



Repubblica Italiana

Provincia Autonoma di Trento

ISTITUTO COMPRENSIVO MORI

SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MORI

Via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227

e-mail: segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it

www.icmori.it



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MORI

CLASSE: I C

DOCENTE: Vicentini Francesca

DISCIPLINA: MUSICA

Anno scolastico 2024-2025

CLASSE I C

Situazione di partenza della singola classe:

La classe è formata da 23 ragazzi di cui 12 ragazzi e 11 ragazze. La classe si è dimostrata subito interessata ed esuberante. I ragazzi sono quasi sempre partecipi nel seguire le attività svolte e l'impegno è generalmente buono. La maggior parte della classe porta tutto il materiale necessario. Nelle esercitazioni pratiche gli alunni hanno dimostrato di possedere buone capacità, formando un buon gruppo d'insieme.

Obiettivi educativi:

Si cercherà di favorire e di raggiungere la socializzazione, attraverso: una più ampia inclusione tra i componenti del gruppo classe, l'acquisizione di un comportamento finalizzato al rispetto reciproco e al senso di responsabilità personale, la disponibilità alla partecipazione durante le lezioni, la messa in atto di relazioni interpersonali positive basate sui principi di convivenza civile, il rispetto nei confronti degli spazi fisici collettivi, dei materiali e degli strumenti di lavoro. Durante lo svolgimento delle attività ognuno sperimenterà l'ascolto di sé, ma anche degli altri.

Inoltre fondamentale sarà il superamento del concetto musica uguale momento ricreativo per giungere gradualmente ad una maggiore coscienza del fatto sonoro inteso come fonte di linguaggio e quindi come mezzo comunicativo.

Verranno sviluppate alcune competenze chiave per l'apprendimento permanente quali:

- **imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento sia a livello individuale che in gruppo, a seconda delle proprie necessità, e alla consapevolezza relativa a metodi e opportunità.
- **competenze sociali e civiche (collaborare e partecipare):** due competenze collegate al benessere personale e sociale. È essenziale comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono.
- **senso di iniziativa e imprenditorialità (progettare, agire in modo autonomo e responsabile):** significa saper tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È il punto di partenza per acquisire le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono allo svolgersi di un'attività sociale.
- **consapevolezza ed espressioni culturali (acquisire e interpretare l'informazione):** in questo ambito rientrano la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione come la musica.

Obiettivi di apprendimento:

Si favorirà la pratica strumentale e vocale. Inoltre si cercherà di raggiungere i seguenti obiettivi:

- eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali e/o strumentali
- riconoscere e classificare gli elementi base del linguaggio musicale
- decodificare e utilizzare la notazione tradizionale

Competenze di ambito:	Abilità:	Conoscenze:
eseguire in modo corretto collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali	eseguire collettivamente e individualmente, in modo intonato, semplici brani di stili e generi diversi	eseguire semplici brani monodici con la voce e/o con lo strumento musicale
sviluppare il senso del ritmo	leggere e scrivere semplici ritmi e melodie	Eseguire semplici ritmi con lo strumentario della scuola o con il corpo
riconoscere e analizzare semplici elementi formali e strutturali del linguaggio musicale di base	imparare la terminologia specifica	conoscere e usare la terminologia specifica
	utilizzare adeguatamente e con espressività lo strumento musicale melodico o la voce	conoscere i valori delle figure musicali e loro pause
	sviluppare l'abilità manuale e l'autocontrollo	conoscere la notazione convenzionale e non convenzionale e saper leggere le altezze nella chiave di violino
attribuire un significato a ciò che si ascolta	riconoscere e classificare gli elementi del linguaggio musicale di base	conoscere gli strumenti musicali della nostra tradizione

Contenuti:

Uso di linguaggio specifico:

conoscere le nozioni base del linguaggio musicale

Uso dello strumento:

- norme di manutenzione e utilizzo

- posizioni sullo strumento

- lettura di brani a bassa difficoltà ad una voce

- se vi sono alunni con conoscenze pregresse in merito all'uso di uno strumento musicale, di accompagnamento e non, verranno invitati a suonarlo e ad accompagnare i compagni.

Esercitazioni corali:

- esercizi di intonazione della voce
- brani musicali scelti a seconda delle esigenze della materia
- esecuzione di canti accompagnati a seconda delle partiture con strumenti ritmici, flauti, tastiera o con basi precostituite.

Ascolto:

- esercizi di discriminazione dei diversi parametri sonori (altezza, intensità, timbro e durata)
- esercizi di discriminazione dei vari timbri strumentali
- ascolto ragionato di musica descrittiva

Teoria della musica:

- classificazione degli strumenti musicali

Metodo di lavoro:

Per quanto riguarda l'esecuzione della musica di insieme può essere efficace la metodologia del *learning by doing*, poiché agevola l'ascolto reciproco e l'interazione tra i vari componenti della classe. Saranno promosse lezioni interattive in cui gli alunni parteciperanno consapevolmente alla loro formazione ed esecuzioni strumentali di gruppo, come momento formativo e socializzante, utilizzando gli strumenti didattici a disposizione.

Si promuoverà, inoltre, l'apprendimento *peer to peer* per potenziare la sicurezza e l'autonomia nell'esecuzione personale.

Nell'insegnamento della pratica strumentale e corale sarà fondamentale il *modeling*, che favorirà il confronto ed aiuterà a risolvere i passaggi più difficili.

In conclusione si stimolerà la partecipazione attiva degli studenti, l'incremento di spirito di collaborazione e amicizia fra di essi, coinvolgendoli in prima persona.

Verranno utilizzati i materiali didattici a disposizione della scuola individuabili nel corso dell'anno in conformità alle esigenze delle attività da svolgersi.

Metodi di verifica:

La valutazione verrà fatta tenendo conto del cammino e del processo evolutivo dimostrato dal ragazzo rispetto al punto di partenza, delle difficoltà incontrate, della partecipazione e dell'impegno dimostrato durante le varie attività svolte sia in classe che a casa.

Ogni lezione dovrà servire ad arricchire ed ampliare il bagaglio culturale e personale di ogni singolo alunno.

Si prediligeranno, come modalità di svolgimento per la valutazione delle competenze acquisite, le verifiche pratiche, con la possibilità, nel corso dell'anno, di svolgere anche verifiche scritte/orali in base alla modalità di lezione e all'argomento affrontato.

Per alunni DSA e BES saranno valutati gli obiettivi minimi previsti per il Pdp e per il Pei.

CRITERI	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE/ DISCRETO	BUONO/ DISTINTO	OTTIMO
PADRONANZA STRUMENTO	Non dimostra precisione e controllo nell'uso dello strumento. Non dimostra precisione e controllo nell'uso dello strumento	Dimostra sufficiente precisione e controllo nell'uso dello strumento	Dimostra buona precisione e controllo nell'uso dello strumento	Dimostra ottima precisione e controllo nell'uso dello strumento
RITMO	Ha difficoltà a mantenere a lungo la pulsazione	Dimostra di sapere sufficientemente mantenere a lungo la pulsazione	Buon controllo nel mantenimento della pulsazione	Si dimostra esperto nel mantenere un ritmo e dimostra intonazione impeccabile
CAPACITÀ D'INSIEME	Ha difficoltà a suonare assieme ad altri non porgendo attenzione alle altre parti e rendendosi elemento di disturbo	Dimostra di saper sufficientemente suonare con altre persone	E' in grado di suonare in gruppo a buon livello	Si dimostra elemento portante del gruppo d'insieme, suona con sicurezza ascoltando gli altri
PARTECIPAZIONE	Non partecipa attivamente alle attività e non risponde agli stimoli e sfide che l'insegnante gli lancia	Partecipa in modo sufficiente alle attività collettive rispondendo a volte agli stimoli dati	Partecipa alle lezioni e risponde agli stimoli senza nessun problema	Partecipazione alta , si rende protagonista dell'attività fungendo da esempio per i compagni