



## **ISTITUTO COMPRENSIVO MORI**

SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
MORI

Via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227

e-mail: [segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it](mailto:segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it)

[www.icmori.it](http://www.icmori.it)



# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MORI

CLASSE: 1A

DOCENTE: MARCHETTI PAOLA

DISCIPLINA: MUSICA

Anno scolastico 2022-2023

## INTRODUZIONE

Per la compilazione della programmazione annuale di musica si è elaborato un percorso che aiuti gli alunni ad acquisire una conoscenza di sé e delle proprie potenzialità su molteplici piani (affettivo, espressivo, cognitivo, sociale).

Durante tutta la prima parte dell'anno scolastico sarà dato più spazio al carattere collettivo della musica per fornire un aiuto alla socializzazione degli alunni.

A questo scopo saranno effettuate delle attività per esercitarsi a esprimere correttamente le proprie idee e a confrontarsi con quelle altrui, collaborando serenamente alla vita della classe.

Le attività previste avranno lo scopo di sviluppare la capacità di rapporti interpersonali con compagni e adulti incentrati sul rispetto, la considerazione, l'accettazione delle diversità di opinioni e culture.

Il lavoro sarà inoltre incentrato sull'acquisizione di un positivo metodo di studio, sul rispetto degli spazi personali, sull'utilizzo corretto di materiale per l'attività musicale e sull'organizzazione del materiale occorrente per lo svolgimento delle lezioni.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e /o strumentali di diversi generi e stili.</b>	Capacità di eseguire per imitazione in modo intonato e comprensibile un certo numero di melodie.  Capacità di utilizzare con proprietà ed espressività la voce.  Capacità di autocontrollo e superamento dell'emotività.	Assunzione di un atteggiamento analitico di fronte ad un brano musicale.  Utilizzo corretto della terminologia tecnico/musicale.  Comprensione del testo e memorizzazione delle parole e della melodia.

## Verifiche e valutazione degli apprendimenti

Le conoscenze saranno verificate attraverso prove con le seguenti tipologie di verifica:

- verifica orale individuale
- dialogo guidato
- lavoro di approfondimento
- verifica grafica individuale
- verifiche operative vocali e strumentali (se sarà possibile)
- verifiche di produzione creativa (se sarà possibile)

Attività uditive: ascolto di brani completi o di frammenti sonori di opere musicali.

Attività creative: ascolto, analisi, e interpretazione grafico-pittorica.

Dopo un avvio iniziale (con recupero per la pausa estiva) le verifiche saranno al termine di ogni esperienza, cioè di ogni unità didattica conclusa e autonoma che comprende spiegazione, ascolto e produzione.

Si terrà inoltre presente il contributo dato dagli alunni alle lezioni, l'interesse verso la materia, lo studio e l'elaborazione personale, l'ordine e la gestione dei quaderni, la critica costruttiva, e gli interventi pertinenti.

## **Competenze da conseguire al termine del primo anno**

### **L'alunno/a:**

- usa i sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- partecipa in modo attivo a esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani vocali e strumentali (se sarà possibile)
- ha appreso un metodo di studio della musica
- ha l'abilità di comprendere e valutare eventi musicali, presentazioni, opere musicali riconoscendone il significato

### **Attività di recupero**

Recupero in itinere fornendo materiale specifico da svolgere in classe o a casa se non esistono particolari difficoltà da parte dell'alunno; recupero individualizzato se le lacune riscontrate nell'alunno sono molto gravi e richiedono un lavoro personalizzato (per esempio con alunni stranieri che conoscono poco la lingua italiana).

## **CONTENUTI**

L'insegnante di musica propone un percorso di esperienze secondo un approccio sistematico degli argomenti da trattare durante l'anno, tenendo conto che gli alunni, durante il precedente anno, probabilmente non hanno potuto fare attività pratiche (cantare e suonare).

L'attività programmata verterà anche su aspetti teorici, come la lettura individuale o di gruppo della scrittura musicale, la storia della musica, l'utilizzo di mezzi multimediali e la creatività personale.

### **Teoria**

Gli strumenti musicali

Esercizi di ritmica

I simboli musicali:

- Il pentagramma e la chiave musicale
- I segni di durata delle note e delle pause
- Le sette note della scala
- Il tempo e la battuta
- Le note alterate con il diesis o con il bemolle

Esempi di tempo e di accenti:

- Brano “Al chiaro di luna” esempio di tempo binario (forte / debole)
  - Brano “Piva piva” esempio di tempo ternario (forte / debole / debole)
- Brano “Adagio” esempio di tempo quaternario (forte /debole / mezzo-forte / debole)

Esercizi di lettura ritmica con accompagnamenti omoritmici e poliritmici

Invenzione di ritmi su brevi testi d'autore.

Invenzione di testi su brevi melodie d'autore: le emozioni con i colori della musica

### **Ascolto**

Canzoni per ragazzi

Canti regionali italiani

Canzoni o brani musicali provenienti da diverse parti del mondo

Canti di Natale

Canzoni scelte dai ragazzi.

Per la musica classica:

Suite n. 2 “L’Arlésienne” di G. Bizet

Sinfonia n. 94 “Il colpo di timpano” di F. J. Haydn

Die Vogelhochzeit da “Il flauto magico” di W. A. Mozart

Variazioni su “Il carnevale di Venezia” di N. Paganini

Eine kleine Nacht Musik di W.A. Mozart

### **Esecuzioni vocali e strumentali (flauto dolce)**

Oh, che bel castello

Ninna nanna di Brahms

Piva

Au claire de la lune

Il mattino

Oh happy day

London Bridge

Montagne verdi

Samarcanda

Stessa spiaggia stesso mare

Un'emozione per sempre

We wish you a Merry Christmas

Fatti mandare dalla mamma

Chi fermerà la musica

La canzone del capitano

Amazing grace

Liebe Schwester tanz mit mir

Oh when the Saints

Siamo gatti

Il mattino

Hymne

Chercassiya

Danza medievale

Pirati dei Caraibi

Sigla eurovisione  
Il vecchio e il bambino

**Basi musicali con melodie da interpretare con il flauto**

**Generi musicali**

La sinfonia  
Il concerto  
L'opera

**EDUCAZIONE CIVICA E ALLA CITTADINANZA**

**Primo quadrimestre**

La difesa dell'ambiente - Canzone "What a Wonderful World"

**Secondo quadrimestre**

Il patrimonio musicale del nostro territorio – Centenario dell'opera "Francesca da Rimini di Riccardo Zandonai

Mori, 14/11/2022

L'insegnante di Musica

Prof.ssa Paola Marchetti

*Paola Marchetti*