ISTITUTO COMPRENSIVO MORI

SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI MORI E RONZO-CHIENIS

Via Giovanni XXIII, n. 64 - 38065 MORI
Cod. Fisc. 94024510227 - Tel. 0464- 918669 Fax 0464-911029
www.icmori.it
e-mail: e-mail : segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it

REPUBBLICA ITALIANA

PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO

Anno scolastico 2022/2023

PIANO DI LAVORO DI ITALIANO

CLASSE 1D

DOCENTE: Andrea Lorenzon

ITALIANO

Argomenti/Unità/Moduli previsti:

GENERI

1. Il testo descrittivo
2. Il testo regolativo
3. Il testo narrativo
4. Favole e proverbi
5. La fiaba
6. Il fantasy

EPICA

1. Mito e leggenda
    a. Tra mito e leggenda
    b. Il mito, racconto sacro
    c. I miti degli eroi e degli dei
2. Epica classica
    a. L'Iliade
    b. L'Odissea
    c. L'Eneide
3. Epica cavalleresca
    a. Il ciclo carolingio
    b. Il ciclo bretone

TEMI

1. Noi ragazzi e ragazze
2. La cultura della legalità
3. Gli animali e l'ambiente

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

1. L'analisi grammaticale

ITALIANO: le competenze indicate dai Piani di Studio

COMPETENZA 1: interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura

COMPETENZA 2: leggere, analizzare e comprendere testi

COMPETENZA 3: produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi

COMPETENZA 4: riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

Criteri generali per la valutazione in italiano

Gli strumenti per la verifica – valutazione saranno molteplici: temi personali, relazioni, schemi, mappe concettuali, sintesi, esposizioni orali, prove di comprensione, prove di grammatica.
Il grado di raggiungimento degli obiettivi viene espresso utilizzando il giudizio sintetico di: Non Sufficiente, Sufficiente, Discreto, Buono, Distinto, Ottimo

Traguardi di competenza

Trasversalmente ai diversi argomenti si cercherà di sviluppare le seguenti conoscenze e abilità.

Conoscenze	Abilità
ASCOLTARE	
- Strategie dell'ascolto dei testi orali - Gli appunti: forma abbreviata di scrittura	- Assumere comportamenti atti all'ascolto. - Segnalare difficoltà di comprensione lessicale o logica per ottenere spiegazioni. - Cogliere i particolari di un testo e ricordarli. - Cogliere gli elementi più significativi di un testo. - Distinguere fatti, opinioni, sentimenti. - Comprendere gli elementi principali di un testo ascoltato
PARLARE	
Strategie per: - Esporre un testo narrativo - Esporre un argomento di studio - Presentare un'attività svolta	- Assumere comportamenti atti al parlato. - Utilizzare adeguatamente la voce e strumenti non verbali.

	- Utilizzare un registro adatto a chi ascolta - Organizzare l'esposizione orale - Sostenere un argomento di studio. - Presentare un'attività svolta - Intervenire adeguatamente in una discussione
LEGGERE	
Gli elementi del testo narrativo: - Autore e narratore - Tempo - Spazio Caratteristiche del genere giallo, fantasy, d'avventura, del racconto autobiografico, della lettera e del diario	- Individuare in un testo narrativo il narratore distinguendolo fra le varie tipologie. - Individuare epoca di ambientazione e durata di un testo narrativo. - Saper descrivere lo spazio e precisarne la funzione. - Individuare gli elementi principali dei testi narrativi: I personaggi (CHI): riconoscere qualità fisiche e stati d'animo; identificare modi di essere e atteggiamenti; individuare il carattere; riconoscere le funzioni e i ruoli dei personaggi; distinguere personaggi positivi e negativi. Lo spazio, i luoghi, l'ambiente (DOVE): riconoscere gli elementi dell'ambiente fisico; cogliere il rapporto tra i personaggi e l'ambiente; distinguere aspetti reali e fantastici; riconoscere i connettivi spaziali. Gli eventi (CHE COSA) Il tempo (QUANDO): stabilire la successione cronologica dei fatti; cogliere la distanza nel tempo fra accadere e narrazione (autobiografia, diario); distinguere storia e intreccio; riconoscere i connettivi di tempo e gli indicatori temporali. Le relazioni (PERCHÉ): cogliere le relazioni tra individui (simmetria-asimmetria, analogia-differenza, ruoli, funzioni, affetti); cogliere le relazioni logico-semantiche (causa, effetto, scopo, comparazione, congiunzione-

Caratteristiche principali del testo poetico. I suoni delle parole. Il linguaggio figurato. La parafrasi. Il commento.	disgiunzione, condizione); cogliere relazioni esplicite e implicite. <u>La struttura del testo</u>: saper suddividere il testo in sequenze; distinguere in un testo l'inizio, lo sviluppo, la conclusione; riconoscere gli elementi di un genere narrativo specifico. <u>Il narratore</u>: distinguere la narrazione in prima e in terza persona. - Riconoscere verso, rima, ritmo. - Riconoscere e interpretare alcune figure di significato - Fare la parafrasi di un testo poetico - Produrre il commento di un testo poetico, partendo da una traccia data
SCRIVERE	
Caratteristiche del racconto narrativo, della cronaca, della relazione, del diario, della lettera	- Scrivere testi relativi a un genere - Usare i termini specifici del genere

Argomento 1

Titolo: Il testo descrittivo

Sintesi dei contenuti: temi e situazioni trattati nell'ambito del testo descrittivo.

Attività: letture tratte dall'antologia in adozione; riflessione guidata; confronto e comparazione fra letture; realizzazione collettiva o individuale di schemi e mappe concettuali; lezione frontale; svolgimento collettivo, individuale o a gruppi di esercizi volti a monitorare la comprensione del testo e di guida all'analisi; esercizi di produzione; riflessione sul lessico e uso del vocabolario.

Tempi: settembre - ottobre.

Traguardi di competenza: *(che cosa sa fare l'alunno a conclusione del percorso didattico)*

- Individuare gli elementi propri del testo di tipo descrittivo
- Ricercare le tematiche, i messaggi e le possibili interpretazioni del testo
- Elaborare sintesi brevi e testi ispirati al genere descrittivo

Strategie/metodologie didattiche: lezione frontale, riflessioni collettive guidate, lettura di gruppo guidata, lettura individuale, lavori di gruppo, utilizzo della LIM, realizzazione di mappe concettuali, utilizzo libro di testo, flipped classroom, peer education.

Verifica: produzioni scritte, verifiche orali, test, osservazioni sistematiche.

Argomento 2

Titolo: **Il testo regolativo**

Sintesi dei contenuti: Le caratteristiche e gli elementi tipici del testo regolativo.

Attività: letture tratte dall'antologia in adozione; riflessione guidata; confronto e comparazione fra letture; realizzazione collettiva o individuale di schemi e mappe concettuali; lezione frontale; svolgimento collettivo, individuale o a gruppi di esercizi volti a monitorare la comprensione del testo e di guida all'analisi; esercizi di produzione; riflessione sul lessico e uso del vocabolario.

Tempi: ottobre - novembre.
Traguardi di competenza: *(che cosa sa fare l'alunno a conclusione del percorso didattico)*

- Riconoscere gli elementi caratteristici del genere
- Individuare le regole e i comportamenti rappresentati in un testo regolativo
- Produrre un semplice testo regolativo

Strategie/metodologie didattiche: lezione frontale, riflessioni collettive guidate, lettura di gruppo guidata, lettura individuale, lavori di gruppo, utilizzo della LIM, realizzazione di mappe concettuali, utilizzo libro di testo, flipped classroom, peer education.
Verifica: produzioni scritte, verifiche orali, test, osservazioni sistematiche.

Argomento 3

Titolo: **Il testo narrativo**
Sintesi dei contenuti: le caratteristiche del testo narrativo; le tecniche narrative
Attività: letture tratte dall'antologia in adozione; riflessione guidata; confronto e comparazione fra letture; realizzazione collettiva o individuale di schemi e mappe concettuali; lezione frontale; svolgimento collettivo, individuale o a gruppi di esercizi volti a monitorare la comprensione del testo e di guida all'analisi; esercizi di produzione; riflessione sul lessico e uso del vocabolario.
Tempi: novembre - dicembre.
Traguardi di competenza: *(che cosa sa fare l'alunno a conclusione del percorso didattico)*

- Riconoscere le caratteristiche specifiche del testo narrativo
- Riflettere su sé stessi e sul proprio rapporto con gli altri
- Le tecniche narrative per scrivere un testo narrativo

Strategie/metodologie didattiche: lezione frontale, riflessioni collettive guidate, lettura di gruppo guidata, lettura individuale, lavori di gruppo, utilizzo della LIM, realizzazione di mappe concettuali, utilizzo libro di testo, flipped classroom, peer education.
Verifica: produzioni scritte, verifiche orali, test, osservazioni sistematiche.

Argomento 4

Titolo: Favole e proverbi
Sintesi dei contenuti: la struttura delle favole e dei proverbi.
Attività: letture tratte dall'antologia in adozione; riflessione guidata; confronto e comparazione fra letture; realizzazione collettiva o individuale di schemi e mappe concettuali; lezione frontale; svolgimento collettivo, individuale o a gruppi di esercizi volti a monitorare la comprensione del testo e di guida all'analisi; esercizi di produzione; riflessione sul lessico e uso del vocabolario.
Tempi: dicembre
Traguardi di competenza: *(che cosa sa fare l'alunno a conclusione del percorso didattico)*

- Conoscere la tipologia testuale della favola e dei proverbi
- Conoscere e utilizzare gli elementi strutturali del genere
- Individuare la morale di una favola e di un proverbio

Strategie/metodologie didattiche: lezione frontale, riflessioni collettive guidate, lettura di gruppo guidata, lettura individuale, lavori di gruppo, utilizzo della LIM, realizzazione di mappe concettuali, utilizzo libro di testo, flipped classroom, peer education.
Verifica: produzioni scritte, verifiche orali, test, osservazioni sistematiche.

Argomento 5

Titolo. La fiaba

Sintesi dei contenuti: le caratteristiche principali del genere fiaba; tecniche narrative della fiaba.

Attività: letture tratte dall'antologia in adozione; riflessione guidata; confronto e comparazione fra letture; realizzazione collettiva o individuale di schemi e mappe concettuali; lezione frontale; svolgimento collettivo, individuale o a gruppi di esercizi volti a monitorare la comprensione del testo e di guida all'analisi; esercizi di produzione; riflessione sul lessico e uso del vocabolario.

Tempi: gennaio

Traguardi di competenza: *(che cosa sa fare l'alunno a conclusione del percorso didattico)*

- Comprendere cos'è una fiaba e riconoscerne la struttura
- Riflettere su sé stessi e sul proprio rapporto con gli altri
- Organizzare un testo scritto, utilizzando le tecniche narrative della fiaba

Strategie/metodologie didattiche: lezione frontale, riflessioni collettive guidate, lettura di gruppo guidata, lettura individuale, lavori di gruppo, utilizzo della LIM, realizzazione di mappe concettuali, utilizzo libro di testo, flipped classroom, peer education.
Verifica: produzioni scritte, verifiche orali, test, osservazioni sistematiche.

Argomento 6

Titolo. Il fantasy

Sintesi dei contenuti: tecniche di produzione di testi fantasy, con l'aiuto di una traccia.

Attività: letture tratte dall'antologia in adozione; riflessione guidata; esercizi di comprensione e di guida all'analisi; esercizi di produzione; riflessione sul lessico e uso del vocabolario.

Tempi: gennaio-febbraio

Traguardi di competenze

- Individuare le caratteristiche specifiche del genere fantasy
- Individuare i sentimenti espressi nei testi e confrontare le proprie esperienze
- Produrre un semplice testo fantasy

Strategie/metodologie didattiche: lezione frontale, riflessioni collettive guidate, lettura di gruppo guidata, lettura individuale, lavori di gruppo, utilizzo della LIM, realizzazione di mappe concettuali, utilizzo libro di testo, flipped classroom, peer education.
Verifica: produzioni scritte, verifiche orali, test, osservazioni sistematiche.

Argomento 7

Titolo. Mito e leggenda

Sintesi dei contenuti: Differenza tra mito e leggenda; caratteristiche essenziali dei due generi.

Attività: letture tratte dall'antologia in adozione; riflessione guidata; esercizi di comprensione e di guida all'analisi; esercizi di produzione; riflessione sul lessico e uso del vocabolario.
Tempi: L'argomento è trasversale a tutto l'anno scolastico.

Traguardi di competenze

- Comprendere il valore simbolico del mito
- Cogliere alcune semplici relazioni esterne al testo, relative al contesto culturale e sociale
- Conoscere i principali miti dell'epica classica e cavalleresca.
- Svolgere semplici ricerche

Strategie/metodologie didattiche: lezione frontale, riflessioni collettive guidate, lettura di gruppo guidata, lettura individuale, lavori di gruppo, utilizzo della LIM, realizzazione di mappe concettuali, utilizzo libro di testo, flipped classroom, peer education.
Verifica: produzioni scritte, verifiche orali, test, osservazioni sistematiche.

Argomento 8

Titolo. Noi ragazzi e ragazze
Sintesi dei contenuti: le più importanti problematiche relative all'adolescenza
Attività: letture tratte dall'antologia in adozione; riflessione guidata; esercizi di comprensione e di guida all'analisi; esercizi di produzione; riflessione sul lessico e uso del vocabolario.
Tempi: febbraio-marzo.

Traguardi di competenze

- Saper riflettere su se stessi
- Confrontarsi con se stessi e con il mondo
- Alcuni problemi legati all'adolescenza (immagine di se, alimentazione, amicizie)

Strategie/metodologie didattiche: lezione frontale, riflessioni collettive guidate, lettura di gruppo guidata, lettura individuale, lavori di gruppo, utilizzo della LIM, realizzazione di mappe concettuali, utilizzo libro di testo.
Eventuali attività interdisciplinari: la docente di scienze affronterà l'argomento da un altro punto di vista, secondo una diversa tempistica.
Verifica: produzioni scritte, verifiche orali, test, osservazioni sistematiche.

Argomento 9

Titolo. La cultura della legalità
Sintesi dei contenuti: Il valore civile del rispetto delle regole e della legalità
Attività: Schede didattiche del docente; letture tratte dall'antologia in adozione; riflessione guidata; esercizi di comprensione e di guida all'analisi; esercizi di produzione; riflessione sul lessico e uso del vocabolario.
Tempi: L'argomento è trasversale a tutto l'anno.

Traguardi di competenze

- Vivere in comunità
- Cosa vuol dire "legalità"
- Un diritto è anche un dovere

Strategie/metodologie didattiche: lezione frontale, riflessioni collettive guidate, lettura di gruppo guidata, lettura individuale, lavori di gruppo, utilizzo della LIM, realizzazione di mappe concettuali, utilizzo libro di testo.
Eventuali attività interdisciplinari: la docente di scienze affronterà l'argomento da un altro punto di vista, secondo una diversa tempistica.
Verifica: produzioni scritte, verifiche orali, test, osservazioni sistematiche.

Argomento 8

Titolo. Gli animali e l'ambiente
Sintesi dei contenuti: L'importanza del rispetto dell'ambiente
Attività: letture tratte dall'antologia in adozione; riflessione guidata; esercizi di comprensione e di guida all'analisi; esercizi di produzione; riflessione sul lessico e uso del vocabolario.
Tempi: aprile-maggio.
Traguardi di competenze

- Il ruolo degli animali nella nostra vita
- Animali a rischio di estinzione
- Gli animali sono difesi da apposite leggi

Strategie/metodologie didattiche: lezione frontale, riflessioni collettive guidate, lettura di gruppo guidata, lettura individuale, lavori di gruppo, utilizzo della LIM, realizzazione di mappe concettuali, utilizzo libro di testo.
Eventuali attività interdisciplinari: la docente di scienze affronterà l'argomento da un altro punto di vista, secondo una diversa tempistica.
Verifica: produzioni scritte, verifiche orali, test, osservazioni sistematiche.

Argomento 9

Titolo. La riflessione sulla lingua
Sintesi dei contenuti: l'analisi grammaticale (ripasso delle nove parti del discorso, con particolare attenzione al verbo); l'analisi logica: soggetto, predicato, attributo, apposizione, alcuni complementi (c. oggetto, c. di termine, c. di specificazione, c. di causa, c. di fine, c. di mezzo, c. di modo, c. di tempo).
Attività: utilizzo del manuale; lezione frontale; riflessione guidata per desumere alcune semplici regole partendo da esempi; analisi collettiva e individuale di esercizi predisposti.
Tempi: tre ore settimanali nel primo quadrimestre, due nel secondo.
Traguardi di competenze

- Riconoscere le varie parti del discorso, classificarle, analizzarle
- Riconoscere e analizzare alcuni elementi della frase semplice
- Usare il linguaggio in modo più consapevole e arricchire la complessità dei propri periodi
- Sviluppare la capacità di analisi aumentando la capacità di comprensione di un testo

Strategie/metodologie didattiche: **Strategie/metodologie didattiche:** lezione frontale, riflessioni collettive guidate, utilizzo della LIM, realizzazione di schemi riassuntivi e mappe concettuali, utilizzo libro di testo, flipped classroom, peer education.
Verifica: produzioni scritte, verifiche orali, test, osservazioni sistematiche, controllo del quaderno.

Metodologia

- Definizione complessiva della problematica da trattare al fine di abituare gli alunni alla problematizzazione e di creare in loro motivazione
- Brevi lezioni frontali
- Lettura del testo o di schede predisposte dall'insegnante al fine di sviluppare le capacità di comprensione ed individuazione delle informazioni fondamentali da parte degli alunni
- Spiegazione dei termini fornita dall'insegnante o dedotta dal testo
- Schemi (per idee chiave o riassunto) dei principali contenuti esaminati da eseguire sul quaderno sia in modo autonomo sia sotto la guida dell'insegnante
- Riflessione orale attraverso conversazioni e discussioni
- Analisi di documenti scritti e di fonti iconografiche e materiali
- Studio e ripasso controllato di quanto analizzato in classe
- Eventuale proiezione di materiale audiovisivo

Criteri generali per la valutazione

La valutazione sarà effettuata in rapporto alle competenze e abilità di riferimento e ai livelli di partenza dei singoli alunni; sarà periodica e sistematica e verrà effettuata con:

Disciplina	Tipologia prove	Numero di prove	Modalità per la raccolta degli elementi utili alla valutazione
Italiano	• A scelta multipla • Vero/falso • Domande aperte • Tema di italiano • Compiti di realtà • Ricerche e approfondimenti personali degli alunni • Valutazione complessiva della partecipazione	Almeno 2 voti orali (la tipologia di verifica orale è scelta di volta in volta dall'insegnante) Almeno 3 voti scritti (temi di italiano o verifiche scritte)	• Verifiche predisposte • Verifiche orali • Osservazioni in situazione • Schede • Quaderno

Le verifiche saranno realizzate alla conclusione di un argomento o di un modulo e dovranno contenere consegne chiare e semplici.
Ai ragazzi dovranno essere chiariti sempre gli obiettivi che si intendono raggiungere e le capacità che si intendono valutare.
La valutazione dovrà essere precisa e valida. I risultati delle verifiche saranno non solo un momento di chiarificazione della situazione della classe ma anche un'occasione di riflessione per l'insegnante sulla programmazione e sull'attività didattica svolta.
I tempi di riconsegna delle verifiche, fissati in tempi brevi, permetteranno, se necessario, un recupero tempestivo o l'attuazione di un momento di programmazione differenziata.
Qualora la situazione della classe lo richieda verranno attuate verifiche differenziate e valutazioni differenziate in rapporto agli obiettivi minimi fissati per i singoli alunni, per permettere anche ai ragazzi con maggiori difficoltà di manifestare le loro reali possibilità e all'insegnante di rilevare eventuali progressi rispetto al loro livello di partenza.

ACCORGIMENTI SPECIFICI PER GLI ALUNNI BES

Nella classe sono presenti quattro alunni con BES di fascia B, per i quali è stato preparato un PEP. La programmazione e la metodologia verrà dunque adattata in base a quanto previsto dal PEP.

Mori, 2 novembre 2022

Firmato
Andrea Lorenzon