



ISTITUTO COMPRENSIVO MORI



**SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI
MORI – RONZO CHIENIS**

Via Giovanni XXIII, n. 64 - 38065 MORI
Cod. Fisc. 94024510227 - Tel. 0464- 918669 Fax 0464-911029
www.icmori.it
e-mail: segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it

REPUBBLICA
ITALIANA

PROVINCIA AUTONOMA
di TRENTO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MORI

CLASSE: 1C

DOCENTE di MUSICA: Francesca Vicentini

DOCENTE di TEDESCO: Dania Zamarian

DISCIPLINA: MUSICA CLIL TEDESCO

Anno scolastico 2022-2023

INTRODUZIONE

Per la compilazione della programmazione annuale di musica si è elaborato un percorso che aiuti gli alunni ad acquisire una conoscenza di sé e delle proprie potenzialità su molteplici piani (affettivo, espressivo, cognitivo, sociale).

Durante la prima parte dell'anno scolastico sarà dato più spazio al carattere collettivo della musica per fornire un aiuto alla socializzazione degli alunni.

A questo scopo saranno effettuate delle attività per esercitarsi a esprimere correttamente le proprie idee e a confrontarsi con quelle altrui, collaborando serenamente alla vita della classe.

Le attività previste avranno lo scopo di sviluppare la capacità di rapporti interpersonali con compagni e adulti incentrati sul rispetto, la considerazione, l'accettazione delle diversità di opinioni e culture.

Il lavoro sarà inoltre incentrato sull'acquisizione di un positivo metodo di studio, sul rispetto degli spazi personali, sull'utilizzo corretto di materiale per l'attività musicale e sull'organizzazione del materiale occorrente per lo svolgimento delle lezioni.

Durante tutta l'attività annuale sarà affrontata principalmente la storia della musica presentando le principali forme vocali e strumentali che hanno caratterizzato alcune epoche e area geografiche, in particolare quella germanofona.

Si favorirà la pratica strumentale e vocale, in quanto, vista la situazione di emergenza nazionale degli anni passati, il gruppo classe non ha potuto sviluppare questo tipo di competenze.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e /o strumentali di diversi generi e stili del repertorio in lingua tedesca.	Capacità di eseguire per imitazione in modo intonato e comprensibile un certo numero di melodie in lingua tedesca Capacità di utilizzare con proprietà ed espressività la voce in una lingua diversa dalla propria. Capacità di autocontrollo e superamento dell'emotività.	Assunzione di un atteggiamento analitico di fronte ad un brano musicale. Utilizzo corretto della terminologia tecnico/musicale. Comprensione del testo per esecuzione espressiva.

Verifiche e valutazione degli apprendimenti

La valutazione si baserà molto su attenzione, partecipazione e impegno durante le lezioni. Le verifiche saranno al termine di ogni esperienza cioè di ogni unità didattica.

Le conoscenze saranno verificate in contesti pratici attraverso prove scritte (verifiche con test, risposta aperta, individuali) e/o orali (canto ed espressione mnemonica).

Attività uditive: ascolto di frammenti sonori e brani musicali.

Attività creative: ascolto, interpretazione grafico-pittorica, analisi.

Competenze da conseguire al termine del primo anno

L'alunno/a:

- saper usare i sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
- capacità di partecipare in modo attivo a esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani

vocali e strumentali

- tecnica e metodologia adatte allo studio della musica
- abilità di comprendere e valutare eventi musicali, presentazioni, opere musicali riconoscendone il significato

Attività di recupero

Recupero in itinere fornendo materiale specifico da svolgere in classe o a casa se non esistono particolari difficoltà da parte dell'alunno; recupero individualizzato se le lacune riscontrate nell'alunno sono molto gravi e richiedono un lavoro personalizzato (per esempio con alunni stranieri che conoscono poco la lingua italiana).

Contenuti

L'attività pratica sarà collegata all'esperienza del CLIL in lingua tedesca, e molte esercitazioni saranno realizzate soprattutto con materiale musicale proveniente da tale area culturale.

Le insegnanti proporranno un percorso di esperienze secondo un approccio globale alla musica che comprenderà aspetti teorici e interpretativi, tecniche esecutive, esecuzioni di gruppo o solistiche, storia della musica, utilizzo di mezzi multimediali e creatività personale. Per rendere più varia l'attività di classe saranno poi proposti attività quali lettura con la voce, canto e canto interrotto.

Mori, 2022

**L'insegnante di Musica
Prof.ssa Francesca Vicentini**