

Repubblica Italiana

Provincia Autonoma di Trento



ISTITUTO COMPRESIVO MORI

**SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
MORI**

Via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227

e-mail: segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it

www.icmori.it



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO IC MORI

CLASSE: I B

DOCENTE: GOBBI TOSCA

DISCIPLINA: ITALIANO

Anno scolastico 2024-2025

Competenza 1	Abilità	Conoscenze	Metodologia	Verifica
<p>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di natura diversa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio - Assumere l'ascolto come impegno personale - Comprendere il contenuto del messaggio - Partecipare con ordine, chiarezza e coerenza - Ascoltare e rispettare le posizioni altrui - Esprimere le proprie idee - Riferire il vissuto personale in modo comprensibile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi basilari dell'ascolto - Modalità che regolano la conversazione - Criteri per distinguere informazioni principali e secondarie - Modalità di intervento (turno di parola ecc.) - Aspetti formali della comunicazione (forme di cortesia, registri...) - Criteri per l'esposizione orale, in particolare criterio logico e cronologico -Contenuti: conoscenza di sé, famiglia, orientamento, metodo di studio, vissuto personale, adolescenza, legalità, intercultura... 	<ul style="list-style-type: none"> -Predisporre un ambiente favorevole alla discussione e all'esposizione orale 	<ul style="list-style-type: none"> -Discussioni guidate e non. - Esposizioni di storia di vita personale. -Esposizione di argomenti di studio.

Competenza 2	Abilità	Conoscenze	Metodologia	Verifica
<p>Leggere, analizzare e comprendere testi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Provare il piacere della lettura, operando scelte anche secondo interessi e gusti personali - Riconoscere e applicare le diverse tecniche di lettura - Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo - Dimostrare capacità espressiva leggendo con disinvoltura testi diversi, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie - Consultare dizionari e testi di studio cartacei e multimediali adottando opportune modalità di ricerca - Operare inferenze integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze - Operare inferenze di tipo grammaticale o contenutistico 	<ul style="list-style-type: none"> -Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e per gli altri -Punteggiatura: elementi e funzioni principali - Strategie di lettura: lettura globale, selettiva, analitica - Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione adatti all'età - Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico - Principali tipologie testuali: testo poetico (verso, strofe, rime, figure retoriche) testo narrativo (intercultura, avventura, fantasy, diritti). Partecipazione ad uno spettacolo teatrale testo letterario (favola, fiaba, mito, 	<p>Verranno letti in classe integralmente o in parte dei testi scelti e sugli stessi gli alunni verranno guidati all'analisi attraverso domande orali o scritte. Si stimoleranno riflessioni guidate sui messaggi impliciti ed espliciti attraverso strategie di problem solving.</p>	<p>Interrogazioni orali e verifiche scritte: domande aperte, questionari a scelta multipla, riassunti, commenti, riflessioni, analisi.</p>

	<p>necessarie per la piena comprensione del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ricerca i significati di vocaboli ed espressioni selezionando quelli pertinenti al contesto di riferimento - Individuare i principali campi semantici del testo -Riconoscere la tipologia testuale identificando i principali elementi strutturali e il contenuto fondamentale -Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo. - Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali, la fabula e l'intreccio - Individuare il tema, gli argomenti ed il messaggio di un testo narrativo -Riflettere sul contenuto di un testo narrativo, collegandolo 	<p>epica)</p> <p>testo informativo-espositivo:riassunto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principali funzioni linguistiche e scopi comunicativi - Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio - Descrizione oggettiva e soggettiva - Criterio logico, temporale, spaziale - Informazioni principali e secondarie - La “regola delle 5W” (chi, cosa, dove, quando, perché?) - Impostazione grafica specifica di alcuni tipi di testo (tipo di carattere e sottolineature del testo, uso delle immagini, impostazione dei paragrafi...) - Testi non continui: tabelle, schemi, grafici... 		
--	--	---	--	--

	<p>anche al proprio vissuto personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo descrittivo la modalità ed il criterio utilizzato, il referente e le sue caratteristiche principali - Riconoscere le caratteristiche di un testo regolativo -Seguire istruzioni per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività - Individuare in testi informativo - espositivi le informazioni principali - Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni. 	<p>- Figure di suono e di significato.</p>		
--	--	--	--	--

Competenza 3	Abilità	Conoscenze	Metodologia	Verifica
	<p><u>Testi prodotti in autonomia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre testi scritti coesi e coerenti, utilizzando adeguatamente lessico, ortografia, grammatica e sintassi 	<ul style="list-style-type: none"> -Principali elementi della comunicazione in funzione dei testi prodotti: emittente, destinatario, contesto, scopo, 	<p>Esercitazioni graduate per arrivare alla stesura di un</p>	<p>Elaborazione di testi scritti rispondenti alle diverse tipologie.</p>

<p>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riferire proprie esperienze e conoscenze in semplici testi descrittivi -Comporre una narrazione utilizzando sequenze narrative, descrittive, dialogiche -Stendere una relazione su un argomento assegnato, rispettando la specificità del tema -Rivedere il proprio testo, con attenzione mirata ad ogni singolo aspetto (contenuto, ortografia, grammatica, sintassi, coesione e coerenza, lessico) -Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro <p><u>Testi elaborati sulla base di altri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Suddividere un testo narrativo in sequenze, titolarle e sintetizzarle -Manipolare creativamente un testo modificandone qualche elemento 	<p>registro</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana - Modi e tempi verbali, connettivi temporali -Ampliamento del repertorio lessicale -Tecniche di revisione e rielaborazione dei propri scritti in base a indicazioni e /o autonomamente -Elementi per la sintesi di un testo: <ul style="list-style-type: none"> a) segmentazione di un testo in paragrafi b) suddivisione di un testo in sequenze c) individuazione delle parole chiave -Principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali dei seguenti testi (fiaba, favola, 	<p>testo.</p> <p>Strategie di correzione individuale e collettiva per individuare i principali errori di sintassi o di tecnica di stesura.</p>	
--	---	---	--	--

	<p>-Riassumere un testo scegliendo i contenuti essenziali e tralasciando i particolari non significativi</p> <p>-Scrivere brevi testi rispetto ad argomenti che conosce</p> <p>-Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa o in versi.</p>	<p>mito, testi poetici)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Significato contestuale delle parole - Varietà della lingua. Gamma di sinonimi - Termini specifici relativi alle discipline - Segni di punteggiatura nei periodi/frasi complessi - Discorso diretto ed indiretto - Strutture morfo-sintattiche della lingua italiana: uso dei connettivi funzionali alla costruzione della frase complessa (di ordine, causa, opposizione, concessione...) dei pronomi, dei relativi. 		
--	--	--	--	--

Competenza 4	Abilità	Conoscenze	Metodologia	Verifica
	<p>-Riconoscere la struttura del processo comunicativo</p>	<p>-Concetto di significante e significato</p>	<p>-Problem solving per far ricavare alcune regole grammaticali</p>	<p>-Verifiche strutturate con esercizi volti a valutare il progressivo</p>

<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare scopi e funzioni in un atto comunicativo - Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemiche (radice, desinenza, prefissi, suffissi) -Utilizzare dizionari ed enciclopedie, anche via internet, per ricavare informazioni riguardanti uso, significato, etimologia delle parole -Confrontare elementi lessicali e strutturali della lingua italiana con le lingue comunitarie di studio - Riconoscere nella frase le diverse parti del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comunicazione formale e informale, destinatario, codici verbali e non verbali (iconici, multimediali...), contesto - La struttura della parola: grafemi, fonemi, sillabe, accenti, elisione e troncamento -Il senso delle parole dal contesto: denotazione, connotazione, omonimia, sinonimia, derivazione -Significato e tipologia delle diverse parti del discorso (articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione) -Fondamenti di analisi logica. Alcuni complementi (oggetto, termine, d'agente e causa efficiente, specificazione...) - Differenza fra lessico di base e lessico specialistico - Elementi e meccanismi 	<p>partendo da frasi semplici e complesse</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presentazione degli argomenti e svolgimento di esercizi per verificarne la comprensione e attivare la riflessione sulla lingua. 	<p>apprendimento dell'analisi grammaticale e logica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Verifiche orali sull'utilizzo della lingua in relazione al contesto.
--	--	---	--	---

		principali di coesione e coerenza dei testi (riferimenti pronominali, connettivi, ellissi).		
--	--	---	--	--

PRECISAZIONI CONCLUSIVE

Il percorso di formazione terrà conto delle effettive difficoltà di ognuno, in base alle quali saranno previsti percorsi e valutazioni individualizzati. La valutazione finale degli alunni considera perciò anche il livello di partenza, i processi e i ritmi di apprendimento individuale, i miglioramenti nell'area educativa e cognitiva oltre all'impegno dimostrato, alla partecipazione in classe e all'uso appropriato del lessico specifico della disciplina.

F.to Tosca Gobbi