



ISTITUTO COMPRENSIVO MORI

**SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENTIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
MORI**

Via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227

e-mail: segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it

www.icmori.it



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - MORI

CLASSE I C

DOCENTE: CAMPOSTRINI GRETA

DISCIPLINA: ITALIANO

Anno scolastico 2022-2023

COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Competenza 1	Abilità	Conoscenze
Interagire e comunicare verbalmente in contesti di natura diversa.	Ascolto Assumere l’ascolto come compito individuale e collettivo, eliminando gli elementi di disturbo. Mantenere la concentrazione con intensità e durata adeguate, anche adottando tecniche di ascolto efficace. Comprendere il contenuto, distinguere informazioni principali e secondarie, cogliere il tema di un testo orale, individuare le eventuali opinioni e il messaggio espresso. Intervento Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed utilizzando il registro e il lessico adeguati all’argomento e alla situazione. Adottare il lessico appropriato, distinguendo fra il lessico di uso quotidiano e quello specifico. Esprimere le proprie idee argomentandole. Esposizione orale Prepararsi all’esposizione orale, predisponendo anche materiali di supporto e pianificando l’intervento. Costruire mappe per evidenziare nodi e connessioni logiche e cronologiche.	Elementi basilari della comunicazione (conversazione e discussione). Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti (abbreviazioni, parole-chiave, segni convenzionali, mappe, schemi). Modalità dell’ascolto efficace; formulazione di domande. Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi). Elementi fondamentali della struttura della frase, con particolare riferimento agli scambi comunicativi verbali. Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio. Criteri per l’esposizione orale, in particolare criterio logico e cronologico.

	Raccontare fatti ed esperienze in maniera chiara, ordinata ed esauriente utilizzando un lessico vario e pertinente. Riferire su un argomento di studio in modo chiaro, coerente e completo utilizzando un lessico specifico.	
--	--	--

Competenza 2	Abilità	Conoscenze
Leggere, analizzare e comprendere testi.	Tecniche e strategie di lettura Riconoscere e applicare le diverse tecniche di lettura. Dimostrare capacità espressiva leggendo con scorrevolezza, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie. Riconoscere la tipologia testuale, identificando i principali elementi strutturali che la caratterizzano e il contenuto fondamentale. Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo. Consultare dizionari e testi di studio adottando opportune modalità di ricerca. Comprensione di un testo Riconoscere le principali strutture morfosintattiche presenti nel testo. Riconoscere la funzione sintattica della punteggiatura. Operare inferenze integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze. Operare inferenze di tipo linguistico e semantico necessarie per la piena comprensione del testo.	Modalità di lettura: lettura ad alta voce e lettura silenziosa. Strategie di lettura: lettura esplorativa, lettura di consultazione, lettura approfondita. Leggere per studiare. Contenuti e struttura di enciclopedie, dizionari, manuali scolastici. Strutture morfosintattiche della lingua italiana. Campi semantici, significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico. Elementi fondamentali dei testi autobiografici, diari e lettere personali. Informazioni principali e secondarie nel testo. La “regola delle 5W” (chi, cosa, dove, quando, perché).

	Ricerca i significati di vocaboli ed espressioni selezionando quelli pertinenti al contesto di riferimento. Individuare i principali campi semantici del testo. Riconoscere la tipologia testuale, identificando i principali elementi strutturali che la caratterizzano e il contenuto fondamentale (tema, argomenti, messaggio, collegamenti tra informazioni), individuandone le finalità e gli scopi comunicativi, e riflettere sul contenuto dei seguenti testi, anche collegandolo al proprio vissuto personale: • testo narrativo (fiaba, favola, racconto d'avventura, fantasy); • testo descrittivo; • il mito e l'epica; • testo informativo-espositivo; • testi non continui (rappresentazioni schematiche; saperne ricavare dati e informazioni); • testo poetico (riconoscere le caratteristiche formali; individuare l'argomento e il messaggio principale; riflettere sul contenuto di una poesia, anche collegandola al proprio vissuto personale). Utilizzare anche in altri contesti le informazioni ricavate dai testi.	Lessico specifico delle materie di studio. Figure di suono e di significato. Tipologie testuali Lettura di testi narrativi (anche d'avventura, fantasy, fiaba e favola), descrittivi, informativi-espositivi e poetici inerenti tematiche quali, ad esempio, la salute, i diritti dell'uomo nel mondo, problematiche adolescenziali, l'amicizia, la scuola, attualità, argomenti interdisciplinari. Lettura di miti classici e brani in particolare tratti da Iliade e Odissea. Lettura di almeno tre libri con approfondimento didattico.
--	---	---

Competenza 3	Abilità	Conoscenze
Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi.	Analizzare la consegna per comprendere il compito assegnato. Raccogliere le idee in funzione del compito da svolgere. Collegare frasi e periodi con coesione e coerenza. Curare le scelte lessicali e rispettare le norme ortografiche, morfosintattiche e di punteggiatura. Esporre il contenuto in base a un ordine funzionale, secondo lo scopo comunicativo. Utilizzare un registro adeguato a seconda del destinatario, del contesto e dello scopo della scrittura. Utilizzare la punteggiatura, la spaziatura, la divisione in paragrafi in modo funzionale alla chiarezza e all'efficacia. Elaborare testi completi ed efficaci. Produrre relazioni informative su argomenti di studio, attività svolte, esperienze fatte, discussioni affrontate. Commentare una poesia.	Principali elementi della comunicazione in funzione dei testi prodotti: emittente, destinatario, contesto, scopo, registro. Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione. Struttura morfosintattiche della lingua italiana (concordanze, connettivi). Significato contestuale delle parole: ampliamento del repertorio lessicale. Uso dei segni di punteggiatura. Coesione e coerenza del testo; elementi e meccanismi principali di coesione dei testi (riferimenti pronominali, connettivi, ellissi). Discorso diretto ed indiretto. Tempi e modi verbali. Caratteristiche strutturali del testo narrativo, informativo-espositivo, descrittivo, testo non continuo, testo poetico. Modalità efficaci di schematizzazione dei testi. Procedure ed elementi per il riassunto di un testo (individuazione del nucleo centrale, segmentazione del testo in paragrafi e sequenze, individuazione delle parole-chiave, individuazione delle informazioni principali e secondarie, modalità di condensazione, revisione). Parafrasi di un testo poetico.

	Trasformare testi sulla base di vincoli o consegne (cambiare, ad esempio, il punto di vista o lo stile).	
--	--	--

Competenza 4	Abilità	Conoscenze
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Riconoscere la struttura del processo comunicativo. Individuare scopi e funzioni in un atto comunicativo. Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemiche (radice, desinenza, prefissi, suffissi). Utilizzare dizionari ed enciclopedie, anche via internet, per ricavare informazioni riguardanti uso, significato, etimologia delle parole. Riconoscere la funzione nella frase delle diverse parti del discorso (verbo, articolo, nome, aggettivo, pronome, avverbio, congiunzione, preposizione, interiezione). Distinguere la predicazione verbale dalla predicazione nominale e da quella copulativa. Confrontare elementi lessicali della lingua italiana con le lingue comunitarie di studio. Utilizzare la conoscenza della morfologia della lingua italiana per comprendere i testi che si leggono e correggere i testi che si scrivono.	Comunicazione formale e informale. Principali funzioni linguistiche (poetica, informativa, descrittiva, narrativa). La struttura della parola: grafemi; fonemi; le sillabe; gli accenti; elisione e troncamento. L'ortografia. Il senso delle parole dal contesto: denotazione, connotazione, omonimia, sinonimia, derivazione. Significato e tipologia delle diverse parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione). Differenza fra lessico di base e lessico specialistico.

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

Saranno impiegate le metodologie in elenco.

- Lezione frontale, con continue domande a verifica dell'avvenuta comprensione degli argomenti delle lezioni precedenti
- Lezione partecipata o guidata, *brainstorming*
- Lavori di gruppo o a coppia
- Applicazione del metodo induttivo
- Applicazione del metodo deduttivo
- Piattaforma Classroom
- Letture collettive di un testo con individuazione dei concetti base e delle parole-chiave
- Assegnazione di lavori di ricerca individuale o di gruppo con relativa esposizione in classe
- Utilizzo di mezzi audiovisivi a integrazione della spiegazione dell'argomento
- Utilizzo del laboratorio di informatica
- Costruzione di mappe concettuali, schemi, riassunti
- Utilizzo dei testi come punto di partenza e/o di arrivo per la spiegazione di un argomento nuovo
- Svolgimento guidato o individuale di esercizi
- Studio individuale a casa e rielaborazione personale
- Svolgimento di esercizi a difficoltà graduata
- Visione (preparata in classe e guidata) di film e filmati
- Laboratorio di scrittura: esercizi individuali o in gruppo sulla stesura dei testi
- Lettura collettiva o individuale (domestica) di libri della biblioteca d'istituto

Gli strumenti saranno quindi i seguenti: libri di testo, fonti e documenti, testi forniti in fotocopia o caricati dall'insegnante sulla piattaforma di classe, articoli di giornale, TIC, LIM.

INSEGNAMENTO PER ALUNNI IN DIFFICOLTA'

Per gli alunni con bisogni educativi speciali e per gli alunni in difficoltà si seguiranno le seguenti strategie didattiche per il recupero:

- adattamento dei tempi e dei modi ai contenuti della programmazione;
- predisposizione di prove strutturate e semi-strutturate;
- controllo della comprensione;
- prevalenza, ove possibile, di prove orali rispetto a quelle scritte;

- gradualità nelle richieste;
- prove e attività differenziate e semplificate su obiettivi minimi;
- impiego di misure compensative e dispensative.

VALUTAZIONE

Le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite dagli alunni saranno verificate periodicamente attraverso:

- conversazioni e domande poste durante le lezioni;
- interrogazioni orali;
- prove scritte (strutturate, di comprensione e analisi testuale, di grammatica italiana);
- correzione dei compiti;
- controllo di ricerche e approfondimenti individuali o di gruppo;
- interventi in classe;
- elaborati scritti.

La valutazione terrà conto di:

- conoscenze acquisite anche in relazione al punto di partenza dell'allievo (progressi);
- attenzione, impegno, serietà, studio;
- partecipazione, interesse in aula;
- organizzazione del lavoro.

I criteri di valutazione saranno trasparenti e comunicati preventivamente alla classe.

Il programma potrà subire variazioni in funzione dei tempi di apprendimento e degli interessi della classe.

Mori, 14 novembre 2022

La docente

Greta Campostrini