



ISTITUTO COMPRENSIVO MORI

SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MORI

Via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227

e-mail: segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it

www.icmori.it



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MORI

CLASSE: III A

DOCENTE: CIAGHI ELISA

DISCIPLINA: ITALIANO

Anno scolastico 2024-2025

COMPETENZA 1

INTERAGIRE E COMUNICARE VERBALMENTE IN CONTESTI DI NATURA DIVERSA

ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare con un'attenzione adeguata• Adottare tecniche di ascolto efficace (schematizzare, prendere appunti)• Comprendere il contenuto, distinguere informazioni principali e secondarie, cogliere il tema di un testo orale, individuare le eventuali opinioni e il messaggio espresso• Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione rispettandone tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed utilizzando il registro e il lessico adeguati all'argomento e alla situazione• Esprimere le proprie idee sostenendole con adeguate argomentazioni e distinguendo tra opinioni personali e dati oggettivi• Prepararsi all'esposizione orale, predisponendo i materiali (anche di supporto), individuando, organizzando gli argomenti, pianificando l'intervento e cercando di ampliare il proprio bagaglio lessicali• Raccontare fatti ed esperienze in maniera chiara, ordinata ed esauriente utilizzando un lessico pertinente• Riferire su un argomento di studio in modo chiaro, coerente e completo utilizzando un lessico specifico
CONOSCENZE E CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• Elementi basilari della comunicazione, della conversazione e della discussione• Modalità dell'ascolto efficace• Tecnica per la stesura e la rielaborazione degli appunti: abbreviazioni, parole-chiave, segni convenzionali, schemi, mappe, testi riassuntivi• Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...)• Elementi fondamentali della struttura della frase, con particolare riferimento alle modalità di utilizzo di pronomi, modi verbali, connettivi• Lessico di uso quotidiano e lessico specifico relativo alle discipline di studio• Criteri per l'esposizione orale (logico – cronologico, uso di mappe...)• Strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi, mappe
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none">• Predisporre un ambiente favorevole all'ascolto e alla discussione• Proporre attività che permettano agli studenti momenti di confronto nei quali sostenere con correttezza il proprio punto di vista

VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Test di ascolto-comprensione orale • Discussioni guidate e non • Esposizione di argomenti di studio, anche con supporto multimediale (PowerPoint) • Racconti del proprio vissuto • Interventi durante le lezioni • Argomentazione del proprio punto di vista nell'ambito di discussioni su argomenti d'attualità
------------------	---

COMPETENZA 2

LEGGERE, ANALIZZARE E COMPRENDERE TESTI

ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Provare il piacere della lettura, operando scelte anche secondo interessi personali • Riconoscere e applicare le diverse tecniche di lettura • Dimostrare capacità espressiva leggendo con scorrevolezza, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie • Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo • Consultare dizionari e testi di studio adottando opportune modalità di ricerca • Operare inferenze integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze • Operare inferenze di tipo grammaticale o contenutistico necessarie per la piena comprensione del testo • Riconoscere le principali strutture morfosintattiche presenti nel testo • Individuare i principali campi semantici del testo • Riconoscere la tipologia testuale, identificando i principali elementi strutturali che la caratterizzano e il contenuto fondamentale • Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo • Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali, la <i>fabula</i> e l'<i>intreccio</i>
----------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il tema, gli argomenti ed il messaggio di un testo narrativo • Riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto personale • Riconoscere le caratteristiche dei testi quali lettere, diario, testi autobiografici, individuarne le intenzioni comunicative e le finalità • Riconoscere in un testo descrittivo la modalità ed il criterio utilizzato, il referente e le sue caratteristiche principali • Individuare in testi di studio e in testi di tipo informativo-espositivo, le informazioni principali • Utilizzare anche in altri contesti le informazioni ricavate dai testi • Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni • Confrontare ed integrare informazioni ricavabili da testi diversi • Riconoscere in un testo argomentativi il tema/problema presentato, la tesi e gli argomenti a sostegno • Riconoscere alcune caratteristiche formali dei testi poetici • Individuare in un testo poetico l'argomento, il tema e il messaggio principale • Riflettere sul contenuto di una poesia, anche collegandola al proprio vissuto personale
CONOSCENZE E CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di lettura: lettura esplorativa, lettura di consultazione, lettura approfondita • Contenuti e struttura di dizionari, manuali e testi di studio • Strutture morfosintattiche della lingua italiana • Significati denotativi e connotativi • Campi semantici, significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico • Informazioni principali e secondarie • La “regola delle 5W” (chi, cosa, dove, quando, perché) • Figure di suono e di significato • Tema, referente, tesi, argomenti a sostegno • Funzioni linguistiche e scopi comunicativi • Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio • <i>Fabula e intreccio</i> in riferimento alla struttura tipo del testo narrativo • Tipologie testuali:

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ poetico-letterario: analisi di testi della storia letteraria tra Ottocento e Novecento (Foscolo, Leopardi, Manzoni, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Ungaretti, Quasimodo). ➤ informativo-espositivo: brani inerenti le seguenti tematiche quali la guerra, la pace, l'ambiente, la storia, l'attualità, la legalità, i diritti civili (istruzione, lavoro minorile e sfruttamento, salute, diritti delle bambine e delle donne) ➤ narrativo: testi di autori contemporanei inerenti tematiche quali l'orientamento, l'adolescenza, l'amicizia, l'intercultura, la storia. I generi: il romanzo di formazione ➤ descrittivo: descrizione soggettiva e oggettiva (ripasso) ➤ argomentativo: guerra, migrazioni, globalizzazione, attualità, tecnologia, società ➤ espressivo: diario, lettera personale e formale, autobiografia
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Motivazione, finalità e presentazione dell'argomento • Lettura del testo, guidata e non; lettura a voce alta o silenziosa • Comprensione ed approfondimento del testo • Individuazione del lessico specifico • Scomposizione ed analisi delle sequenze • Ricostruzione cronologica della storia o dello schema narrativo e/o poetico • Studio delle tecniche narrative/poetiche, notizie su vita, opere e stile dell'autore studiato • Parafrasi • Confronto tra situazione letteraria ed esperienza personale dell'alunno
VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Prove di comprensione • Interrogazioni orali • Riassunti, commenti, riflessioni • Memorizzazione e parafrasi se poesia • Produzione di testi che richiedano l'uso delle tecniche apprese

COMPETENZA 3

PRODURRE TESTI IN RELAZIONE A DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI

ABILITÀ

- Esporre il contenuto in base a un ordine funzionale, secondo lo scopo comunicativo
- Utilizzare un registro adeguato a seconda del destinatario, del contesto e dello scopo della scrittura
- Utilizzare la punteggiatura, la spaziatura, in modo funzionale alla chiarezza e all'efficacia di quanto deve esprimere
- Produrre testi generalmente corretti dal punto di vista morfosintattico
- Utilizzare un'ortografia corretta
- Individuare e correggere nelle proprie produzioni scritte errori di ortografia e di punteggiatura
- Costruire una trama e svolgerla in modo adeguato a uno scopo comunicativo seguendo un ordine cronologico, logico o comunque finalizzato allo scopo narrativo, arricchendo la narrazione con l'evocazione di ambienti e personaggi e con riflessioni/impressioni collegate ai fatti che racconta
- Produrre una relazione informativa su argomenti di studio, attività svolte, esperienze fatte, discussioni affrontate
- Esporre punti di vista, propri o altrui, relativi ad un argomento dato, motivandoli sulla base dell'esperienza o di conoscenze ed informazioni in suo possesso
- Commentare una lettura
- Produrre testi sulla base di altri testi (riassumere, parafrasare, espandere, trasformare sulla base di vincoli e consegne, p.e. cambiare il punto di vista, lo stile...)

CONOSCENZE E CONTENUTI

- Principali elementi della comunicazione in funzione dei testi prodotti: emittente, destinatario, contesto, scopo, registro
- Significato contestuale delle parole
- Varietà della lingua
- Gamma di sinonimi
- Ampliamento del repertorio lessicale
- Termini specifici relativi alle discipline
- Segni di punteggiatura nei periodi/frasi complesse
- Discorso diretto ed indiretto
- Strutture morfo-sintattiche della lingua italiana: uso dei connettivi funzionali alla costruzione della frase complessa (di

	<p>ordine, causa, opposizione, concessione...) dei pronomi, dei relativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tempi e modi verbali • Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione • Principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali, dei seguenti testi: lettera formale ed informale, relazione informativa, articolo di cronaca, testo poetico... • Elementi del testo riflessivo e di commento: tema, opinione, ragioni ed eventuali esempi a sostegno dell'opinione • Testo argomentativo: tesi, pro e contro, opinione personale motivata anche attraverso esempi • Ampliamento del repertorio lessicale • Elementi per la sintesi di un testo
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni graduate di produzione scritta, sulla base delle tecniche via via apprese, sia in classe che come compito a casa • Correzione compiti collettiva o individuale per individuare e correggere i principali errori di sintassi o di tecnica di stesura
VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Produzioni scritte svolte come compito a casa • Temi in classe

COMPETENZA 4

RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO

ABILITÀ

- Riconoscere la struttura del processo comunicativo
- Individuare scopi e funzioni in un atto comunicativo
- Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemiche (radice, desinenza; prefissi, suffissi)
- Utilizzare dizionari e fonti bibliografiche multimediali, per ricavare informazioni riguardanti uso, significato, etimologia delle parole
- Riconoscere nella frase le diverse parti del discorso
- Riconoscere la funzione nella frase dei sintagmi
- Distinguere la predicazione verbale, nominale e copulativa
- Riconoscere i rapporti di reggenza e dipendenza tra frase principale e frasi subordinate
- Distinguere i rapporti di coordinazione e subordinazione tra frasi
- Confrontare elementi lessicali e strutturali della lingua italiana con le lingue comunitarie di studio
- Correggere i testi elaborati

CONOSCENZE E CONTENUTI

- Concetto di significante e significato
- Comunicazione formale e informale, destinatario, codici verbali e non verbali (iconici, multimediali) contesto
- Principali funzioni linguistiche (poetica, informativa, descrittiva, narrativa...)
- La struttura della frase semplice
- Il ruolo del verbo come organizzatore della frase
- Il soggetto come primo complemento del predicato
- Complementi richiesti dal predicato (oggetto, termine, agente...), complementi del nome (specificazione, qualità, materia), complementi della frase (causa, tempo, mezzo...)
- La struttura della frase complessa
- Il ruolo della frase principale
- Le proposizioni coordinate e subordinate (soggettive, oggettive, dichiarative, temporali, causali, finali e relative)

	<ul style="list-style-type: none"> • Periodo ipotetico • Differenza fra lessico di base e lessico specialistico • Elementi e meccanismi principali di coesione e coerenza dei testi (riferimenti pronominali, connettivi, ellissi) • Uso dei segni di punteggiatura.
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Deduzione delle regole grammaticali partendo da semplici esempi • Successiva lettura del testo e spiegazione degli argomenti grammaticali con ulteriori esempi, schemi, esercizi in classe e a casa per consolidare l'apprendimento sia pratico che teorico
VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi grammaticale, logica e del periodo • Interrogazioni orali

F.to Elisa Ciaghi