



Repubblica Italiana Provincia Autonoma di Trento

ISTITUTO COMPRENSIVO MORI

SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENIS - SCUOLA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO MORI



Via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227 e
mail: segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it www.icmori.it

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO I.C. MORI

CLASSE: I A

DOCENTE: DELAITI ANNA

DISCIPLINA: ITALIANO, EDUCAZIONE CIVICA E ALLA CITTADINANZA

Anno scolastico 2024-2025

Competenza 1	Abilità	Conoscenze	Contenuti	Metodologia	Verifica
<p>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di natura diversa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere l'ascolto come compito individuale e collettivo. - Mantenere la concentrazione con intensità e durata adeguate. - Comprendere il contenuto, distinguere informazioni principali e secondarie. - Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed utilizzando il registro e il lessico adeguati all'argomento e alla situazione. - Esprimere le proprie idee <u>argomentandole</u> - Raccontare fatti ed esperienze in maniera chiara, ordinata ed esauriente utilizzando un lessico pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Elementi basilari della comunicazione, della conversazione e della discussione. - Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...). -Elementi fondamentali della struttura della frase, con particolare riferimento agli scambi comunicativi verbali. 	<p>Comunicare riguardo ai seguenti ambiti:</p> <p>conoscenza di sé; l'orientamento e l'acquisizione di un proprio metodo di studio.</p> <p>Il linguaggio delle emozioni</p> <p>Vissuti personali;</p> <p>Ambiente e salute;</p> <p>I diritti dell'infanzia; intercultura a scuola.</p> <p>Stereotipi di genere</p>	<p>Predisporre un ambiente favorevole alla discussione e all'esposizione orale.</p> <p>Predisporre attività che permettano il libero confronto tra gli studenti.</p>	<p>Discussioni guidate e non.</p> <p>Esposizioni di storie di vita personale.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Riferire su un argomento di studio in modo chiaro, coerente e completo utilizzando un lessico specifico. 				
--	--	--	--	--	--

Competenza 2	Abilità	Conoscenze
<p>Leggere, analizzare e comprendere testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e applicare le diverse tecniche di lettura. - Dimostrare capacità espressiva leggendo con scorrevolezza, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie. <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo. - Consultare dizionari e testi di studio adottando opportune modalità di ricerca. <ul style="list-style-type: none"> - Operare inferenze integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze. - Operare inferenze di tipo grammaticale o contenutistico necessarie per la piena comprensione del testo. <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali strutture morfosintattiche presenti nel testo. - Ricercare i significati di vocaboli ed espressioni selezionando quelli pertinenti al contesto di riferimento. - Individuare i principali campi semantici del testo. <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la tipologia testuale, identificando i principali elementi strutturali che la caratterizzano e il contenuto fondamentale. - Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo. - Individuare il tema, gli argomenti ed il messaggio 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità di lettura: lettura ad alta voce e lettura silenziosa. - Punteggiatura: elementi e funzioni principali. - Strategie di lettura: lettura esplorativa, lettura di consultazione, lettura approfondita.

	<p>di un testo narrativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto personale. - Individuare in testi di studio e in testi di tipo informativo-espositivo, le informazioni principali. - Utilizzare anche in altri contesti le informazioni ricavate dai testi. - Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni. - Confrontare ed integrare informazioni ricavabili da testi diversi. - Riconoscere alcune caratteristiche formali dei testi poetici. - Individuare in un testo poetico l'argomento, il tema e il messaggio principale. - Riflettere sul contenuto di una poesia, anche collegandola al proprio vissuto personale. 	
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Contenuti e struttura di enciclopedie, dizionari, manuali e testi di studio. - Strutture morfosintattiche della lingua italiana. - Significati denotativi e connotativi. - Campi semantici, significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico... - Informazioni principali e secondarie. - La "regola delle 5W" (chi, cosa, dove, quando, perché). - Figure di suono e di significato. <p>Tipologie testuali:</p> <p>poetici: filastrocche e poesie. Verso, strofa, rima, figure retoriche.</p> <p>letterari: mito ed epica.</p> <p>informativo-espositivi: brani d'attualità</p> <p>narrativi: favola, fiaba, leggenda, fantasy, avventura</p>	

	Tematiche : Io come mi vedo, l'amicizia, gli animali descrittivi: descrizione soggettiva e oggettiva.	
Metodologie	Lecture guidate, riflessioni guidate sui messaggi impliciti ed espliciti, lezione partecipata, problem solving.	
Verifiche	Interrogazioni orali, verifiche conclusive e in itinere: domande aperte, questionari a scelta multipla, riassunti, commenti riflessioni.	

Competenza 3	Abilità	Conoscenze	Contenuti	Metodologie	Verifiche
Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre il contenuto in base a un ordine funzionale, secondo lo scopo comunicativo. - Utilizzare un registro adeguato a seconda del destinatario, del contesto e dello scopo della scrittura. - Utilizzare la punteggiatura, la spaziatura, in modo funzionale alla chiarezza e all'efficacia di quanto deve esprimere. - produrre testi generalmente corretti dal punto di vista morfosintattico. - Utilizzare un'ortografia corretta. - Individuare e correggere nelle 	<ul style="list-style-type: none"> Principali elementi della comunicazione in funzione dei testi prodotti: emittente, destinatario, contesto, scopo, registro. - Significato contestuale delle parole. - Varietà della lingua. -Gamma di sinonimi. - Ampliamento del repertorio lessicale. - Termini specifici relativi alle discipline. - Segni di punteggiatura nei periodi/frasi complesse. - Discorso diretto ed indiretto. - Strutture 	<ul style="list-style-type: none"> -Strutture morfosintattiche della lingua italiana. - Significati denotativi e connotativi. - Campi semantici, significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico... -Informazioni principali e secondarie. - La "regola delle 5W" (chi, cosa, dove, quando, perché). - Figure di suono e di significato. -caratteristiche del testo: coerenza, completezza, coesione, correttezza morfo-sintattica. -Produzione di alcune tipologie testuali: autobiografia, diario, 	<ul style="list-style-type: none"> Laboratorio settimanale di scrittura testi. Correzione collettiva per individuare e correggere i principali errori di sintassi o di tecnica di stesura. Assegnazione di compiti come ampliamento, verifica e approfondimento dei contenuti proposti. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborazione di testi scritti delle tipologie affrontate Riscrittura, ampliamento, completamento di testi elaborati da altri Riassunti

	<p>proprie produzioni scritte errori di ortografia e di punteggiatura.</p> <p>- Costruire una trama e svolgerla in modo adeguato a uno scopo comunicativo seguendo un ordine cronologico, logico o comunque finalizzato allo scopo narrativo; arricchendo la narrazione con l'evocazione di ambienti e personaggi e con riflessioni/impressioni collegate ai fatti che racconta.</p>	<p>morfo-sintattiche della lingua italiana: uso dei connettivi funzionali alla costruzione della frase complessa (di ordine, causa, opposizione, concessione...) dei pronomi, dei relativi .</p> <p>- Tempi e modi verbali.</p> <p>- Fasi della produzione scritta: mappa, scaletta, I stesura, revisione, II stesura, controllo.</p> <p>- Elementi del testo riflessivo e di commento: tema, opinione, <u>ragioni ed eventuali esempi a sostegno dell'opinione.</u></p> <p>- Commentare una lettura.</p> <p>- Trasformare testi sulla base di vincoli o consegne (cambiare il punto di vista, lo stile...)</p>	<p>informativo-espositivi, narrativi, descrittivi, poetici.</p>		
--	--	---	---	--	--

Competenza 4	Abilità	Conoscenze	Contenuti	Metodologie	Verifiche
	<p>- Riconoscere la struttura del processo comunicativo.</p>	<p>- Comunicazione formale e informale</p>	<p>Principali funzioni linguistiche.</p>	<p>Problem solving per inferire alcune regole grammaticali partendo</p>	<p>Verifiche di analisi grammaticale (v. oggettiva).</p>

<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare scopi e funzioni in un atto comunicativo. - Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemiche (radice, desinenza; prefissi, suffissi). -Utilizzare dizionari ed enciclopedie, anche via internet, per ricavare informazioni riguardanti uso, significato, etimologia delle parole. -Confrontare elementi lessicali e strutturali della lingua italiana con le lingue comunitarie di studio. - Riconoscere nella frase le diverse parti del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali funzioni linguistiche (poetica, informativa, descrittiva, narrativa...) -La struttura della parola: grafemi, fonemi; sillabe; accenti; elisione e troncamento. - Contestualizzazione del significato delle parole: denotazione, connotazione, omonimia, sinonimia, derivazione. - Significato e tipologia delle diverse parti del discorso (<i>nome, articolo, aggettivo; pronome; verbo, avverbio; preposizione, congiunzione; interiezione</i>) - il ruolo del verbo come organizzatore della frase . -Differenza fra lessico di base e lessico specialistico. - Elementi e meccanismi principali di coesione e coerenza dei testi (riferimenti 	<p>Struttura della parola.</p> <p>Contestualizzazione del significato delle parole.</p> <p>Parti del discorso .</p> <p>Ruolo del verbo nella frase.</p> <p>-Differenze tra lessico di base e lessico specialistico.</p> <p>-Coesione e coerenza del testo.</p> <p>-Punteggiatura .</p>	<p>da frasi semplici e complesse.</p> <p>Riflessioni meta cognitive sull'utilizzo della lingua e dei suoi registri.</p>	<p>Verifiche orali sull'utilizzo della lingua in relazione al contesto (v. soggettiva).</p>
---	--	--	--	---	---

		pronominali, connettivi, ellissi). - Uso dei segni di punteggiatura.			
--	--	---	--	--	--

PRECISAZIONI CONCLUSIVE:

- Il percorso di formazione terrà conto delle effettive difficoltà di ognuno, in base alle quali saranno previste in caso di necessità valutazioni individualizzate.
- Non sono previste ore di compresenza
- Strumenti: libri di testo, LIM, dizionari, web, altri testi, piattaforme on line
- ECC: patentino dello smartphone, partecipazione attiva alla vita della scuola

F.to Anna Delaiti