



**ISTITUTO COMPRESIVO MORI**  
SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
MORI



*Via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227*

e-mail: [segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it](mailto:segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it)  
[www.icmori.it](http://www.icmori.it)

## SCUOLA PRIMARIA - MORI

CLASSI: QUINTE

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

**Competenze 1, 2, 3, 4, 5 al termine del secondo biennio**

<b>Competenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e utilizzare gli stessi nelle proprie rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche.</b></p> <p><b>Comunicare emozioni ed esperienze del proprio vissuto, attraverso la pratica di tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali.</b></p>	<p>Leggere ed utilizzare il punto, la linea, la forma, il colore come elementi del linguaggio grafico, per dar forma, in modo più consapevole alla propria creatività, ottenendo configurazioni e semplici composizioni.</p> <p>Sperimentare relazioni tra il linguaggio dell'immagine ed altri linguaggi.</p>	<p>La lettura delle immagini: per informare, persuadere, raccontare, spiegare, comunicare, emozionare.</p> <p>Matita, pastelli, colori a cera, gessetti, pastelli a olio.</p>
<p><b>Rielaborare, combinare e modificare creativamente immagini, forme e materiali.</b></p>	<p>Utilizzando gli elementi del linguaggio visivo, rappresentare graficamente, in modo creativo, gli elementi del mondo circostante (flora, fauna, persone, oggetti, figure geometriche).</p>	<p>Semplici strategie creative: sostituzione, ripetizione, espansione.</p>
<p><b>Prestare attenzione alle espressioni del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio e apprezzarle.</b></p>	<p>Osservare, descrivere e apprezzare alcuni dei beni artistici e culturali presenti sul proprio territorio</p>	<p>Riconoscere, esplorando l'ambiente circostante, beni di particolare valore.</p>
<p><b>Dimostrare consapevolezza del sé attraverso la rappresentazione della figura umana.</b></p>	<p>Rappresentare la figura umana in modo naturale e sempre meno schematico.</p> <p>Disegnare il volto e le varie espressioni.</p>	<p>Osservare le proporzioni e le diverse parti del corpo.</p>