



ISTITUTO COMPRENSIVO MORI

SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENTIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MORI

Via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227

e-mail: segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it

www.icmori.it



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MORI

CLASSE: I A

DOCENTE: CIAGHI ELISA

DISCIPLINA: ITALIANO

Anno scolastico 2022-2023

COMPETENZA 1	
INTERAGIRE E COMUNICARE VERBALMENTE IN CONTESTI DI NATURA DIVERSA	
ABILITÀ	• Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio • Assumere l'ascolto come impegno personale • Comprendere il contenuto del messaggio • Partecipare con ordine, chiarezza e coerenza • Ascoltare e rispettare le posizioni altrui • Esprimere le proprie idee • Riferire il vissuto personale in modo comprensibile
CONOSCENZE E CONTENUTI	• Elementi basilari dell'ascolto • Modalità che regolano la conversazione • Criteri per distinguere informazioni principali e secondarie • Modalità di intervento (turno di parola ecc.) • Aspetti formali della comunicazione (forme di cortesia, registri...) • Criteri per l'esposizione orale, in particolare criterio logico e cronologico • Contenuti: conoscenza di sé, famiglia, orientamento, metodo di studio, vissuto personale, adolescenza, legalità, intercultura...
METODOLOGIE	• Predisporre un ambiente favorevole alla discussione e all'esposizione orale
VERIFICHE	• Discussioni guidate e non • Esposizioni di storia di vita personale • Esposizione di argomenti di studio

COMPETENZA 2

LEGGERE, ANALIZZARE E COMPRENDERE TESTI

ABILITÀ	• Provare il piacere della lettura, operando scelte anche secondo interessi e gusti personali • Riconoscere e applicare le diverse tecniche di lettura • Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo • Dimostrare capacità espressiva leggendo con disinvoltura testi diversi, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie • Consultare dizionari e testi di studio cartacei e multimediali adottando opportune modalità di ricerca • Operare inferenze integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze • Operare inferenze di tipo grammaticale o contenutistico necessarie per la piena comprensione del testo • Ricercare i significati di vocaboli ed espressioni selezionando quelli pertinenti al contesto di riferimento • Individuare i principali campi semantici del testo • Riconoscere la tipologia testuale identificando i principali elementi strutturali e il contenuto fondamentale. • Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo. • Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali la fabula e l'intreccio • Individuare il tema, gli argomenti ed il messaggio di un testo narrativo. • Riflettere sul contenuto di un testo narrativo, collegandolo anche al proprio vissuto personale. • Riconoscere in un testo descrittivo la modalità ed il criterio utilizzato, il referente e le sue caratteristiche principali • Riconoscere le caratteristiche di un testo regolativo • Seguire istruzioni per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività • Individuare in testi informativo - espositivi le informazioni principali • Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni
CONOSCENZE E CONTENUTI	• Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e per gli altri • Punteggiatura: elementi e funzioni principali • Strategie di lettura: lettura globale, selettiva, analitica • Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione adatti all'età

	• Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico • Principali tipologie testuali: • testo poetico (verso, strofe, rime, figure retoriche) • testo narrativo (intercultura, avventura, fantasy, il diritto all'istruzione, stereotipi e discriminazioni). Partecipazione allo spettacolo teatrale "<i>Zanna Bianca</i>". Comune di Mori. • testo letterario (favola, fiaba, mito, epica). • testo informativo-espositivo, riassunto • Principali funzioni linguistiche e scopi comunicativi • Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, • personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio • Descrizione oggettiva e soggettiva • Criterio logico, temporale, spaziale • Informazioni principali e secondarie • La "regola delle 5W" (chi, cosa, dove, quando, perché?) • Impostazione grafica specifica di alcuni tipi di testo (tipo di carattere e sottolineature del testo, uso delle immagini, impostazione dei paragrafi...) • Testi non continui: tabelle, schemi, grafici... • Figure di suono e di significato
METODOLOGIE	• Motivazione, finalità e presentazione dell'argomento • Lettura del testo, guidata e non; lettura a voce alta o silenziosa • Comprensione ed approfondimento del testo • Individuazione del lessico specifico • Scomposizione ed analisi delle sequenze • Ricostruzione cronologica della storia o dello schema narrativo e/o poetico • Studio delle tecniche narrative/poetiche • Confronto tra situazione letteraria ed esperienza personale dell'alunno
VERIFICHE	• Prove di comprensione

	• Interrogazioni orali • Riassunti, commenti, riflessioni • Memorizzazione di poesie • Produzione di testi che richiedano l'uso delle tecniche apprese
--	---

COMPETENZA 3	
PRODURRE TESTI IN RELAZIONE A DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI	
ABILITÀ	<u>Testi prodotti in autonomia</u> • Produrre testi scritti coesi e coerenti, utilizzando adeguatamente lessico, ortografia, grammatica e sintassi • Riferire proprie esperienze e conoscenze in semplici testi descrittivi • Comporre una narrazione utilizzando sequenze narrative, descrittive, dialogiche • Stendere una relazione su un argomento assegnato, rispettando la specificità del tema • Rivedere il proprio testo, con attenzione mirata ad ogni singolo aspetto (contenuto, ortografia, grammatica, sintassi, coesione e coerenza, lessico) • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro) <u>Testi elaborati sulla base di altri</u> • Suddividere un testo narrativo in sequenze, titolarle e sintetizzarle • Manipolare creativamente un testo modificandone qualche elemento • Riassumere un testo scegliendo i contenuti essenziali e tralasciando i particolari non significativi • Scrivere brevi testi funzionali rispetto ad argomenti che conosce

	• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa o in versi
CONOSCENZE E CONTENUTI	• Principali elementi della comunicazione in funzione dei testi prodotti: emittente, destinatario, contesto, scopo, registro • Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana • Modi e tempi verbali, connettivi temporali • Ampliamento del repertorio lessicale • Tecniche di revisione e rielaborazione dei propri scritti in base a indicazioni e /o autonomamente • Elementi per la sintesi di un testo: • a) segmentazione di un testo in paragrafi • b) suddivisione di un testo in sequenze • c) individuazione delle parole chiave • Principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali dei seguenti testi (fiaba, favola, mito, testi poetici) • Significato contestuale delle parole • Varietà della lingua. Gamma di sinonimi • Termini specifici relativi alle discipline • Segni di punteggiatura nei periodi/frasi complessi • Discorso diretto ed indiretto • Strutture morfo-sintattiche della lingua italiana: uso dei connettivi funzionali alla costruzione della frase complessa (di ordine, causa, opposizione, concessione...) dei pronomi, dei relativi
METODOLOGIE	• Esercitazioni graduate di produzione scritta, sulla base delle tecniche via via apprese, sia in classe che come compito a casa • Correzione compiti collettiva o individuale per individuare e correggere i principali errori di sintassi o di tecnica di stesura
VERIFICHE	• Produzioni scritte rispondenti alle diverse tipologie svolte come compito a casa • Temi in classe

COMPETENZA 4	
RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO	
ABILITÀ	• Riconoscere la struttura del processo comunicativo • Individuare scopi e funzioni in un atto comunicativo • Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemiche (radice, desinenza; prefissi, suffissi) • Utilizzare dizionari e fonti bibliografiche multimediali, per ricavare informazioni riguardanti uso, significato, etimologia delle parole • Confrontare elementi lessicali e strutturali della lingua italiana con le lingue comunitarie di studio • Riconoscere nella frase le diverse parti del discorso
CONOSCENZE E CONTENUTI	• Concetto di significante e significato • Comunicazione formale e informale, destinatario, codici verbali e non verbali (iconici, multimediali) contesto • La struttura della parola: grafemi, fonemi, sillabe, accenti, elisione e troncamento. Ortografia • Il senso delle parole dal contesto: denotazione, connotazione, omonimia, sinonimia, derivazione • Principali funzioni linguistiche (poetica, informativa, descrittiva, narrativa...) • Significato e tipologia delle diverse parti del discorso (articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione) • La struttura della frase semplice • Il ruolo del verbo come organizzatore della frase • Il soggetto come primo complemento del predicato • Fondamenti di analisi logica: alcuni complementi (oggetto, termine, specificazione...) • Differenza fra lessico di base e lessico specialistico • Elementi e meccanismi principali di coesione e coerenza dei testi (riferimenti pronominali, connettivi, ellissi) • Uso dei segni di punteggiatura.
METODOLOGIE	• Deduzione delle regole grammaticali partendo da semplici esempi

	• Successiva lettura del testo e spiegazione degli argomenti grammaticali con ulteriori esempi, schemi, esercizi in classe e a casa per consolidare l'apprendimento sia pratico che teorico
VERIFICHE	• Verifiche strutturate con esercizi volti a valutare il progressivo apprendimento dell'analisi grammaticale • Interrogazioni orali

F.to Elisa Ciaghi