

Repubblica Italiana

Provincia Autonoma di Trento



ISTITUTO COMPRENSIVO MORI

**SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
MORI**

Via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227Vi

e-mail: segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it

www.icmori.it



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO IC MORI

CLASSE: II B

DOCENTE: PAOLA CANEPPELE

DISCIPLINA: ITALIANO

Anno scolastico 2024-2025

Nel seguente piano di lavoro sono contenuti riferimenti alle competenze di Italiano descritte nei Piani di Studio provinciali.

COMPETENZA 1	ABILITÀ	CONOSCENZE E CONTENUTI
<p>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di natura diversa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare con un'attenzione adeguata, in maniera attiva e possibilmente critica. -Saper riconoscere lo scopo per cui si ascolta. -Saper ascoltare e comprendere una lezione, una relazione, un notiziario... -Adottare tecniche di ascolto efficaci (schematizzare, prendere appunti). -Identificare la fonte, la funzione e le caratteristiche di testi orali in situazioni scolastiche e non. -Comprendere il contenuto, distinguere informazioni principali e secondarie, cogliere il tema di un testo orale, individuare le eventuali opinioni e il messaggio espresso. -Saper rielaborare le informazioni raccolte attraverso l'ascolto. -Essere in grado di partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed utilizzando il lessico e il registro adeguati all'argomento e alla situazione. - Essere in grado di riferire su un argomento di studio in modo chiaro, coerente e completo utilizzando un lessico specifico. - Su segnalazione dell'insegnante, sa correggere i propri errori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi basilari della comunicazione, della conversazione e della discussione. -Elementi di disturbo dell'ascolto. -Modalità dell'ascolto efficace. -Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti: abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, schemi, mappe, testi riassuntivi. - Criteri per distinguere informazioni principali e secondarie. - Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...). - Elementi fondamentali della struttura della frase, con particolare riferimento alle modalità di utilizzo di pronomi, modi verbali, connettivi. - Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio.

COMPETENZA 2	ABILITÀ	CONOSCENZE E CONTENUTI
<p>Leggere, analizzare e comprendere testi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, scegliere e applicare le diverse tecniche di lettura. - Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo. - Dimostrare capacità espressiva leggendo con scorrevolezza, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie. - Consultare dizionari e testi di studio adottando opportune modalità di ricerca. - Ricercare i significati di vocaboli ed espressioni selezionando quelli pertinenti al contesto di riferimento. - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni esplicite ed implicite. - Operare inferenze integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze. - Operare inferenze di tipo grammaticale o contenutistico necessarie per la piena comprensione del testo. - Riconoscere le principali strutture morfosintattiche presenti nel testo. - Individuare i principali campi semantici dei testi. - Riconoscere la tipologia testuale, identificando i principali elementi strutturali che la caratterizzano e il contenuto fondamentale. - Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie...) individuando tema centrale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruolo, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità di lettura: lettura ad alta voce e lettura silenziosa. -Punteggiatura: elementi e funzioni principali. - Strategie di lettura: lettura esplorativa, lettura di consultazione, lettura approfondita. - Contenuti e struttura di enciclopedie, dizionari, manuali e testi di studio. - Strutture morfosintattiche della lingua italiana. - Significati denotativi e connotativi. - Campi semantici, significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico. - Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio.

	<ul style="list-style-type: none"> - Formulare, in collaborazione coi compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo. Quindi sarà richiesto di saper: <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali, la fabula e l'intreccio; - individuare il tema, gli argomenti ed il messaggio di un testo narrativo; - riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto personale; - riconoscere le caratteristiche formali di testi quali lettere, diari, testi autobiografici, individuandone le intenzioni comunicative e le finalità; - riconoscere in un testo descrittivo le modalità ed il criterio utilizzato, il referente e le sue caratteristiche principali; - individuare, in testi di studio e in testi di tipo informativo-espositivo, le informazioni principali. - Leggere semplici testi argomentativi e individuare la tesi centrale e gli argomenti a sostegno. - Saper prendere appunti mentre si legge. - Utilizzare anche in altri contesti le informazioni ricavate dai testi. - Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni. - Confrontare ed integrare informazioni ricavabili da testi diversi, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili. - Riformulare, in modo sintetico, le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Riconoscere le caratteristiche formali dei testi poetici. - Individuare in un testo poetico l'argomento, il tema e il messaggio principale e collegarlo al contesto storico-culturale. - Riflettere sul contenuto di una poesia, anche collegandola al proprio vissuto personale. - Su segnalazione dell'insegnante, correggere i propri errori. 	<ul style="list-style-type: none"> - La "regola delle 5W" + how (chi, cosa, dove, quando, perché, come). - Diverse tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> ▪ testi poetici: poesie, verso, strofa, rima, figure retoriche ▪ testi letterari: analisi e commento di alcuni testi della storia letteraria ▪ testi informativo-espositivi ▪ testi narrativi: inerenti generi quali l'horror, il giallo, il comico e l'umoristico, e tematiche quali l'orientamento, l'intercultura, la legalità, l'amicizia, il bullismo, ambiente e stili di vita, la condizione della donna (usando anche fonti storiche) ▪ testi descrittivi: descrizione soggettiva e oggettiva ▪ testi espressivi: diario, lettera, autobiografia ▪ testi argomentativi semplici ▪ il riassunto: strategie
--	---	--

COMPETENZA 3	ABILITÀ	CONOSCENZE E CONTENUTI
<p>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre il contenuto in base a un ordine funzionale, secondo lo scopo comunicativo. - Utilizzare un registro adeguato a seconda del destinatario, del contesto e dello scopo della scrittura. - Utilizzare la punteggiatura, la spaziatura in modo funzionale alla chiarezza e all'efficacia di quanto deve esprimere. - Produrre testi generalmente corretti dal punto di vista morfosintattico. - Utilizzare un'ortografia corretta. - Individuare e correggere nelle proprie produzioni scritte errori di ortografia e di punteggiatura. - Costruire una trama e svolgerla in modo adeguato a uno scopo comunicativo seguendo un ordine cronologico, logico o comunque finalizzato allo scopo narrativo, arricchendo la narrazione con l'evocazione di ambienti e personaggi e con riflessioni/impressioni collegate ai fatti che racconta. - Produrre una relazione informativa su argomenti di studio, attività svolte, esperienze fatte. - Riassumere. - Parafrasare. - Espandere (aggiungere informazioni coerenti con il testo di partenza). 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali elementi della comunicazione in funzione dei testi prodotti: emittente, destinatario, contesto, scopo, registro. - Significato contestuale delle parole. - Varietà della lingua. Gamma di sinonimi, legami semantici, famiglie di parole. - Ampliamento del repertorio lessicale. - Termini specifici relativi alle discipline. - Segni di punteggiatura nei periodi - Discorso diretto ed indiretto. - Strutture morfo-sintattiche della lingua italiana: uso dei connettivi funzionali alla costruzione della frase complessa (di ordine, causa, opposizione, ...) dei pronomi, dei relativi. - Tempi e modi verbali. - Fasi della produzione scritta: analisi del titolo, mappa, scaletta, prima stesura (brutta copia), revisione, seconda stesura (bella copia), controllo. - Principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali, dei seguenti testi: lettera formale e informale, diario, autobiografia,

	<ul style="list-style-type: none">- Trasformare testi sulla base di vincoli o consegne (cambiare il punto di vista, lo stile, modificare l'ordine delle sequenze riscrivendo un testo a partire dalla fine, eliminare o aggiungere personaggi, modificare gli ambienti, operare contaminazioni tra più testi).- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione (scrivere testi digitali come mail, commenti su Classroom, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. <p>Realizzare un testo teatrale partendo da fonti di vario tipo, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena (es. interviste impossibili).</p>	racconto secondo i generi affrontati, testo poetico, testo argomentativo
--	--	--

COMPETENZA 4	ABILITÀ	CONOSCENZE E CONTENUTI
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la struttura del processo comunicativo. - Individuare scopi e funzioni in un atto comunicativo. - Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemiche (radice, desinenza; prefissi, suffissi). - Utilizzare dizionari ed enciclopedie, anche via internet, per ricavare informazioni riguardanti uso, significato, etimologia delle parole. - Confrontare elementi lessicali e strutturali della lingua italiana con le lingue comunitarie di studio. - Riconoscere nella frase le diverse parti del discorso. - Distinguere la predicazione verbale dalla predicazione nominale e da quella copulativa. - Rappresentare in modo schematico o discorsivo il rapporto tra le componenti di una frase semplice. - Utilizzare la conoscenza dei meccanismi e regolarità della propria lingua per comprendere i testi che legge e correggere i testi che scrive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione formale e informale, destinatario, contesto. - Principali funzioni linguistiche (poetica, informativa, descrittiva, narrativa...). - La struttura della parola: grafemi, fonemi, sillabe, accenti, elisione e troncamento. - Contestualizzazione del significato delle parole: denotazione, connotazione, omonimia, sinonimia, derivazione. - Significato e tipologia delle diverse parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione). - La struttura della frase semplice. - Il ruolo del verbo come organizzatore della frase. - Il soggetto come primo complemento del predicato. - Complementi richiesti dal predicato (oggetto, termine, agente...), complementi del nome (specificazione, qualità, materia...), complementi della frase (causa, tempo, mezzo...). - Differenza fra lessico di base e lessico specialistico. - Elementi e meccanismi principali di coesione e coerenza dei testi (riferimenti pronominali, connettivi, ellissi).

METODOLOGIA E STRUMENTI	VERIFICHE
<p>L'abilità dell'ascolto, esercitata nel corso delle varie attività didattiche, permette agli alunni di elaborare concetti personali e arrivare alla comprensione dei vari messaggi. Essa non può essere considerata disgiunta dal parlato e pertanto sarà esercitata e sviluppata all'interno di situazioni comunicative diverse: spiegazione dell'insegnante, correzione dei compiti, lavoro di gruppo (anche tramite app didattiche), discussioni in classe. Nel proporre attività strutturate legate all'ascolto si considereranno inoltre i tempi di attenzione e gli interessi che emergeranno dai ragazzi: si predisporrà pertanto un ambiente favorevole all'ascolto, al dialogo e all'esposizione orale.</p> <p>In classe saranno letti testi scelti anche dai ragazzi, i quali saranno guidati all'analisi degli stessi attraverso domande orali o scritte e attivatori grafici. Si stimoleranno riflessioni guidate sui messaggi impliciti ed espliciti attraverso strategie di problem solving. Saranno proposte esercitazioni graduate per arrivare alla stesura di un testo. Verranno indicate strategie di correzione individuale e collettiva per individuare i principali errori di sintassi o di tecnica di stesura. Si utilizzerà il problem solving per far ricavare alcune regole grammaticali partendo da frasi semplici e complesse.</p> <p>Gli argomenti saranno presentati e approfonditi con il supporto del testo, di applicazioni, attraverso lo svolgimento di esercizi mirati anche creati nel piccolo gruppo, per verificarne la comprensione e attivare la riflessione sulla lingua.</p>	<p>Per la competenza 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verifiche scritte di varie tipologie (es. compiti di realtà, rielaborazioni, cambiare il punto di vista per esercitare il decentramento dell'io e sviluppare l'empatia); - discussioni guidate; - esposizioni di storie di vita personale, connessioni al vissuto; - esposizione di argomenti di studio; - argomentazione delle proprie posizioni nell'ambito di discussioni/dibattiti su argomenti d'attualità o di interesse personale; - esercizi di metacognizione. <p>Per la competenza 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaborazioni di riassunti, commenti, riflessioni, analisi, schemi (anche in modo collaborativo e utilizzando degli attivatori grafici come lo schema a Y, il sole dei ricordi...) - verifiche orali e scritte (domande chiuse o aperte; i ragazzi/le ragazze saranno chiamati/e ad elaborare domande da sottoporre alla classe, ad esempio in fase di ripasso o durante i colloqui / le esposizioni) anche con esercizi metacognitivi. <p>Per la competenza 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaborazione di testi scritti rispondenti alle diverse tipologie; - confronto costante sui compiti e controllo periodico dei quaderni e dei compiti consegnati anche tramite Classroom; - interventi in classe; - lavori di gruppo; - esercizi di metacognizione.

<p>Strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del manuale in dotazione. - Testi vari (anche in formato digitale). - Classroom, applicazioni e piattaforme per la didattica. - Biblioteca e videoteca scolastica. 	<p>Per la competenza 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verifiche scritte e orali con esercizi volti a valutare il progressivo apprendimento dell'analisi grammaticale e logica; - esplicitazione dei ragionamenti (motivazioni) rispetto all'analisi grammaticale e logica effettuata; - esercizi di metacognizione.
---	--

Il percorso di formazione terrà conto delle preconoscenze, degli interessi manifestati e delle diverse capacità, in base alle quali saranno previsti attività e valutazioni personalizzate.

I criteri di valutazione e i risultati saranno trasparenti e comunicati alla classe.

Attraverso i lavori di gruppo si cercherà di valorizzare le diverse capacità integrandole in un progetto creativo condiviso. Tramite lezioni dialogate e verifiche calendarizzate si cercherà di stabilire la qualità dell'apprendimento, l'efficacia dell'impostazione dello studio e il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Saranno tenuti presenti i progressi di ogni studente / studentessa rispetto al livello di partenza oltre che gli interessi personali, per motivare maggiormente gli studenti e le studentesse e incentivare anche il supporto e la collaborazione tra pari.

Il percorso di italiano potrà intrecciarsi ad argomenti di E.C.C. affrontati dalla classe in modo interdisciplinare.

Mori, 15 novembre 2024

F.to prof.ssa Paola Caneppele