



REPUBBLICA ITALIANA

ISTITUTO COMPRENSIVO MORI

SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MORI

Via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227

e-mail: segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it

www.icmori.it



PROVINCIA AUTONOMA di TRENTO

SCUOLA PRIMARIA I.C. MORI

PIANO DI LAVORO ANNUALE

CLASSE: 3A

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

1. Competenze 1, 2, 3, 4, 5 al termine della terza classe

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZA
<p>Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e utilizzare gli stessi nelle proprie rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche.</p> <p>Comunicare emozioni ed esperienze del proprio vissuto, attraverso la pratica di tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali.</p>	<p>Leggere ed utilizzare il punto, la linea, la forma, il colore come elementi del linguaggio grafico, per dar forma in modo più consapevole alla propria creatività, ottenendo configurazione e semplici composizioni.</p> <p>Individuare semplici funzioni informative ed emotive nelle immagini.</p>	<p>Il punto in natura, il punto come segno grafico, riprodotto con tecniche e materiali diversi.</p> <p>La linea come elemento visivo: individuazione nella realtà, tipologie.</p> <p>Colori primari, secondari, caldi e freddi, bianco e nero.</p> <p>Matita, pastelli, colori a cera, gessetti, pastelli a olio, carboncino, colori a tempera, acrilici, acquerelli.</p>
<p>Rielaborare, combinare e modificare creativamente immagini, forme e materiali.</p>	<p>Utilizzando gli elementi del linguaggio visivo rappresentare graficamente, in modo creativo, gli elementi del mondo circostante (flora, fauna, persone, oggetti, figure geometriche).</p>	<p>Semplici strategie creative, sostituzione, ripetizione, espansione, assemblaggio con materiali vari.</p>
<p>Prestare attenzione alle espressioni del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio e apprezzarle.</p>	<p>Osservare, descrivere e apprezzare alcuni dei beni artistici e culturali presenti sul proprio territorio.</p>	<p>Riconoscere bene di particolare valore nell'ambiente circostante: elementi naturali e artificiali.</p>
<p>Dimostrare consapevolezza del sé attraverso la rappresentazione della figura umana.</p>	<p>Rappresentare la figura umana in modo naturale e sempre meno schematico.</p> <p>Disegnare il volto e le varie espressioni.</p>	<p>Osservare le proporzioni e le diverse parti del corpo.</p>

L'attività viene svolta in modalità CLIL in lingua inglese.