



Repubblica Italiana

Provincia Autonoma di Trento

## **ISTITUTO COMPRENSIVO MORI**

**SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MORI**

*Via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227*

e-mail: [segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it](mailto:segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it)

[www.icmori.it](http://www.icmori.it)



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE: III D

DOCENTE: CATTANEO DANIELA

DISCIPLINA: ITALIANO

Anno scolastico 2024-2025

Competenza 1	Abilità	Conoscenze
<p><b>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare con un'attenzione adeguata</li> <li>- adottare tecniche di ascolto efficace. (schematizzare, prendere appunti)</li> <li>- Identificare la fonte, la funzione e le caratteristiche di testi orali in situazioni scolastiche e non.</li> <li>- Comprendere il contenuto, distinguere informazioni principali e secondarie, cogliere il tema di un testo orale, individuare le eventuali opinioni e il messaggio espresso.</li> </ul> <p><b><i>Quando interviene nella comunicazione è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed utilizzando il lessico e il registro adeguati all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Esprimere le proprie idee sostenendole con adeguate argomentazioni e distinguendo tra opinioni personali e dati oggettivi</li> </ul> <p><b><i>Nell'esposizione verbale, lo studente è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Prepararsi all'esposizione orale, predisponendo i materiali (anche di supporto), individuando, organizzando gli argomenti, pianificando l'intervento e cercando di ampliare il proprio bagaglio lessicale.</li> <li>-Raccontare fatti, esperienze, storie, in maniera chiara, ordinata, esauriente, utilizzando un lessico appropriato e pertinente.</li> <li>-Riferire su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, coerente e completo, utilizzando il lessico specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi basilari della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi.</li> <li>- Elementi di disturbo dell'ascolto.</li> <li>- Attenzione mirata.</li> <li>- Modalità dell'ascolto efficace.</li> <li>- Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti: abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, schemi, mappe, testi riassuntivi.</li> <li>- Criteri per distinguere informazioni principali e secondarie.</li> <li>- Modalità che regolano la conversazione e la discussione.</li> <li>- Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...).</li> <li>- Elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo con particolare attenzione alle modalità di utilizzo di pronomi, modi verbali, connettivi ...).</li> <li>- Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio.</li> <li>- Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico.</li> <li>- Strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi, mappe.</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIA</b></p>	<p>Predisporre un ambiente favorevole alla discussione e all'esposizione orale. Predisporre attività che permettano il libero confronto tra gli studenti: discussioni su tematiche, racconti liberi e guidati su esperienze personali e su temi di attualità. (tecnica del debate)</p>	
<p><b>VERIFICHE</b></p>	<p>Relazioni su temi scelti dallo studente (con l'ausilio o meno di strumenti multimediali), interrogazioni a domande aperte; verifiche in itinere durante le discussioni aperte seguendo una tabella predisposta per la valutazione dell'orale.</p>	

Competenza 2	Abilità	Conoscenze
<p><b>Leggere, analizzare e comprendere testi</b></p>	<p><b><i>Quando legge, lo è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e applicare le diverse tecniche di lettura.</li> <li>- Dimostrare capacità espressiva leggendo con scorrevolezza, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie.</li> <li>- Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo.</li> <li>- Consultare dizionari e testi di studio adottando opportune modalità di ricerca e selezione del significato</li> <li>- Operare inferenze integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze.</li> <li>- Operare inferenze di tipo grammaticale o contenutistico necessarie per la piena comprensione del testo.</li> <li>- Riconoscere le principali strutture morfosintattiche presenti nel testo.</li> <li>- Individuare i principali campi semantici del testo.</li> </ul> <p><b><i>Al fine di comprendere un testo, lo studente è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la tipologia testuale, identificando i principali elementi strutturali che la caratterizzano e il contenuto fondamentale.</li> <li>- Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo.</li> <li>- Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali, la <i>fabula</i> e l'intreccio.</li> <li>- Individuare il tema, gli argomenti ed il messaggio di un testo narrativo.</li> <li>- Riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto personale.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche formali di testi quali lettere, diario, testi autobiografici, individuarne le intenzioni comunicative e le finalità.</li> <li>- Riconoscere in un testo descrittivo la modalità ed il criterio utilizzato, il referente e le sue caratteristiche principali.</li> <li>- Individuare in testi di studio e in testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità di lettura: lettura ad alta voce e lettura silenziosa.</li> <li>- Punteggiatura: elementi e funzioni principali.</li> <li>- Strategie di lettura: lettura esplorativa, lettura di consultazione, lettura approfondita.</li> <li>- Contenuti e struttura di enciclopedie, dizionari, manuali e testi di studio.</li> <li>- Strutture morfosintattiche della lingua italiana.</li> <li>- Significati denotativi e connotativi.</li> <li>- Campi semantici, significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico...</li> <li>- Principali tipologie testuali: il testo narrativo, descrittivo, informativo-espositivo, regolativo, argomentativo espressivo e poetico</li> <li>- Tema, referente, tesi e argomenti a sostegno.</li> <li>- Funzioni linguistiche e scopi comunicativi.</li> <li>- Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio.</li> <li>- <i>Fabula</i> e intreccio in riferimento alla struttura tipo del testo narrativo.</li> <li>- Elementi fondamentali dei testi autobiografici diari e lettere personali. ( in particolare verranno esplorati testi che rimandano alla storia: diari di guerra, lettere dal fronte, testi narrativi ) Verranno letti integralmente almeno 2 testi da tutti gli studenti: "Per questo mi chiamo Giovanni"</li> </ul>

	<p>di tipo informativo espositivo, le informazioni principali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collegare le informazioni riportandole ai significati del testo.</li> <li>- Utilizzare anche in altri contesti le informazioni ricavate dai testi.</li> <li>- Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni.</li> <li>- Confrontare ed integrare informazioni ricavabili da testi diversi</li> <li>- Riconoscere in un testo argomentativi il tema/problema presentato, la tesi e gli argomenti a sostegno.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche formali dei testi poetici.</li> <li>- Individuare in un testo poetico l'argomento, il tema e il messaggio principale e collegarlo al contesto storico- culturale</li> <li>- Riflettere sul contenuto di una poesia, anche collegandola al proprio vissuto personale</li> </ul>	<p>di Luigi Garlando, riguardante la vita di Giovanni Falcone  “La fattoria degli animali” Di George Orwell per meglio comprendere la politica e la storia dei totalitarismi del’900.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Criterio logico, temporale, spaziale...</li> <li>- Informazioni principali e secondarie.</li> <li>- La “regola delle 5W” (chi, cosa, dove, quando, perché).</li> <li>- Lessico specifico delle materie di studio.</li> <li>- Testi non continui: tabelle, schematizzazioni, grafici... ( queste tipologie testuali verranno utilizzate soprattutto in storia e geografia)</li> <li>- Primi elementi del testo argomentativo: tesi e diverse tipologie di argomento.</li> <li>- Tecniche argomentative di base.</li> <li>- Principali tipologie di testi poetici (poesia epica, lirica, civile...).</li> <li>- Figure di suono e di significato: rima, allitterazione, similitudine, sinestesia...</li> </ul> <p>informativi-espositivi: ecosistemi e salute, ecologia, i diritti dell’Uomo, volontà di guerra e scenari di pace, la globalizzazione, popoli e culture, cittadini del mondo.</p> <p>argomentativi : testi inerenti a problematiche adolescenziali e d'attualità.</p> <p>espressivi : lettere e diari in particolare riguardanti le guerre mondiali, il nazismo, il fascismo.</p> <p>Letterari:</p> <p>testo poetico : Ungaretti, , D'Annunzio, Marinetti, B. Brecht  Brani scelti tra autori italiani e stranieri inerenti la seconda guerra mondiale e il mondo attuale da collegare in modo interdisciplinare con la geografia e</p> <p><b><u>Antologia</u> ( brani più</b></p>
--	---	---

		<b>significativi collegati al programma di storia e geografia)</b>
<b>METODOLOGIA</b>	Lezione, frontale, lavoro individuale, lavoro di gruppo, problem solving. Acuni testi verranno letti e analizzati in classe dall'insegnante che fornirà una guida attraverso la quale gli studenti possano acquisire una certa autonomia di analisi sui testi. I due testi di cui si è fatto cenno verranno letti sia in classe che a casa e saranno laboratorio di lettura e comprensione	
<b>VERIFICHE</b>	Relazioni orali su testi letti, test scritti con domande aperte e strutturate, relazioni informative scritte	

<b>Competenza 3</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</b>	<p><b><i>Quando produce testi scritti, lo studente è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esporre il contenuto in base a un ordine funzionale, secondo lo scopo comunicativo</li> <li>- utilizzare un registro adeguato a seconda del destinatario, del contesto e dello scopo della scrittura</li> <li>- esporre evitando ambiguità, ridondanze, ripetizioni se non funzionali a uno scopo preciso</li> <li>- Scegliere e collocare le parole nella frase in modo funzionale ad uno scopo preciso</li> <li>- utilizzare la punteggiatura, la spaziatura, la divisione in paragrafi in modo funzionale alla chiarezza e all'efficacia di quanto deve esprimere</li> <li>- scrivere senza errori di sintassi</li> <li>- utilizzare un'ortografia corretta</li> <li>- individuare e correggere nelle proprie produzioni scritte errori di ortografia e di punteggiatura</li> <li>- correggere espressioni scritte inaccettabili dal punto di vista morfologico e sintattico, in relazione alla tipologia di testo</li> </ul> <p><b><i>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire una trama e svolgerla in modo adeguato a uno scopo comunicativo (divertire, rievocare, persuadere,...):</li> <li>- seguendo un ordine cronologico, logico o comunque finalizzato allo scopo narrativo;</li> <li>- arricchendo la narrazione con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- principali elementi della comunicazione in funzione dei testi prodotti: emittente, destinatario, contesto, scopo, registro</li> <li>- significato contestuale delle parole</li> <li>- varietà della lingua. Gamma di sinonimi.</li> <li>- ampliamento del repertorio lessicale.</li> <li>- termini specifici relativi alle discipline.</li> <li>- segni di punteggiatura nei periodi/frasi complesse.</li> <li>- discorso diretto ed indiretto.</li> <li>- strutture morfo-sintattiche della lingua italiana: uso dei connettivi funzionali alla costruzione della frase complessa (di ordine, causa, opposizione, concessione...) dei pronomi, dei relativi .</li> <li>- tempi e modi verbali.</li> <li>- fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione.</li> <li>- principali caratteristiche distintive, anche grafico- testuali, dei seguenti testi: relazione informativa, articolo di cronaca, avvisi, verbali, testo poetico...</li> <li>- elementi del testo riflessivo e di</li> </ul>

	<p>l'evocazione di ambienti e personaggi; -arricchendo la narrazione con riflessioni/impressioni collegate ai fatti che racconta.</p> <p>- produrre una relazione informativa su argomenti di studio, attività svolte, esperienze fatte, discussioni affrontate.</p> <p>- esporre punti di vista, propri o altrui, relativi ad un argomento dato, motivandoli sulla base dell'esperienza o di conoscenze ed informazioni in suo possesso.</p> <p>- commentare una lettura.</p> <p>- riesprimere verbalmente per iscritto un messaggio che è stato ricevuto in linguaggi parzialmente o completamente non verbali.</p> <p><b><i>Nel produrre testi sulla base di altri testi, è in grado di:</i></b></p> <p>- riassumere.</p> <p>- parafrasare (cambiare l'ordine, il repertorio lessicale, mantenendo il contenuto del testo).</p> <p>- espandere (aggiungere informazioni coerenti con il testo di partenza).</p> <p>- trasformare testi sulla base di vincoli o consegne (cambiare il punto di vista, lo stile...)</p>	<p>commento: tema, opinione, ragioni ed eventuali esempi a sostegno dell'opinione</p> <p>- primi elementi del testo argomentativo: tesi, pro e contro, opinione personale motivata anche attraverso esempi</p> <p>- gamma di sinonimi.</p> <p>- ampliamento del repertorio lessicale</p> <p>- elementi per la sintesi di un testo:</p> <p>- segmentazione del testo in paragrafi,</p> <p>- suddivisione del testo in sequenze</p> <p>- individuazione delle parole chiave.</p> <p>- ampliamento del repertorio lessicale</p>
<b>METODOLOGIE</b>	<p>Esercitazioni graduate per arrivare alla stesura di un testo. (Es: scrittura e/o riscrittura di incipit, parti finali o parti centrali; scambi di personaggi; cambi dei tempi verbali ..... ) lavori individuali e di gruppo.</p> <p>Verrà dato un particolare peso alla correzione collettiva per individuare e correggere i principali errori di sintassi o di tecnica di stesura</p>	
<b>VERIFICHE</b>	<p>Stesura di diverse tipologie testuali, in particolare ci si dedicherà alla relazione, al testo espositivo, al testo argomentativo</p>	

<b>Competenza 4</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
	<p>- riconoscere la struttura del processo comunicativo</p> <p>- individuare scopi e funzioni in un atto comunicativo</p>	<p>- concetto di <i>significante</i> e <i>significato</i>.</p> <p>- comunicazione formale e informale, destinatario, codici</p>

<p><b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemiche (radice, desinenza; prefissi, suffissi)</li> <li>- utilizzare dizionari ed enciclopedie, anche via internet, per ricavare informazioni riguardanti uso, significato, etimologia delle parole</li> <li>- riconoscere la funzione nella frase delle diverse parti del discorso</li> <li>- distinguere la predicazione verbale dalla predicazione nominale</li> <li>- rappresentare in modo schematico o discorsivo il rapporto tra le componenti di una frase semplice</li> <li>- riconoscere i rapporti di reggenza e dipendenza tra frase principale e frasi subordinate</li> <li>- distinguere i rapporti di subordinazione e coordinazione tra frasi</li> <li>- confrontare elementi lessicali e strutturali della lingua italiana con le lingue comunitarie di studio</li> <li>- <i>utilizzare la conoscenza dei meccanismi e regolarità della propria lingua per comprendere i testi che legge</i></li> <li>- correggere i testi che scrive</li> </ul>	<p>verbal e non verbal e ( iconici, multimediali... ) , contesto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- principali funzioni linguistiche ( poetica, informativa, descrittiva, narrativa...)</li> </ul> <p>la struttura della parola: grafemi, fonemi; le sillabe; gli accenti; elisione e troncamento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il senso delle parole dal contesto: denotazione, connotazione, omonimia, sinonimia, derivazione</li> <li>- significato e tipologia delle diverse parti del discorso (<i>nome, articolo, aggettivo; pronome; verbo, avverbio; preposizione, congiunzione; interiezione</i>)</li> <li>- la struttura della frase semplice:</li> <li>- il ruolo del verbo come organizzatore della frase</li> <li>- il soggetto ;complementi richiesti dal predicato ( <i>oggetto, termine, agente...</i>), complementi del nome ( <i>specificazione, qualità, materia...</i>), complementi della frase ( <i>causa, tempo, mezzo...</i>)</li> <li>- la struttura della frase complessa:</li> <li>- il ruolo della frase principale</li> <li>- le preposizioni subordinate ( soggettive, oggettive, dichiarative, temporali, causali, finali, relative).</li> <li>- cenni sulla struttura del periodo ipotetico.</li> <li>- elementi e meccanismi principali di coesione dei testi ( riferimenti pronominali, connettivi, ellissi).</li> <li>- uso dei segni di punteggiatura</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIE</b></p>	<p>Problem solving per far ricavare alcune regole grammaticali partendo da frasi semplici e complesse, Lavori individuali e di gruppo, lezione frontale</p>	
<p><b>VERIFICHE</b></p>	<p>Strutturate per il riconoscimento meccanico, prove d'uso della lingua, analisi grammaticale, logica e del periodo.</p>	

**Orientamento:** verranno somministrati una serie di questionari della piattaforma IPRASE (Orientformat)che offriranno uno spunto di discussione sulle loro passioni e le loro abilità. Lettura di brani antologici e tratti dal libro di Massimo Ravasi “Mi decido”. Uscita a Trento a Trentino - Orienta Circa 15 ore

**Educazione civica alla cittadinanza:** si veda piano di ECC