



REPUBBLICA ITALIANA

## ISTITUTO COMPRESIVO MORI

SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MORI

Via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227

e-mail: [segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it](mailto:segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it)

[www.icmori.it](http://www.icmori.it)



PROVINCIA AUTONOMA di TRENTO

# SCUOLA PRIMARIA I.C. MORI

## PIANO DI LAVORO ANNUALE

CLASSE: 2A

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

**Competenze 1, 2, 3, 4, 5 al termine del primo biennio**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e utilizzarli nelle proprie rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche.</b></p> <p><b>Comunicare emozioni ed esperienze del proprio vissuto, attraverso la pratica di tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali.</b></p>	<p>Utilizzare nei propri elaborati il colore in modo ludico ed espressivo.</p> <p>Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali: vicinanza, sopra/sotto, destra/sinistra, dentro/fuori, davanti/dietro...</p> <p>Utilizzare segni, linee e forme per esprimere la propria creatività.</p> <p>Sperimentare tecniche diverse: grafiche, pittoriche, plastiche in modo bidimensionale e tridimensionale.</p>	<p>Riconoscere il colore in relazione al suo significato emozionale.</p> <p>Osservazione del paesaggio dal vero. Intuizione dell'idea di profondità. Terra e cielo.</p> <p>Apprendere gli elementi base del linguaggio visivo: punto, linea, forma.</p> <p>Le più comuni tecniche artistiche: matita, pastelli, colori a cera, a tempera, acquerelli, plastilina, cera d'api, pasta sale, creta, das, gesso, collage polimerici con materiali naturali e di recupero</p>
<p><b>Rielaborare, combinare e modificare creativamente immagini, forme e materiali.</b></p>	<p>Utilizzare impronte e forme per creare ritmi, configurazioni e semplici composizioni con materiali diversi.</p> <p>Produrre creativamente immagini con gli elementi del linguaggio visivo.</p>	<p>Stampa – Stencil con oggetti ed elementi naturali.</p> <p>Figure e forme con semplici strategie creative: sostituzione, ripetizione, assemblaggio, espansione con materiali vari su diversi supporti.</p>

<b>Dimostrare consapevolezza del sé attraverso la rappresentazione della figura umana.</b>	Rappresentare la propria immagine prima attraverso la “sagoma” per arrivare ad una elaborazione sempre meno schematica.	Prendere coscienza dello schema corporeo.
--	---	---

L'attività viene svolta in modalità CLIL in lingua inglese.

