



ISTITUTO COMPRENSIVO MORI

**SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
MORI**

Via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227

e-mail: segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it

www.icmori.it



SCUOLA PRIMARIA – MORI e RONZO-CHIENIS

CLASSI SECONDE

DISCIPLINA: ITALIANO

Anno scolastico 2024-2025

Competenza 1: Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura		
Abilità	Conoscenze	Attività
<ul style="list-style-type: none">● Distinguere tra sentire e ascoltare.● Assumere l'ascolto come compito individuale e collettivo● Comprendere il contenuto del messaggio● Partecipare osservando il proprio turno di intervento● Esprimere in modo chiaro, coerente e pertinente le proprie idee● Riferire il vissuto personale in modo comprensibile	<ul style="list-style-type: none">● Elementi basilari dell'ascolto● Modalità che regolano la conversazione	<p>Semplici consegne, regole, istruzioni.</p> <p>Ascolto di una narrazione.</p> <p>Lecture dell'insegnante e comprensione guidata e non del contenuto.</p> <p>Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive guidate e spontanee.</p> <p>Giochi, storie, filastrocche, canzoncine per sensibilizzare all'attenzione e all'ascolto.</p> <p>Drammatizzazioni.</p>

Competenza 2: Leggere analizzare e comprendere testi

Abilità	Conoscenze	Attività
<ul style="list-style-type: none">● Consolidare il proprio interesse alla lettura● Leggere ad alta voce in modo scorrevole● Compiere semplici collegamenti con le informazioni del testo● Compiere collegamenti partendo da un testo narrativo con il proprio vissuto personale● Usare in senso anticipativo titolazione, immagini e didascalie● Riconoscere alcune principali caratteristiche del testo● Elaborare semplici riflessioni su semplici testi	<ul style="list-style-type: none">● Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e per gli altri● Importanza grafica del testo● Criterio logico e temporale● Uso dei connettivi● Informazioni principali di un testo, parole chiave, sequenze● Paragoni	<p>Lettura individuale e comprensione guidata e non del testo.</p> <p>Lettura di varia tipologia di testo sia ad alta voce che con la lettura silenziosa e autonoma.</p> <p>Comprensione di una lettura più o meno lunga con domande aperte, a scelta multipla o vero e falso.</p> <p>Comprendere le inferenze e le informazioni nascoste.</p> <p>Lettura e interpretazione di immagini.</p> <p>Lettura e riconoscimento del senso logico e temporale di una storia.</p> <p>Capire e chiedere il significato di parole nuove.</p> <p>Capire il titolo di un racconto e immaginare che cosa ci si aspetta.</p> <p>Lettura espressiva.</p> <p>Comprendere la struttura principale di un testo letto (inizio, svolgimento, conclusione).</p>

Competenza 3: Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi

Abilità	Conoscenze	Attività
<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere in stampato e in corsivo, con grafia corretta e gestione funzionale dello spazio ● Comporre parole nuove con sillabe assegnate ● Scrivere sotto dettatura parole, frasi, semplici testi ● Scrivere autonomamente parole e frasi di senso compiuto, rispettando la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole ● Rispettare le principali convenzioni ortografiche ● Correggere gli errori di ortografia segnalati ● Scrivere frasi relative a un'esperienza vissuta con l'aiuto di domande stimolo ● Narrare esperienze personali rispettando la successione temporale e l'ordine logico, seguendo schemi dati e utilizzando tecniche di facilitazione ● Narrare esperienze personali e di gruppo classe a seguito di una conversazione ● Utilizzare brani narrativi come traccia e stimolo per narrare i propri vissuti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Correttezza ortografica delle parole ● Struttura di base del testo narrativo ● Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (forma delle parole, concordanza soggetto - verbo, articolo - nome, nome - aggettivo, legami funzionali, principali congiunzioni e preposizioni) ● Elementi per la sintesi di un testo: sequenze e didascalie ● Elementi delle poesie: la rima 	<p>Dettati</p> <p>Scrittura guidata</p> <p>Scrittura spontanea</p> <p>Scrittura di un testo seguendo un modello</p> <p>Arricchimento di un testo con informazioni suggerite da domande guida</p> <p>Scrittura di un testo partendo dalle immagini</p> <p>Scrittura di un testo partendo da uno schema o da informazioni suggerite dal gruppo</p> <p>Conclusione o inizio di una storia</p> <p>Racconti da riordinare secondo un senso logico e/o da completare con parti mancanti</p> <p>Esercizi di rinforzo e di consolidamento delle principali convenzioni della lingua italiana</p> <p>Attività varie per avviare all'uso della punteggiatura sia in forma scritta che orale</p> <p>Testi descrittivi e narrativi con aspetti legati al proprio vissuto</p> <p>Esercizi per creare rime</p> <p>Osservazione diretta dell'ambiente e successiva descrizione con l'uso dei cinque sensi.</p>

<ul style="list-style-type: none">● Costruire un testo narrativo seguendo una sequenza di immagini● Rilevare le caratteristiche degli oggetti e descriverli utilizzando i cinque sensi● Scrivere semplici descrizioni di oggetti, e/o animali, e/o persone● Creare semplici rime		
---	--	--

Competenza 4: Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

Abilità	Conoscenze	Attività
<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la frase dalla non frase ● Usare la lingua in modo pertinente e non casuale nelle conversazioni e nelle situazioni quotidiane ● Arricchire una frase minima con adeguate espansioni ● Operare trasformazioni in una frase ● Riconoscere in una frase semplice: nomi, articoli, azioni e qualità ● Mettere in relazione predicati e soggetti in modo logico ● Rispettare le difficoltà ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Principali segni di punteggiatura ● Struttura minima di una frase ● Lessico adeguato alla produzione orale e scritta in lingua italiana ● Soggetto e predicato ● Nomi, articoli, azioni e qualità ● Divisione in sillabe: digrammi, trigrammi, parole capricciose, apostrofo, accento, doppie ● Lettera maiuscola e minuscola ● Uso dell'“h” nel verbo avere 	<p>Esercizi di rinforzo e di consolidamento delle principali convenzioni della lingua italiana.</p> <p>Schede mirate per imparare le varie convenzioni ortografiche.</p> <p>Composizione e scomposizione di parole utilizzando unità sillabiche anche complesse.</p> <p>Canzoncine, filastrocche e rime per l'acquisizione delle varie regole.</p> <p>Esercizi orali e scritti per ampliare il lessico (sinonimi, contrari, famiglie di parole, parole nuove...)</p> <p>Esercizi per iniziare a riconoscere il soggetto e il predicato nelle frasi.</p> <p>Dettati ortografici.</p>