



Repubblica Italiana

Provincia Autonoma di Trento



ISTITUTO COMPRENSIVO MORI

SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
MORI

Via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227

e-mail: segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it

www.icmori.it

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MORI

CLASSE: 1B

DOCENTE di MUSICA: MARCHETTI PAOLA

DOCENTE di TEDESCO: PISCHI LIDIA

DISCIPLINA: MUSICA CLIL TEDESCO

Anno scolastico 2022-2023

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili del repertorio in lingua tedesca.	Capacità di eseguire per imitazione ritmiche e melodie su canzoni in lingua tedesca. Capacità di utilizzare con proprietà ed espressività la voce in una lingua diversa dalla propria. Capacità di autocontrollo e superamento dell'emozionalità.	Assunzione di un atteggiamento analitico di fronte ad un brano musicale. Utilizzo corretto della terminologia tecnico/musicale. Comprensione del testo per esecuzione espressiva.

COMUNICAZIONE	
Lessico	Strutture comunicative
Die Familie der Musikinstrumente (solo gruppi principali): 1. Saiteninstrumente 2. Schlaginstrumente 3. Blasinstrumente 4. Tasteninstrumente	Ich spiele ein Instrument ... ich spiele kein Instrument. Welches Musikinstrument ist das? Ich glaube es ist ...! Welche Musikinstrumente hört ihr in diesem Musikstück? Das Musikinstrument Nummer 1 ist ... Was ist dein Lieblingsinstrument? Mein Lieblingsinstrument ist/sind ...

Verifiche e valutazione degli apprendimenti

Le conoscenze saranno verificate in attraverso prove con le seguenti tipologie di verifica:

- verifica orale individuale
- dialogo guidato
- lavoro di approfondimento
- verifica grafica individuale
- verifiche operative
- verifiche di produzione creativa

Attività uditive: ascolto di frammenti sonori e brani musicali.

Attività creative: ascolto, interpretazione grafico-pittorica, analisi.

Dopo un avvio iniziale (con recupero per la pausa estiva) le verifiche saranno al termine di ogni esperienza cioè di ogni unità didattica conclusa e autonoma che comprende spiegazione, ascolto e produzione.

Si terrà inoltre presente il contributo dato dagli alunni alle lezioni, l'interesse verso la materia, lo studio e l'elaborazione personale, l'ordine e la gestione dei quaderni, la critica costruttiva, e gli interventi pertinenti.

Competenze da conseguire al termine del primo anno

L'alunno/a:

- partecipa in modo attivo a esperienze musicali in lingua tedesca
- ascolta e memorizza melodie in lingua tedesca

- impara nuove parole in lingua tedesca
- utilizza con proprietà ed espressività una lingua diversa dalla propria.

Attività di recupero

Recupero in itinere fornendo materiale specifico da svolgere in classe o a casa se non esistono particolari difficoltà da parte dell'alunno; recupero individualizzato se le lacune riscontrate nell'alunno sono molto gravi e richiedono un lavoro personalizzato (per esempio con alunni stranieri che conoscono poco la lingua italiana).

Contenuti

L'attività sarà collegata all'esperienza del CLIL in lingua tedesca, e molte esercitazioni saranno realizzate soprattutto con materiale musicale proveniente da tale area culturale.

Le insegnanti proporranno un percorso di esperienze secondo un approccio globale alla musica che comprenderà aspetti teorici e interpretativi, tecniche esecutive, storia della musica, utilizzo di mezzi multimediali e creatività personale.

Per rendere più varia l'attività in classe saranno poi proposti giochi ritmici, esercizi di riconoscimento di suoni e di strumenti, lettura con la voce e con il battito delle mani, dettato, poliritmia, catena ritmica, dialoghi sonori, ecc.

Ascolti

Pierino e il lupo di S. Prokof'ev

Altri brevi ascolti per rinforzare la capacità di riconoscimento dei vari timbri degli strumenti musicali:

Suite n. 2 "L'Arlésienne" di G. Bizet

Sinfonia n. 94 "Il colpo di timpano" di F. J. Haydn

Die Vogelhochzeit da "Il flauto magico" di W. A. Mozart

Variazioni su "Il carnevale di Venezia" di N. Paganini

Esecuzioni pratiche

Die Tiroler sind lustig

Bruder Jacob

Die Sonne geht auf

Danke für diesen guten Morgen

Nehmt Abschied, Brüder

Wann und wo

O, wie wohl

Zum Geburtstag

Viel Glück und viel Segen

Das Kalenderhaus

Schneeflöckchen, Weissröckchen

A, a, a, der Winter der ist da

Alle Jahre wieder

Stille Nacht

Kommet, ihr Hirten

Waldkonzert

In einem kleinen Apfel

Hei Pippi Langstrumpf

Meine Mi, meine Ma, meine Mutter

Drei Chinesen mit dem Kontrabass

Auf der grünen Wiese

Sur le pont d'Avignon

Eine Seefahrt, die ist lustig
Es führt über den Main
Ach Mama, hör mir doch zu
Das Küchenorchester
Es war eine Mutter
Meine Instrumente
Grün sind alle meine Kleider
Der Kuckuck und der Esel
Der Winter ist vergangen
Fuchs, du hast die Gans gestohlen
Stille Nacht
Guten Abend, gut' Nacht
Nehmt Abschied, Brüder
Im Märzen der Bauer
Die Lorelei
Wir gründen ein Orchester
Ich bin ein Musikante
O Tannenbaum
Stille Nacht
Ihr Kinderlein, Kommet
Hallo, guten Tag.

Teoria musicale

Introduzione agli strumenti musicali, con presentazione in italiano e nomi in tedesco.

Mori, 14/11/2022

**L'insegnante di Musica
Prof.ssa Paola Marchetti**

Paola Marchetti