

Repubblica Italiana

Provincia Autonoma di Trento



ISTITUTO COMPRESIVO MORI

**SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
MORI**

Via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227

e-mail: segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it

www.icmori.it



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO IC MORI

CLASSE: III B

DOCENTE: GOBBI TOSCA

DISCIPLINA: ITALIANO

Anno scolastico 2024-2025

COMPETENZA 1

INTERAGIRE E COMUNICARE VERBALMENTE IN CONTESTI DI NATURA DIVERSA

ABILITÀ

- Ascoltare con un'attenzione adeguata
- Adottare tecniche di ascolto efficace (schematizzare, prendere appunti)
- Comprendere il contenuto, distinguere informazioni principali e secondarie, cogliere il tema di un testo orale, individuare le eventuali opinioni e il messaggio espresso
- Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione rispettandone tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed utilizzando il registro e il lessico adeguati all'argomento e alla situazione
- Esprimere le proprie idee sostenendole con adeguate argomentazioni e distinguendo tra opinioni personali e dati oggettivi
- Prepararsi all'esposizione orale, predisponendo i materiali (anche di supporto), individuando, organizzando gli argomenti, pianificando l'intervento e cercando di ampliare il proprio bagaglio lessicale
- Raccontare fatti ed esperienze in maniera chiara, ordinata ed esauriente utilizzando un lessico pertinente
- Riferire su un argomento di studio in modo chiaro, coerente e completo utilizzando un lessico specifico.

CONOSCENZE E CONTENUTI

- Elementi basilari della comunicazione, della conversazione e della discussione
- Modalità dell'ascolto efficace
- Tecnica per la stesura e la rielaborazione degli appunti: abbreviazioni, parole-chiave, segni convenzionali, schemi, mappe, testi riassuntivi
- Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...)
- Elementi fondamentali della struttura della frase, con particolare riferimento alle modalità di utilizzo di pronomi, modi verbali, connettivi
- Lessico di uso quotidiano e lessico specifico relativo alle discipline di studio
- Criteri per l'esposizione orale (logico – cronologico, uso di mappe...)
- Strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi, mappe

METODOLOGIE

- Predisporre un ambiente favorevole all'ascolto e alla discussione
- Proporre attività che permettano agli studenti momenti di confronto nei quali sostenere con correttezza il proprio punto

	di vista.
VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ● Test di ascolto-comprensione orale ● Discussioni guidate e non ● Esposizione di argomenti di studio, anche con supporto multimediale (power-point –presentazioni Google) ● Racconti del proprio vissuto ● Interventi durante le lezioni ● Argomentazione del proprio punto di vista nell’ambito di discussioni su argomenti d’attualità.
COMPETENZA 2	
LEGGERE, ANALIZZARE E COMPRENDERE TESTI	
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ● Provare il piacere della lettura ● Riconoscere e applicare le diverse tecniche di lettura ● Dimostrare capacità espressiva leggendo con scorrevolezza, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie ● Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo ● Consultare dizionari e testi di studio adottando opportune modalità di ricerca ● Operare inferenze integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze ● Operare inferenze di tipo grammaticale o contenutistico necessarie per la piena comprensione del testo ● Riconoscere le principali strutture morfosintattiche presenti nel testo ● Individuare i principali campi semantici del testo ● Riconoscere la tipologia testuale, identificando i principali elementi strutturali che la caratterizzano e il contenuto fondamentale ● Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo ● Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali, la <i>fabula</i> e l’<i>intreccio</i> ● Individuare il tema, gli argomenti ed il messaggio di un testo narrativo ● Riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto personale ● Riconoscere le caratteristiche dei testi quali lettere, diario, testi autobiografici, individuarne le intenzioni comunicative e

	<p>le finalità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere in un testo descrittivo la modalità ed il criterio utilizzato, il referente e le sue caratteristiche principali ● Individuare in testi di studio e in testi di tipo informativo-espositivo, le informazioni principali ● Utilizzare anche in altri contesti le informazioni ricavate dai testi ● Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni ● Confrontare ed integrare informazioni ricavabili da testi diversi ● Riconoscere in un testo argomentativi il tema/problema presentato, la tesi e gli argomenti a sostegno ● Riconoscere alcune caratteristiche formali dei testi poetici ● Individuare in un testo poetico l'argomento, il tema e il messaggio principale ● Riflettere sul contenuto di una poesia, anche collegandola al proprio vissuto personale.
<p>CONOSCENZE E CONTENUTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Strategie di lettura: lettura esplorativa, lettura di consultazione, lettura approfondita ● Contenuti e struttura di dizionari, manuali e testi di studio ● Strutture morfosintattiche della lingua italiana ● Significati denotativi e connotativi ● Campi semantici, significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico ● Informazioni principali e secondarie ● La “regola delle 5W” (chi, cosa, dove, quando, perché) ● Figure di suono e di significato ● Tema, referente, tesi, argomenti a sostegno ● Funzioni linguistiche e scopi comunicativi ● Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio ● <i>Fabula e intreccio</i> in riferimento alla struttura tipo del testo narrativo ● Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> □ letterario: analisi di testi della storia letteraria tra Ottocento e Novecento (Foscolo, Manzoni, Leopardi, Verga, D'Annunzio, Pascoli, Ungaretti, Quasimodo, ...)

	<ul style="list-style-type: none"> ☐ informativo-espositivo: brani inerenti le seguenti tematiche quali la guerra, la pace, i flussi migratori, l'ambiente, la storia, l'attualità, la legalità, i diritti civili (lavoro minorile e sfruttamento, salute, diritti delle bambine e delle donne) ☐ narrativo: testi di autori contemporanei relativi a tematiche quali l'orientamento, l'adolescenza, l'amicizia, l'intercultura e i diversi periodi storici ☐ descrittivo: descrizione soggettiva e oggettiva (ripasso) ☐ argomentativo: globalizzazione, attualità, tecnologia, società, guerra ☑ espressivo: diario, lettera personale e formale, autobiografia.
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> ● Motivazione, finalità e presentazione dell'argomento ● Lettura del testo, guidata e non; lettura a voce alta o silenziosa ● Comprensione ed approfondimento del testo ● Individuazione del lessico specifico ● Scomposizione ed analisi delle sequenze ● Ricostruzione cronologica della storia o dello schema narrativo e/o poetico ● Studio delle tecniche narrative/poetiche, notizie su vita, opere e stile dell'autore studiato ● Parafrasi ● Confronto tra situazione letteraria ed esperienza personale dell'alunno ● Partecipazione ad uno spettacolo teatrale.
VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ● Prove di comprensione ● Interrogazioni orali ● Riassunti, commenti, riflessioni ● Memorizzazione di alcuni testi poetici e parafrasi ● Produzione di testi che richiedano l'uso delle tecniche apprese

COMPETENZA 3

PRODURRE TESTI IN RELAZIONE A DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI

ABILITÀ

- Esporre il contenuto in base a un ordine funzionale, secondo lo scopo comunicativo
- Utilizzare un registro adeguato a seconda del destinatario, del contesto e dello scopo della scrittura
- Utilizzare la punteggiatura, la spaziatura, in modo funzionale alla chiarezza e all'efficacia di quanto si deve esprimere
- Produrre testi generalmente corretti dal punto di vista morfosintattico
- Individuare e correggere nelle proprie produzioni scritte errori di ortografia, grammatica, sintassi e di punteggiatura
- Costruire una trama e svolgerla in modo adeguato a uno scopo comunicativo seguendo un ordine cronologico, logico o comunque finalizzato allo scopo narrativo, arricchendo la narrazione con l'evocazione di ambienti e personaggi e con riflessioni/impressioni collegate ai fatti che racconta
- Produrre una relazione informativa su argomenti di studio, attività svolte, esperienze fatte, discussioni affrontate
- Esporre punti di vista, propri o altrui, relativi ad un argomento dato, motivandoli sulla base dell'esperienza o di conoscenze ed informazioni in suo possesso
- Commentare una lettura
- Produrre testi sulla base di altri testi (riassumere, parafrasare, espandere, trasformare sulla base di vincoli e consegne, p.e. cambiare il punto di vista, lo stile...)

CONOSCENZE E CONTENUTI

- Principali elementi della comunicazione in funzione dei testi prodotti: emittente, destinatario, contesto, scopo, registro
- Significato contestuale delle parole
- Varietà della lingua
- Gamma di sinonimi
- Ampliamento del repertorio lessicale
- Termini specifici relativi alle discipline
- Segni di punteggiatura nei periodi/frasi complesse
- Discorso diretto ed indiretto
- Strutture morfo-sintattiche della lingua italiana: uso dei connettivi funzionali alla costruzione della frase complessa (di ordine, causa, opposizione, concessione...) dei pronomi, dei relativi

	<ul style="list-style-type: none"> ● Tempi e modi verbali ● Fasi della produzione scritta: analisi del titolo, ideazione, pianificazione, stesura, revisione ● Principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali, dei seguenti testi: diario, autobiografia, lettera formale ed informale, relazione informativa, articolo di cronaca, testo poetico... ● Elementi del testo riflessivo e di commento: tema, opinione, ragioni ed eventuali esempi a sostegno dell'opinione ● Testo argomentativi: tesi, pro e contro, opinione personale motivata anche attraverso esempi ● Ampliamento del repertorio lessicale ● Elementi per la sintesi di un testo.
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercitazioni graduate di produzione scritta, sulla base delle tecniche via via apprese, sia in classe che come compito a casa ● Correzione compiti collettiva o individuale per individuare e correggere i principali errori di sintassi o di tecnica di stesura.
VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ● Produzioni scritte svolte come compito a casa ● Temi in classe.

COMPETENZA 4

RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO

ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la struttura del processo comunicativo ● Individuare scopi e funzioni in un atto comunicativo ● Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemiche (radice, desinenza; prefissi, suffissi) ● Utilizzare dizionari e fonti bibliografiche multimediali, per ricavare informazioni riguardanti uso, significato, etimologia delle parole ● Riconoscere nella frase le diverse parti del discorso ● Riconoscere la funzione nella frase dei sintagmi
----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere la predicazione verbale, nominale e copulativa ● Riconoscere i rapporti di reggenza e dipendenza tra frase principale e frasi subordinate ● Distinguere i rapporti di coordinazione e subordinazione tra frasi ● Confrontare elementi lessicali e strutturali della lingua italiana con le lingue comunitarie di studio ● Correggere i testi elaborati.
CONOSCENZE E CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Concetto di significante e significato ● Comunicazione formale e informale, destinatario, codici verbali e non verbali (iconici, multimediali) contesto ● Principali funzioni linguistiche (poetica, informativa, descrittiva, narrativa...) ● La struttura della parola: grafemi, fonemi, sillabe, accenti, elisione e troncamento ● Contestualizzazione del significato delle parole: denotazione, connotazione, omonimia, sinonimia, derivazione ● Significato e tipologia delle diverse parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione) ● La struttura della frase semplice ● Il ruolo del verbo come organizzatore della frase ● Il soggetto come primo complemento del predicato ● Complementi richiesti dal predicato (oggetto, termine, agente...), complementi del nome (specificazione, qualità, materia), complementi della frase (causa, tempo, mezzo...) ● La struttura della frase complessa ● Il ruolo della frase principale ● Le proposizioni subordinate (soggettive, oggettive, dichiarative, temporali, causali, finali, relative...) ● Periodo ipotetico ● Differenza fra lessico di base e lessico specialistico ● Elementi e meccanismi principali di coesione e coerenza dei testi (riferimenti pronominali, connettivi, ellissi) ● Uso dei segni di punteggiatura.
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Problem solving</i> per far ricavare alcune regole grammaticali partendo da frasi semplici ed esempi ● Successiva lettura del testo e spiegazione degli argomenti grammaticali con ulteriori esempi, schemi, esercizi in classe e

	a casa per consolidare l'apprendimento sia pratico che teorico
VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none">● Analisi grammaticale, logica e del periodo● Interrogazioni orali

PRECISAZIONI CONCLUSIVE

Il percorso di formazione terrà conto delle effettive difficoltà di ognuno, in base alle quali saranno previsti percorsi e valutazioni individualizzati. La valutazione finale degli alunni considera perciò anche il livello di partenza, i processi e i ritmi di apprendimento individuale, i miglioramenti nell'area educativa e cognitiva oltre all'impegno dimostrato, alla partecipazione in classe e all'uso appropriato del lessico specifico della disciplina.

F.to Tosca Gobbi