



Repubblica Italiana

Provincia Autonoma di Trento

**ISTITUTO COMPRENSIVO MORI**

SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
MORI

*Via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227*

e-mail: [segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it](mailto:segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it)

[www.icmori.it](http://www.icmori.it)



# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MORI

CLASSE: 1A

DOCENTE di MUSICA: MARCHETTI PAOLA

DOCENTE di TEDESCO: ZAMARIAN DANIA

DISCIPLINA: MUSICA CLIL TEDESCO

Anno scolastico 2022-2023

| COMPETENZE                                                                                                                                                      | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili del repertorio in lingua tedesca.</b> | <p>Capacità di eseguire per imitazione ritmiche e melodie su canzoni in lingua tedesca.</p> <p>Capacità di utilizzare con proprietà ed espressività la voce in una lingua diversa dalla propria.</p> <p>Capacità di autocontrollo e superamento dell'emozionalità.</p> | <p>Assunzione di un atteggiamento analitico di fronte ad un brano musicale.</p> <p>Utilizzo corretto della terminologia tecnico/musicale.</p> <p>Comprensione del testo per esecuzione espressiva.</p> |

| COMUNICAZIONE                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lessico                                                                                                                                                                                                                          | Strutture comunicative                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>Die Familie der Musikinstrumente (solo gruppi principali):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saiteninstrumente</li> <li>2. Schlaginstrumente</li> <li>3. Blasinstrumente</li> <li>4. Tasteninstrumente</li> </ol> | <p>Ich spiele ein Instrument ... ich spiele kein Instrument.</p> <p>Welches Musikinstrument ist das?</p> <p>Ich glaube es ist ...!</p> <p>Welche Musikinstrumente hört ihr in diesem Musikstück?</p> <p>Das Musikinstrument Nummer 1 ist ...</p> <p>Was ist dein Lieblingsinstrument?</p> <p>Mein Lieblingsinstrument ist/sind ...</p> |

### Verifiche e valutazione degli apprendimenti

Le conoscenze saranno verificate in attraverso prove con le seguenti tipologie di verifica:

- verifica orale individuale
- dialogo guidato
- lavoro di approfondimento
- verifica grafica individuale
- verifiche operative
- verifiche di produzione creativa

Attività uditive: ascolto di frammenti sonori e brani musicali.

Attività creative: ascolto, interpretazione grafico-pittorica, analisi.

Dopo un avvio iniziale (con recupero per la pausa estiva) le verifiche saranno al termine di ogni esperienza cioè di ogni unità didattica conclusa e autonoma che comprende spiegazione, ascolto e produzione.

Si terrà inoltre presente il contributo dato dagli alunni alle lezioni, l'interesse verso la materia, lo studio e l'elaborazione personale, l'ordine e la gestione dei quaderni, la critica costruttiva, e gli interventi pertinenti.

### Competenze da conseguire al termine del primo anno

**L'alunno/a:**

- partecipa in modo attivo a esperienze musicali in lingua tedesca
- ascolta e memorizza melodie in lingua tedesca

- impara nuove parole in lingua tedesca
- utilizza con proprietà ed espressività una lingua diversa dalla propria.

### **Attività di recupero**

Recupero in itinere fornendo materiale specifico da svolgere in classe o a casa se non esistono particolari difficoltà da parte dell'alunno; recupero individualizzato se le lacune riscontrate nell'alunno sono molto gravi e richiedono un lavoro personalizzato (per esempio con alunni stranieri che conoscono poco la lingua italiana).

### **Contenuti**

L'attività sarà collegata all'esperienza del CLIL in lingua tedesca, e molte esercitazioni saranno realizzate soprattutto con materiale musicale proveniente da tale area culturale.

Le insegnanti proporranno un percorso di esperienze secondo un approccio globale alla musica che comprenderà aspetti teorici e interpretativi, tecniche esecutive, storia della musica, utilizzo di mezzi multimediali e creatività personale.

Per rendere più varia l'attività in classe saranno poi proposti giochi ritmici, esercizi di riconoscimento di suoni e di strumenti, lettura con la voce e con il battito delle mani, dettato, poliritmia, catena ritmica, dialoghi sonori, ecc.

### **Ascolti**

Pierino e il lupo di S. Prokof'ev

Altri brevi ascolti per rinforzare la capacità di riconoscimento dei vari timbri degli strumenti musicali:

Suite n. 2 "L'Arlésienne" di G. Bizet

Sinfonia n. 94 "Il colpo di timpano" di F. J. Haydn

Die Vogelhochzeit da "Il flauto magico" di W. A. Mozart

Variazioni su "Il carnevale di Venezia" di N. Paganini

### **Esecuzioni pratiche**

Die Tiroler sind lustig

Bruder Jacob

Die Sonne geht auf

Danke für diesen guten Morgen

Nehmt Abschied, Brüder

Wann und wo

O, wie wohl

Zum Geburtstag

Viel Glück und viel Segen

Das Kalenderhaus

Schneeflöckchen, Weissröckchen

A, a, a, der Winter der ist da

Alle Jahre wieder

Stille Nacht

Kommet, ihr Hirten

Waldkonzert

In einem kleinen Apfel

Hei Pippi Langstrumpf

Meine Mi, meine Ma, meine Mutter

Drei Chinesen mit dem Kontrabass

Auf der grünen Wiese

Sur le pont d'Avignon

Eine Seefahrt, die ist lustig  
Es führt über den Main  
Ach Mama, hör mir doch zu  
Das Küchenorchester  
Es war eine Mutter  
Meine Instrumente  
Grün sind alle meine Kleider  
Der Kuckuck und der Esel  
Der Winter ist vergangen  
Fuchs, du hast die Gans gestohlen  
Stille Nacht  
Guten Abend, gut' Nacht  
Nehmt Abschied, Brüder  
Im Märzen der Bauer  
Die Lorelei  
Wir gründen ein Orchester  
Ich bin ein Musikante  
O Tannenbaum  
Stille Nacht  
Ihr Kinderlein, Kommet  
Hallo, guten Tag.

### **Teoria musicale**

Introduzione agli strumenti musicali, con presentazione in italiano e nomi in tedesco.

**Mori, 14/11/2022**

**L'insegnante di Musica  
Prof.ssa Paola Marchetti**

*Paola Marchetti*