



## **ISTITUTO COMPRENSIVO MORI**

**SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
MORI**

*Via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227*

e-mail: [segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it](mailto:segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it)

[www.icmori.it](http://www.icmori.it)



# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MORI

CLASSE: I B

DOCENTE: GOBBI TOSCA

DISCIPLINA: ITALIANO

Anno scolastico 2022-2023

Competenza 1	Abilità	Conoscenze	Metodologia	Verifica
<p>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di natura diversa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio</li> <li>- Assumere l'ascolto come impegno personale</li> <li>- Comprendere il contenuto del messaggio</li> <li>- Partecipare con ordine, chiarezza e coerenza</li> <li>- Ascoltare e rispettare le posizioni altrui</li> <li>- Esprimere le proprie idee</li> <li>- Riferire il vissuto personale in modo comprensibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi basilari dell'ascolto</li> <li>- Modalità che regolano la conversazione</li> <li>- Criteri per distinguere informazioni principali e secondarie</li> <li>- Modalità di intervento (turno di parola ecc.)</li> <li>- Aspetti formali della comunicazione (forme di cortesia, registri...)</li> <li>- Criteri per l'esposizione orale, in particolare criterio logico e cronologico</li> <li>-Contenuti: conoscenza di sé, famiglia, orientamento, metodo di studio, vissuto personale, adolescenza, legalità, intercultura...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Predisporre un ambiente favorevole alla discussione e all'esposizione orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Discussioni guidate e non.</li> <li>- Esposizioni di storia di vita personale.</li> <li>-Esposizione di argomenti di studio.</li> </ul>

Competenza 2	Abilità	Conoscenze	Metodologia	Verifica
<p>Leggere, analizzare e comprendere testi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Provare il piacere della lettura, operando scelte anche secondo interessi e gusti personali</li> <li>- Riconoscere e applicare le diverse tecniche di lettura</li> <li>- Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo</li> <li>- Dimostrare capacità espressiva leggendo con disinvoltura testi diversi, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie</li> <li>- Consultare dizionari e testi di studio cartacei e multimediali adottando opportune modalità di ricerca</li> <li>- Operare inferenze integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze</li> <li>- Operare inferenze di tipo grammaticale o contenutistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e per gli altri</li> <li>-Punteggiatura: elementi e funzioni principali</li> <li>- Strategie di lettura: lettura globale, selettiva, analitica</li> <li>- Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione adatti all'età</li> <li>- Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico</li> <li>- Principali tipologie testuali: testo poetico (verso, strofe, rime, figure retoriche) testo narrativo (interculturalità, avventura, fantasy, diritto all'istruzione).</li> </ul> <p>Spettacolo teatrale <i>Zanna Bianca</i>.</p> <p>testo letterario (favola, fiaba, mito, epica)</p>	<p>Verranno letti in classe integralmente o in parte dei testi scelti e sugli stessi gli alunni verranno guidati all'analisi attraverso domande orali o scritte. Si stimoleranno riflessioni guidate sui messaggi impliciti ed espliciti attraverso strategie di problem solving.</p>	<p>Interrogazioni orali e verifiche scritte: domande aperte, questionari a scelta multipla, riassunti, commenti, riflessioni, analisi.</p>

	<p>necessarie per la piena comprensione del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricerca i significati di vocaboli ed espressioni selezionando quelli pertinenti al contesto di riferimento</li> <li>- Individuare i principali campi semantici del testo</li> <li>-Riconoscere la tipologia testuale identificando i principali elementi strutturali e il contenuto fondamentale</li> <li>-Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo.</li> <li>- Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali, la fabula e l'intreccio</li> <li>- Individuare il tema, gli argomenti ed il messaggio di un testo narrativo</li> <li>-Riflettere sul contenuto di un testo narrativo, collegandolo</li> </ul>	<p>testo informativo-espositivo:riassunto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali funzioni linguistiche e scopi comunicativi</li> <li>- Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio</li> <li>- Descrizione oggettiva e soggettiva</li> <li>- Criterio logico, temporale, spaziale</li> <li>- Informazioni principali e secondarie</li> <li>- La “regola delle 5W” (chi, cosa, dove, quando, perché?)</li> <li>- Impostazione grafica specifica di alcuni tipi di testo (tipo di carattere e sottolineature del testo, uso delle immagini, impostazione dei paragrafi...)</li> <li>- Testi non continui: tabelle, schemi, grafici...</li> </ul>		
--	--	---	--	--

	<p>anche al proprio vissuto personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un testo descrittivo la modalità ed il criterio utilizzato, il referente e le sue caratteristiche principali</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche di un testo regolativo</li> <li>- Seguire istruzioni per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività</li> <li>- Individuare in testi informativi ed espositivi le informazioni principali</li> <li>- Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni.</li> </ul>	<p>- Figure di suono e di significato.</p>		
--	--	--	--	--

<b>Competenza 3</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Metodologia</b>	<b>Verifica</b>
	<p><u>Testi prodotti in autonomia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre testi scritti coesi e coerenti, utilizzando adeguatamente lessico, ortografia, grammatica e sintassi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Principali elementi della comunicazione in funzione dei testi prodotti: emittente, destinatario, contesto, scopo,</li> </ul>	<p>Esercitazioni graduate per arrivare alla stesura di un</p>	<p>Elaborazione di testi scritti rispondenti alle diverse tipologie.</p>

<p>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riferire proprie esperienze e conoscenze in semplici testi descrittivi</li> <li>-Comporre una narrazione utilizzando sequenze narrative, descrittive, dialogiche</li> <li>-Stendere una relazione su un argomento assegnato, rispettando la specificità del tema</li> <li>-Rivedere il proprio testo, con attenzione mirata ad ogni singolo aspetto (contenuto, ortografia, grammatica, sintassi, coesione e coerenza, lessico)</li> <li>-Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro</li> <li><i>Testi elaborati sulla base di altri</i></li> <li>-Suddividere un testo narrativo in sequenze, titolarle e sintetizzarle</li> <li>-Manipolare creativamente un testo modificandone qualche elemento</li> </ul>	<p>registro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana</li> <li>- Modi e tempi verbali, connettivi temporali</li> <li>-Ampliamento del repertorio lessicale</li> <li>-Tecniche di revisione e rielaborazione dei propri scritti in base a indicazioni e /o autonomamente</li> <li>-Elementi per la sintesi di un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) segmentazione di un testo in paragrafi</li> <li>b) suddivisione di un testo in sequenze</li> <li>c) individuazione delle parole chiave</li> </ul> </li> <li>-Principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali dei seguenti testi (fiaba, favola,</li> </ul>	<p>testo.</p> <p>Strategie di correzione individuale e collettiva per individuare i principali errori di sintassi o di tecnica di stesura.</p>	
--	--	---	--	--

	<p>-Riassumere un testo scegliendo i contenuti essenziali e tralasciando i particolari non significativi</p> <p>-Scrivere brevi testi rispetto ad argomenti che conosce</p> <p>-Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa o in versi.</p>	<p>mito, testi poetici)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significato contestuale delle parole</li> <li>- Varietà della lingua. Gamma di sinonimi</li> <li>- Termini specifici relativi alle discipline</li> <li>- Segni di punteggiatura nei periodi/frasi complessi</li> <li>- Discorso diretto ed indiretto</li> <li>- Strutture morfo-sintattiche della lingua italiana: uso dei connettivi funzionali alla costruzione della frase complessa (di ordine, causa, opposizione, concessione...) dei pronomi, dei relativi.</li> </ul>		
--	--	--	--	--

<b>Competenza 4</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Metodologia</b>	<b>Verifica</b>
	<p>-Riconoscere la struttura del processo comunicativo</p>	<p>-Concetto di significante e significato</p>	<p>-Problem solving per far ricavare alcune regole grammaticali</p>	<p>-Verifiche strutturate con esercizi volti a valutare il progressivo</p>

<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare scopi e funzioni in un atto comunicativo</li> <li>- Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemiche (radice, desinenza, prefissi, suffissi)</li> <li>-Utilizzare dizionari ed enciclopedie, anche via internet, per ricavare informazioni riguardanti uso, significato, etimologia delle parole</li> <li>-Confrontare elementi lessicali e strutturali della lingua italiana con le lingue comunitarie di studio</li> <li>- Riconoscere nella frase le diverse parti del discorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicazione formale e informale, destinatario, codici verbali e non verbali (iconici, multimediali...), contesto</li> <li>- La struttura della parola: grafemi, fonemi, sillabe, accenti, elisione e troncamento</li> <li>-Il senso delle parole dal contesto: denotazione, connotazione, omonimia, sinonimia, derivazione</li> <li>-Significato e tipologia delle diverse parti del discorso (articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione)</li> <li>-Fondamenti di analisi logica. Alcuni complementi (oggetto, termine, d'agente e causa efficiente, specificazione...)</li> <li>- Differenza fra lessico di base e lessico specialistico</li> <li>- Elementi e meccanismi</li> </ul>	<p>partendo da frasi semplici e complesse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentazione degli argomenti e svolgimento di esercizi per verificarne la comprensione e attivare la riflessione sulla lingua.</li> </ul>	<p>apprendimento dell'analisi grammaticale e logica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Verifiche orali sull'utilizzo della lingua in relazione al contesto.</li> </ul>
--	--	---	--	---

		principali di coesione e coerenza dei testi (riferimenti pronominali, connettivi, ellissi).		
--	--	---	--	--

#### PRECISAZIONI CONCLUSIVE

Il percorso di formazione terrà conto delle effettive difficoltà di ognuno, in base alle quali saranno previsti percorsi e valutazioni individualizzati. La valutazione finale degli alunni considera perciò anche il livello di partenza, i processi e i ritmi di apprendimento individuale, i miglioramenti nell'area educativa e cognitiva oltre all'impegno dimostrato, alla partecipazione in classe e all'uso appropriato del lessico specifico della disciplina.

F.to Tosca Gobbi