



Repubblica Italiana

Provincia Autonoma di Trento

ISTITUTO COMPRENSIVO MORI

**SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
MORI**

Via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227

e-mail: segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it

www.icmori.it



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MORI

CLASSE: II C

DOCENTE: FOSS DEBORAH

DISCIPLINA: ITALIANO

Anno scolastico 2024-2025

La presente programmazione disciplinare è basata sui Piani di Studio provinciali, che declinano competenze, abilità e conoscenze da perseguire negli anni della Scuola secondaria di primo grado. Le conoscenze (ossia i contenuti) sono riferite specificamente al secondo anno della SSPG e sono proposte in coerenza con le competenze che contribuiscono a formare.

Competenze 1

Interagire e comunicare verbalmente in contesti di natura diversa

Abilità connesse con l'ascolto, l'interazione verbale e l'esposizione orale:

- Mantenere la concentrazione con intensità e durata adeguate (ascolto).
- Applicare tecniche di supporto alla memoria e alla rielaborazione (ascolto).
- Comprendere il contenuto, distinguere informazioni principali e secondarie, cogliere il tema di un testo orale, individuare le eventuali opinioni e il messaggio espresso (ascolto).
- Partecipare ad un dialogo, ad un dibattito, ad una conversazione rispettando tempi e turni di parola, utilizzando il registro adeguato al destinatario, all'argomento e alla situazione (interazione).
- Adottare il lessico appropriato, distinguendo tra il lessico di uso quotidiano e quello specifico (interazione).
- Esprimere le proprie idee sostenendole con adeguate argomentazioni e distinguendo tra opinioni personali e dati oggettivi (interazione).
- Prepararsi all'esposizione, predisponendo i materiali di supporto (esposizione orale).
- Pianificare l'intervento, organizzando gli argomenti, curando le scelte lessicali e la coerenza del registro linguistico (esposizione orale).
- Raccontare fatti, esperienze, storie in maniera chiara, ordinata ed esauriente utilizzando un lessico vario e pertinente (esposizione orale).
- Riferire su un argomento di studio in modo chiaro, coerente e completo utilizzando il lessico specifico (esposizione orale).

Conoscenze:

- Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti (ascolto).
- Modalità dell'ascolto efficace (ascolto).
- Criteri per distinguere informazioni principali e secondarie, scopo letterale e implicito (ascolto).
- Modalità che regolano dialogo, dibattito, conversazione e discussione (interazione).
- Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi) (interazione).
- Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio (interazione).
- Elementi basilari della comunicazione (contesto, codice, destinatario, registro, funzioni e scopi...) (esposizione).
- Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico (esposizione).
- Strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi, mappe (esposizione).

Competenza 2

Leggere, analizzare e comprendere testi.

Abilità:

- Riconoscere e applicare diverse tecniche di lettura (tecnica di lettura).
- Dimostrare capacità espressiva leggendo con scorrevolezza, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie (tecnica di lettura).
- Riconoscere la tipologia testuale, identificando i principali elementi strutturali che la caratterizzano, il contenuto fondamentale e gli scopi comunicativi (strategie di lettura).
- Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo (strategie di lettura).
- Consultare dizionari e testi di studio adottando opportune modalità di ricerca (strategie di lettura).
- Riconoscere le strutture morfosintattiche presenti nel testo e la funzione sintattica della punteggiatura (comprensione di un testo).
- Operare inferenze di tipo grammaticale o contenutistico necessarie per la piena comprensione del testo (comprensione di un testo).
- In particolare, per il testo narrativo: riconoscere i principali generi narrativi e le relative caratteristiche; riconoscere gli elementi fondamentali, la fabula e l'intreccio; individuare il tema, gli argomenti e il messaggio; riflettere sul contenuto, anche collegandolo al proprio vissuto personale.
- In particolare, per i testi espressivi ed autobiografici: riconoscere le caratteristiche formali di testi quali lettere, diario, testi autobiografici, individuandone le intenzioni comunicative e le finalità.
- In particolare, per il testo descrittivo: riconoscere la modalità e il criterio utilizzato, il referente e le sue caratteristiche principali.
- In particolare, per il testo informativo-espositivo: individuare le informazioni principali e secondarie; utilizzare anche in altri contesti le informazioni ricavate dai testi; confrontare ed integrare informazioni relative a un argomento ricavabili da più testi.
- In particolare, per i testi non continui: leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni.
- In particolare, per il testo argomentativo: riconoscere il tema/problema, la tesi e gli argomenti a sostegno.
- In particolare, per il testo poetico: riconoscere le caratteristiche formali dei testi poetici; individuare l'argomento, il tema e il messaggio principale; riflettere sul contenuto, cogliendo valori e specificità del linguaggio poetico; memorizzare brevi testi poetici, brani, dialoghi per fini personali e comunicativi.

Conoscenze

- Sulla tecnica di lettura: lettura ad alta voce, silenziosa, dialogata; punteggiatura: elementi e funzioni.
- Sulle strategie di lettura: principali tipologie testuali; scopi comunicativi e funzioni linguistiche; strategie di lettura (lettura orientativa, informativa, estensiva, analitica, di consultazione...); contenuti e struttura di enciclopedie, dizionari, manuali e testi di studio.
- Sulla comprensione del testo: strutture morfosintattiche della lingua italiana; elementi di coesione del testo (collegamenti grammaticali e

lessicali, sinonimi, ripetizioni funzionali).

- Sul testo narrativo: generi narrativi e loro caratteristiche; elementi costitutivi: voce narrante, modalità di presentazione dei personaggi, discorso diretto, indiretto, indiretto libero, monologo interiore, flusso di coscienza; fabula e intreccio.
- Sui testi espressivi e autobiografici: elementi fondamentali dei testi autobiografici come lettere e diari.
- Sul testo informativo-espositivo: testi di studio (funzione e caratteristiche fondamentali); informazioni principali e secondarie; la “regola delle 5 W”; lessico specifico delle materie di studio.
- Sui testi non continui: tabelle, schemi, grafici e mappe concettuali.
- Sul testo poetico: principali tipologie di testi poetici; figure di suono, di posizione e di significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora, sinestesia...

Competenza 3

Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi.

Abilità:

- Analizzare la consegna per comprendere il compito assegnato, raccogliere le idee in funzione del compito da svolgere, organizzare il contenuto in una scaletta o una traccia di riferimento.
- Rispettare l’ortografia e le regole della morfosintassi, collegare frasi e periodi in modo funzionale alla coesione del testo.
- Curare le scelte lessicali, utilizzare la punteggiatura, la spaziatura, la divisione in paragrafi, utilizzare un registro adeguato.
- Rivedere il proprio testo con attenzione mirata a singoli aspetti suggeriti dall’insegnante e correggere, anche in autonomia, gli errori di ortografia e morfosintassi.
- In particolare, per il testo narrativo: costruire una trama e svolgerla in modo adeguato allo scopo comunicativo, seguendo la fabula o un intreccio, arricchendo la narrazione con l’evocazione di ambienti e personaggi e con riflessioni/impressioni collegate ai fatti raccontati.
- In particolare, per il testo espressivo e autobiografico: elaborare testi espressivi e/o autobiografici tenendo conto del destinatario; comporre semplici testi poetici.
- In particolare, per il testo informativo/espositivo: produrre una relazione informativa su argomenti di studio, attività svolte, esperienze fatte, discussioni affrontate; elaborare istruzioni, testi regolativi, messaggi con diverse finalità, compilare moduli, scrivere telegrammi, avvisi...; commentare una lettura, un film o un documentario elaborando recensioni e riflessioni personali.
- In particolare, per il testo descrittivo: descrivere in modo oggettivo o soggettivo.
- In particolare, per il testo argomentativo: esporre punti di vista, propri o altrui, relativi ad un argomento dato, motivandoli sulla base dell’esperienza o di conoscenze e informazioni, secondo una struttura adeguata (problema, ipotesi di soluzione, argomenti a sostegno, conclusione).

- In particolare, per il testo non continuo: elaborare rappresentazioni schematiche, tabelle, grafici.
- In particolare, per la produzione di testi da altri testi: prendere appunti durante l'ascolto di un messaggio orale o la lettura di un testo scritto; riassumere testi narrativi e espositivi; parafrasare testi di diversa tipologia, anche in prosa, mantenendo il contenuto del testo; espandere testi; trasformare testi sulla base di vincoli o consegne; convertire in forma scritta un messaggio parzialmente o completamente non verbale.

Conoscenze:

- Fasi della produzione scritta (ideazione, pianificazione, stesura, revisione).
- Strutture morfo-sintattiche della lingua italiana, tempi e modi verbali, elementi di ricerca lessicale, segni di punteggiatura e loro funzioni.
- Modalità fondamentali di costruzione del testo e principali elementi della comunicazione in funzione dei testi prodotti (emittente, destinatario, scopo...).
- In particolare, per il testo narrativo: elementi fondamentali di narratologia: voce narrante, fabula, intreccio, anticipazioni, flashback...); connettivi logici e temporali.
- In particolare, per il testo espressivo ed autobiografico: struttura, caratteristiche e finalità comunicative; caratteristiche principali del testo poetico.
- In particolare, per il testo informativo/espositivo: elementi e caratteristiche della relazione informativa.
- In particolare, per il testo non continuo: caratteristiche strutturali dei testi non continui.
- In particolare, per la produzione di testi da altri testi: modalità efficaci di schematizzazione dei testi; procedure ed elementi per il riassunto di un testo; parafrasi letterale e modalità di esecuzione; modalità di riscrittura e ampliamento dei testi.

Competenza 4

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

Abilità:

- Per quanto riguarda il processo comunicativo: riconoscerne la struttura e gli elementi; individuare scopi e funzioni in un atto comunicativo; utilizzare la conoscenza dei meccanismi e regolarità della propria lingua per comprendere i testi che legge e correggere i testi che scrive.
- Per quanto riguarda l'analisi morfologica e semantica della parola: ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemiche; utilizzare dizionari ed enciclopedie, anche via internet, per ricavare informazioni riguardanti uso, significato, etimologia delle parole.
- Per quanto riguarda l'analisi grammaticale e logica: riconoscere la funzione delle diverse parti del discorso nella frase; distinguere la predicazione verbale dalla predicazione nominale; rappresentare in modo schematico o discorsivo il rapporto tra le componenti di una frase; riconoscere i rapporti di reggenza e dipendenza tra frase principale e frasi subordinate; distinguere i rapporti di subordinazione e coordinazione tra frasi; riconoscere gli elementi fondamentali della struttura e dell'organizzazione del testo.

- Confrontare elementi lessicali e strutturali della lingua italiana con altre lingue.

Conoscenze:

- Comunicazione formale e informale, emittente e destinatario, codici verbali e non verbali, canale, contesto e messaggio; principali funzioni linguistiche; concetto di significante e significato.
- La struttura della parola: radice, desinenza, prefissi e suffissi.
- Significato e tipologia delle diverse categorie grammaticali.
- Struttura ed elementi della frase (sarà adottato prevalentemente il modello della grammatica valenziale, in quanto basato sul ragionamento anziché sullo studio mnemonico di una lunga lista di complementi).
- La struttura del testo: elementi e meccanismi di coesione, uso della punteggiatura.
- Differenza tra lessico di base e lessico specialistico.

Metodi didattici:

lettura, comprensione e analisi guidata di testi di vario tipo in classe, condotte in plenaria con la guida dell'insegnante

esercitazioni di lettura, comprensione e analisi di testi di vario tipo

esercitazioni di riflessione e analisi linguistica

laboratorio di scrittura

discussioni in classe sulle proprie impressioni di lettura

discussioni su temi di attualità

rielaborazione orale di quanto letto, ascoltato o studiato

esposizione orale di ricerche svolte individualmente o a gruppi

autocorrezione e autovalutazione

correzione e valutazione peer-to-peer

lezioni dialogate

lettura ad alta voce (LAAV) da parte dell'insegnante

Strumenti:

Libri di testo in adozione e fotocopie

Google classroom per la condivisione di materiali di approfondimento o riassuntivi

Libri della biblioteca scolastica

Internet

Programmi di videoscrittura o di presentazione

Verifica:

La valutazione si baserà su verifiche scritte, verifiche orali, ricerche o lavori individuali o di gruppo svolti a casa o a scuola, compiti assegnati per casa. Saranno valutate anche l'attenzione in classe, l'impegno, la partecipazione alle varie attività proposte, la quantità e la qualità del lavoro svolto a scuola.

F.to prof.ssa Deborah Foss