



Repubblica Italiana

Provincia Autonoma di Trento

ISTITUTO COMPRENSIVO MORI

SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
MORI

Via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227

e-mail: segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it

www.icmori.it



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MORI

CLASSE: 1D

DOCENTE di MUSICA: PAOLA MARCHETTI

DOCENTE di TEDESCO: ROBERTA PALMINO

DISCIPLINA: MUSICA CLIL TEDESCO

Anno scolastico 2024-2025

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e /o strumentali di diversi generi e stili del repertorio in lingua tedesca.	<p>Capacità di eseguire per imitazione ritmiche e melodie su canzoni in lingua tedesca.</p> <p>Capacità di utilizzare con proprietà ed espressività la voce in una lingua diversa dalla propria.</p> <p>Capacità di autocontrollo e superamento dell'emozione.</p>	<p>Assunzione di un atteggiamento analitico di fronte ad un brano musicale.</p> <p>Utilizzo corretto della terminologia tecnico/musicale.</p> <p>Comprensione del testo per esecuzione espressiva.</p>

COMUNICAZIONE	
Lessico	Strutture comunicative
<p>Die Familie der Musikinstrumente (solo gruppi principali):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saiteninstrumente 2. Schlaginstrumente 3. Blasinstrumente 4. Tasteninstrumente 	<p>Ich spiele ein Instrument ... ich spiele kein Instrument.</p> <p>Welches Musikinstrument ist das?</p> <p>Ich glaube es ist ...!</p> <p>Welche Musikinstrumente hört ihr in diesem Musikstück?</p> <p>Das Musikinstrument Nummer 1 ist ...</p> <p>Was ist dein Lieblingsinstrument?</p> <p>Mein Lieblingsinstrument ist/sind ...</p>

<p>Verifiche e valutazione degli apprendimenti</p> <p>Le conoscenze saranno verificate in attraverso prove con le seguenti tipologie di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verifica orale individuale - dialogo guidato - lavoro di approfondimento - verifica grafica individuale - verifiche operative - verifiche di produzione creativa <p>Attività uditive: ascolto di frammenti sonori e brani musicali.</p> <p>Attività creative: ascolto, interpretazione grafico-pittorica, analisi.</p> <p>Dopo un avvio iniziale (con recupero per la pausa estiva) le verifiche saranno al termine di ogni esperienza cioè di ogni unità didattica conclusa e autonoma che comprende spiegazione, ascolto e produzione.</p> <p>Si terrà inoltre presente il contributo dato dagli alunni alle lezioni, l'interesse verso la materia, lo studio e l'elaborazione personale, l'ordine e la gestione dei quaderni, la critica costruttiva, e gli interventi pertinenti.</p>

<p>Competenze da conseguire al termine del primo anno</p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipa in modo attivo a esperienze musicali in lingua tedesca

- ascolta e memorizza melodie in lingua tedesca
- impara nuove parole in lingua tedesca
- utilizza con proprietà ed espressività una lingua diversa dalla propria.

Attività di recupero

Recupero in itinere fornendo materiale specifico da svolgere in classe o a casa se non esistono particolari difficoltà da parte dell'alunno; recupero individualizzato se le lacune riscontrate nell'alunno sono molto gravi e richiedono un lavoro personalizzato (per esempio con alunni stranieri che conoscono poco la lingua italiana).

Contenuti

L'attività sarà collegata all'esperienza del CLIL in lingua tedesca, e molte esercitazioni saranno realizzate soprattutto con materiale musicale proveniente da tale area culturale.

Le insegnanti proporranno un percorso di esperienze secondo un approccio globale alla musica che comprenderà aspetti teorici e interpretativi, tecniche esecutive, storia della musica, utilizzo di mezzi multimediali e creatività personale.

Per rendere più varia l'attività in classe saranno poi proposti giochi ritmici, esercizi di riconoscimento di suoni e di strumenti, lettura con la voce e con il battito delle mani, dettato, poliritmia, catena ritmica, dialoghi sonori, ecc.

Ascolti

Pierino e il lupo di S. Prokof'ev

Altri brevi ascolti per rinforzare la capacità di riconoscimento dei vari timbri degli strumenti musicali scelti fra:

Minuetto e badinerie di Johann Sebastian Bach

Sinfonia n. 94 "Il colpo di timpano" di F. J. Haydn

Die Vogelhochzeit da "Il flauto magico" di W. A. Mozart

Musica sull'acqua di Friedrich Händel

Esecuzioni pratiche

Saranno scelte fra le canzoni in lingua tedesca, vedi di seguito un elenco parziale di quelle a disposizione:

Bruder Jacob

Die Sonne geht auf

Danke für diesen guten Morgen

O, wie wohl

Zum Geburtstag

Viel Glück und viel Segen

Das Kalenderhaus

Schneeflöckchen, Weissröckchen

A, a, a, der Winter der ist da

Alle Jahre wieder

Stille Nacht

Kommet, ihr Hirten

Waldkonzert

Meine Mi, meine Ma, meine Mutter

Auf der grünen Wiese

Eine Seefahrt, die ist lustig

Es führt über den Main

Ach Mama, hör mir doch zu

Das Küchenorchester

*Es war eine Mutter
Meine Instrumente
Grün sind alle meine Kleider
Der Kuckuck und der Esel
Der Winter ist vergangen
Fuchs, du hast die Gans gestohlen
Stille Nacht
Guten Abend, gut ' Nacht
Im Märzen der Bauer
Wir gründen ein Orchester
Ich bin ein Musikante
O Tannenbaum
Stille Nacht
Ihr Kinderlein, Kommet
Hallo, guten Tag.*

Teoria musicale

Introduzione agli strumenti musicali, con presentazione in italiano e nomi in tedesco.

Mori, 30/10/2024

**L'insegnante di Musica
Prof.ssa Paola Marchetti**

Paola Marchetti

**L'insegnante di Tedesco
Prof.ssa Roberta Palmino**