



REPUBBLICA ITALIANA

ISTITUTO COMPRENSIVO MORI

SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MORI

Via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227

e-mail: segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it

www.icmori.it



PROVINCIA AUTONOMA di TRENTO

SCUOLA PRIMARIA IC MORI

PIANO DI LAVORO ANNUALE

CLASSE: QUINTA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

Competenze 1, 2, 3, 4, 5 al termine del secondo biennio

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e utilizzare gli stessi nelle proprie rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche.</p> <p>Comunicare emozioni ed esperienze del proprio vissuto, attraverso la pratica di tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed utilizzare il punto, la linea, la forma, il colore come elementi del linguaggio grafico, per dar forma, in modo più consapevole alla propria creatività, ottenendo configurazioni e semplici composizioni. - Sperimentare relazioni tra il linguaggio dell'immagine ed altri linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il punto in natura, il punto come segno grafico, riprodotto con tecniche e materiali diversi. - La linea come elemento visivo: individuazione nella realtà, tipologie, andamenti ed espressività. - La lettura delle immagini: per informare, persuadere, raccontare, spiegare, comunicare, emozionare. - Matita, pastelli, colori a cera, gessetti, pastelli a olio, carboncino, colori a tempera, acquerelli.
<p>Rielaborare, combinare e modificare creativamente immagini, forme e materiali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzando gli elementi del linguaggio visivo, rappresentare graficamente, in modo creativo, gli elementi del mondo circostante (flora, fauna, persone, oggetti, figure geometriche). 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici strategie creative: sostituzione, ripetizione, espansione.
<p>Prestare attenzione alle espressioni del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio e apprezzarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere e apprezzare alcuni dei beni artistici e culturali presenti sul proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, esplorando l'ambiente circostante, beni di particolare valore: fontane, portoni, capitelli, meridiane, affreschi, chiese, eremi, ponti, castelli, palazzi. - Visite a istituzioni museali presenti sul territorio con eventuale attività di laboratorio didattico.
<p>Dimostrare consapevolezza del sé attraverso la rappresentazione della figura umana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare la figura umana in modo naturale e sempre meno schematico. - Disegnare il volto e le varie espressioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare le proporzioni e le diverse parti del corpo.

Viene svolta in modo trasversale in tutte le discipline.