ritmici.</p> <p>Canzoncine, filastrocche e rime per l'acquisizione delle varie regole.</p>

<ul style="list-style-type: none">● Rispettare le difficoltà ortografiche		<p>Esercizi con la frase minima e allungamento della stessa.</p> <p>Esercizi orali e scritti per ampliare il lessico (sinonimi, contrari, famiglie di parole, parole nuove...)</p> <p>Esercizi per iniziare a riconoscere le principali parti della proposizione.</p> <p>Dettati ortografici.</p>
---	--	---