

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI MORI**

**PIANI DI STUDIO  
ITALIANO**

**ITALIANO**  
**Competenza 1 al termine del primo biennio**

Competenza	Abilità	Conoscenze
<b>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- distinguere tra sentire ed ascoltare.</li> <li>- assumere l'ascolto come compito individuale e collettivo. comprendere il contenuto del messaggio</li> <li>- partecipare osservando il proprio turno di intervento.</li> <li>- esprimere in modo chiaro, coerente e pertinente le proprie idee</li> <li>- riferire il vissuto personale in modo comprensibile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi basilari dell'ascolto,</li> <li>- Modalità che regolano la conversazione</li> </ul>

**ITALIANO**  
**Competenza 2 al termine del primo biennio**

Competenza	Abilità	Conoscenze
<b>Leggere, analizzare e comprendere testi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cominciare ad interessarsi alla lettura</li> <li>- leggere ad alta voce in modo scorrevole</li> <li>- compiere semplici collegamenti con le informazioni del testo</li> <li>- compiere collegamenti partendo da un testo narrativo con il proprio vissuto personale</li> <li>- usare in senso anticipativo titolazione, immagini e didascalie</li> <li>- riconoscere alcune principali caratteristiche del testo poetico</li> <li>- elaborare semplici riflessioni su semplici testi poetici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e per gli altri</li> <li>- criterio logico e temporale</li> <li>- importanza grafica del testo</li> <li>- figure di suono</li> <li>- figure di significato</li> </ul>

**ITALIANO**  
**Competenza 3 al termine del primo biennio**

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p><b>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere in stampato e in corsivo, con grafia corretta e gestione funzionale dello spazio</li> <li>- associare correttamente fonema a grafema</li> <li>- comporre parole nuove con sillabe assegnate</li> <li>- scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi</li> <li>- scrivere autonomamente parole e frasi</li> <li>- scrivere semplici frasi di senso compiuto, rispettando la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole</li> <li>- rispettare le principali convenzioni ortografiche (tranne le eccezioni)</li> <li>- correggere gli errori di ortografia segnalati</li> <li>- scrivere frasi relative ad un'esperienza vissuta con l'aiuto di domande stimolo</li> <li>- narrare esperienze personali rispettando la successione temporale e l'ordine logico, seguendo schemi dati e utilizzando tecniche di facilitazione</li> <li>- narrare esperienze personali e di gruppo classe a seguito di una conversazione</li> <li>- utilizzare brani narrativi vicini alla sua esperienza come traccia e stimolo per narrare i propri vissuti</li> <li>- costruire un testo narrativo di fantasia seguendo una sequenza di immagini</li> <li>- costruire un testo narrativo suddiviso in sequenze</li> <li>- rilevare le caratteristiche degli oggetti e descriverli utilizzando i cinque sensi</li> <li>- scrivere semplici descrizioni di oggetti, e/o animali, e/o persone</li> <li>- scrivere filastrocche seguendo un modello dato</li> <li>- creare semplici rime</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- correttezza grafica delle parole</li> <li>- correttezza ortografica delle parole</li> <li>- struttura di base del testo narrativo</li> <li>- fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana ( forma delle parole, concordanza soggetto – verbo, articolo – nome, nome aggettivo, legami funzionali, principali congiunzioni e preposizioni)</li> <li>- Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole- chiave, sequenze.</li> </ul>

**ITALIANO**  
**Competenza 4 al termine del primo biennio**

Competenza	Abilità	Conoscenze
<b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere la frase dalla non frase</li> <li>- usare la lingua in modo pertinente e non casuale nelle conversazioni e nelle situazioni quotidiane</li> <li>- arricchire una frase minima con adeguate espansioni</li> <li>- operare trasformazioni in una frase</li> <li>- riconoscere in una frase semplice: nomi, articoli, azioni e qualità</li> <li>- rispettare le difficoltà ortografiche</li> <li>- mettere in relazione predicati e soggetti in modo logico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- principali segni di punteggiatura</li> <li>- Struttura minima di una frase</li> <li>- lessico sufficiente alla produzione orale e scritta in lingua italiana</li> <li>- soggetto, predicato ed espansione</li> <li>- nomi, articoli, azioni e qualità</li> <li>- divisione in sillabe: digrammi , trigrammi, parole capricciose, apostrofo,accento, doppie, lettera maiuscola e minuscola, uso dell' "h"</li> </ul>

**ITALIANO**  
**Competenza 1 al termine del secondo biennio**

Competenza	Abilità	Conoscenze
<b>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura</b>	<p><b>Quando ascolta l'alunno è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere l'ascolto come compito individuale e collettivo</li> <li>- comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale</li> </ul> <p><b>Quando parla l'alunno è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipare osservando il proprio turno di intervento</li> <li>- esprimere in modo chiaro, coerente e pertinente le proprie idee</li> </ul>	<p>Elementi basilari dell'ascolto principali funzioni linguistiche (poetica, informativa, descrittiva, narrativa...)</p> <p>lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti trattati in classe</p> <p>modalità che regolano la conversazione e la discussione modalità per la pianificazione di un'esposizione orale (scaletta, parole-chiave, supporti visivi...)</p>

**ITALIANO**  
**Competenza 2 al termine del secondo biennio**

<b>Competenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Leggere, analizzare e comprendere testi</p>	<p><b>Quando legge l'alunno è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- provare il piacere della lettura, operando scelte anche secondo interessi e gusti personali</li> <li>- leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo</li> <li>- utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo</li> <li>- consultare dizionari e testi di tipo enciclopedico per scopi pratici e/o conoscitivi</li> <li>- dedurre informazioni implicite da altre presenti nel testo</li> </ul> <p><b>Per comprendere un testo l'alunno è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usare in senso anticipatorio titolazione, immagini, didascalie, parole evidenziate</li> <li>- riconoscere, basandosi sugli elementi strutturali, alcune tipologie testuali: narrativa, descrittiva, informativa, poetica, regolativa</li> <li>- individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo</li> </ul>	<p>Leggere per sé e per gli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- punteggiatura: elementi e funzioni principali</li> <li>- strategie di lettura: globale, esplorativa, di consultazione, riflessiva</li> <li>- struttura di dizionari (simbologia usata)</li> <li>- struttura di testi di consultazione</li> <li>- significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico</li> <li>- elementi costitutivi delle diverse tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> <li>narrativa: narratore, personaggi, trama, - collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio</li> <li>descrittiva: oggettiva e soggettiva</li> <li>informativa: dati principali e secondari</li> <li>poetica: versi e strofe, rima, similitudine, metafora</li> <li>regolativa: criteri logico-temporale-spaziale</li> </ul> </li> </ul>

**ITALIANO**  
**Competenza 3 al termine del secondo biennio**

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p><b>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</b></p>	<p><b>Quando scrive l'alunno è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispettare le convenzioni ortografiche</li> <li>- correggere gli errori di ortografia segnalati</li> <li>- scrivere brevi testi rispettando la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare adeguatamente modelli dati e/o tracce proposte, producendo testi adeguati in relazione allo scopo comunicativo e al destinatario</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riscrivere modificando tempi, luoghi o personaggi</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- completare testi narrativi trovando conclusioni o introduzioni, inserendo descrizioni, mantenendo la coerenza</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riscrivere un testo in forma breve seguendo una traccia data</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ortografia della lingua italiana</li> <li>- principali segni di punteggiatura (punto fermo, virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo)</li> <li>- fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (forma delle parole, concordanza soggetto-predicato, articolo-nome, nome-aggettivo, legami funzionali, principali congiunzioni e preposizioni)</li> <li>discorso diretto e indiretto</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- struttura di base di un testo: introduzione-sviluppo-conclusione</li> <li>- principali caratteristiche distintive dei seguenti testi narrativi: favola, fiaba, mito, leggenda, racconto di realtà e fantastico, lettera personale</li> <li>- principali caratteristiche distintive della descrizione: oggettiva e soggettiva, uso dei cinque sensi, similitudini e sinonimi</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole-chiave, sequenze</li> </ul>

**ITALIANO**  
**Competenza 4 al termine del secondo biennio**

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p><b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</b></p>	<p><b>L'alunno è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere scopi diversi nella comunicazione</li>   <li>- scoprire/riconoscere e denominare le parti principali del discorso</li>   <li>- scoprire/riconoscere e denominare gli elementi basilari della frase semplice</li>   <li>- conoscere i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole</li>   <li>- utilizzare diverse strategie per intuire il significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza tra le parole, uso del dizionario)</li> <li>- valutare accettabilità/non accettabilità logica e grammaticale di parole e semplici frasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Primi elementi della struttura del processo comunicativo: comunicazione formale e informale, emittente e ricevente, il codice, gli scopi</li>   <li>- principali categorie linguistiche: nomi, articoli, aggettivi/pronomi, preposizioni e congiunzioni e la loro funzione logica</li>   <li>- predicato con le informazioni necessarie al completamento del significato soggetto nei suoi diversi aspetti</li>   <li>- prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte</li> <li>- sinonimi e contrari</li> </ul>

**ITALIANO**  
**COMPETENZA 1 al termine della scuola primaria**

<b>Competenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- essere disponibili all'ascolto</li> <li>- Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio.</li> <li>- comprendere il contenuto del messaggio</li> <li>- partecipare, rispettando tempi e turno di parola, in modo chiaro e pertinente, rispettando le posizioni altrui</li> <li>- iniziare ad esprimere opinioni sul proprio vissuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- regole base della comunicazione</li> <li>- criteri per riconoscere le tematiche principali di argomento</li> <li>- modalità di intervento (turni di parola, tempi...)</li> <li>- criteri per l'esposizione completa e coerente</li> </ul>

**ITALIANO**  
**Competenza 2 al termine della scuola primaria**

<b>Competenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Provare il piacere della lettura, operando scelte assecondando anche i propri interessi e gusti personali.</li> <li>- Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo.</li> <li>- dimostrare capacità espressiva leggendo con scorrevolezza, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie</li> <li>- Consultare dizionari e testi di studio cartacei e multimediali</li> <li>- operare inferenze integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze</li> <li>- operare inferenze di tipo grammaticale o contenutistico necessarie per la piena comprensione del testo.</li> <li>- ricercare i significati di vocaboli ed espressioni selezionando quelli pertinenti al contesto di riferimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e per gli altri.</li> <li>- Punteggiatura: elementi e funzioni principali.</li> <li>- Strategie di lettura: globale , selettiva, analitica</li> <li>- Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione</li> <li>- Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico...</li> <li>- Principali tipologie testuali: testo narrativo,</li> </ul>

<p><b>Leggere, analizzare e comprendere testi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere la tipologia testuale identificando i principali elementi strutturali che la caratterizzano e il contenuto fondamentale</li> <li>-Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo.</li> <li>- Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali, la fabula e l'intreccio</li> <li>-Riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto personale.</li> <li>- riconoscere in un testo descrittivo la modalità ed il criterio utilizzato, il soggetto e le sue caratteristiche principali</li> <li>- individuare le caratteristiche di un testo regolativo</li> <li>- seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività</li> <li>- individuare in testi informativo - espositivi le informazioni principali</li> <li>- collegare le informazioni riportandole ai significati del testo</li> <li>- utilizzare anche in altri contesti le informazioni ricavate dai testi</li> <li>- leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni</li> <li>- confrontare e integrare informazioni ricavabili da testi diversi</li> <li>- riconoscere le caratteristiche formali dei testi poetici</li> <li>- individuare in un testo poetico l'argomento, il tema e il messaggio principale</li> <li>- riflettere sul contenuto di una poesia, anche collegandola al proprio vissuto personale</li> </ul>	<p>descrittivo, regolativo, informativo, espressivo e poetico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali funzioni linguistiche e scopi comunicativi.</li> <li>- Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio.</li> <li>- Descrizione oggettiva e soggettiva.</li> <li>- Criterio logico, temporale, spaziale.</li> <li>- Informazioni principali e secondarie.</li> <li>- La "regola delle 5W" (chi, cosa, dove, quando, perché?)</li> <li>- Impostazione grafica specifica di alcuni tipi di testo ( tipo di carattere e sottolineature del testo, uso delle immagini, impostazione dei paragrafi...)</li> <li>- Testi non continui: tabelle, schemi, grafici...</li> <li>- Versi e strofe.</li> <li>- Alcune figure di suono e di significato</li> </ul>
---	--	--

**ITALIANO**  
**Competenza 3 al termine della scuola primaria**

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p><b>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre testi scritti coesi e coerenti, utilizzando adeguatamente lessico, ortografia e sintassi</li> <li>- riferire proprie esperienze e conoscenze in semplici testi narrativi</li> <li>- comporre una narrazione utilizzando sequenze narrative, descrittive, dialogiche</li> <li>- stendere una relazione su un argomento assegnato, rispettando la specificità del tema</li> <li>- suddividere un testo narrativo in sequenze, titolarle e sintetizzarle</li> <li>- manipolare creativamente un testo modificandone qualche elemento</li> <li>- riassumere un testo scegliendo i contenuti essenziali e tralasciando i particolari non significativi</li> <li>- inventare giochi linguistici, rime, filastrocche, semplici componimenti in versi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ortografia della lingua italiana</li> <li>- punteggiatura</li> <li>- fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana</li> <li>- principali modi e tempi verbali, connettivi temporali</li> <li>- discorso diretto e indiretto</li> <li>- vocabolario di base</li> <li>- struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo e conclusione</li> <li>- tecniche di revisione di un testo</li> <li>- principali caratteristiche distintive dei seguenti testi: favola, racconto di realtà, racconto fantastico, diario, cronaca, lettera personale...</li> <li>- ampliamento del patrimonio lessicale</li> <li>- elementi per la sintesi di un testo : informazioni principali e secondarie, parole-chiave, sequenze</li> <li>- forme di scrittura creativa: filastrocche, racconti brevi, poesie.</li> </ul>

**ITALIANO**  
**Competenza 4 al termine della scuola primaria**

<b>Competenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare la lingua in modo non casuale ma consapevole, scegliendo di volta in volta parole e strutture per comunicare secondo i suoi scopi.</li> <li>- Riconoscere scopi diversi nella comunicazione.</li> <li>- Scoprire/ riconoscere e denominare le parti principali del discorso.</li>   <li>- Sperimentare l'uso del verbo anche con tempi e modi diversi modificando frasi in dipendenza dai contesti.</li>   <li>-Conoscere i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole.</li>   <li>-Utilizzare diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza tra le parole, uso di base del dizionario).</li>   <li>- Riconoscere e denominare gli elementi basilari della frase semplice.</li>   <li>- Ampliare la frase semplice con l'aggiunta di elementi di complemento, anche con l'uso di connettivi appropriati.</li>   <li>- Valutare accettabilità/ non accettabilità logica e grammaticale di parole e semplici frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Primi elementi della struttura del processo comunicativo: comunicazione formale e informale, chi invia e chi riceve l'informazione, il codice della comunicazione, diversi tipi di codice per comunicare, scopi diversi della comunicazione.</li>   <li>- Principali categorie linguistiche, nelle loro Linee essenziali: nomi, articoli, aggettivi, pronomi; forma attiva dei verbi, tempi del modo indicativo e riflessioni sull'uso dei rimanenti modi verbali; avverbi (riflessioni sull'uso); preposizioni , congiunzioni e loro funzione logica, esclamazioni</li>   <li>- Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte, neologismi, prestiti linguistici d'uso corrente.</li>   <li>- Sinonimi e contrari. Parole ad alta frequenza.</li> <li>- Struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata.</li>   <li>- Predicato con le informazioni/espansioni necessarie al completamento del significato.</li>   <li>- Soggetto nei suoi diversi aspetti.</li> </ul>

**ITALIANO**  
**Competenza 1 al termine del terzo biennio**

<b>Competenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio.</li> <li>- assumere l'ascolto come impegno personale</li> <li>- comprendere il contenuto del messaggio</li> <li>- partecipare con ordine, chiarezza e coerenza</li> <li>- Ascoltare e rispettare le posizioni altrui</li> <li>- esprimere le proprie idee</li> <li>- Riferire il vissuto personale in modo comprensibile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi basilari dell'ascolto;</li> <li>- modalità che regolano la conversazione</li> <li>- criteri per distinguere informazioni principali e secondarie</li> <li>- modalità di intervento ( turno di parola ecc.)</li> <li>- aspetti formali della comunicazione (forme di cortesia, registri...)</li> <li>- criteri per l'esposizione orale, in particolare criterio logico e cronologico</li> </ul>

**ITALIANO**  
**Competenza 2 al termine del terzo biennio**

<b>Competenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Provare il piacere della lettura, operando scelte anche secondo interessi e gusti personali.</li> <li>- riconoscere e applicare le diverse tecniche di lettura</li> <li>- Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo.</li> <li>- dimostrare capacità espressiva leggendo con disinvoltura testi diversi, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie</li> <li>- Consultare dizionari e testi di studio cartacei e multimediali adottando opportune modalità di ricerca</li> <li>- operare inferenze integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e per gli altri.</li> <li>-Punteggiatura: elementi e funzioni principali.</li> <li>- Strategie di lettura: lettura globale, selettiva, analitica</li> <li>- Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione adatti all'età.</li> <li>- Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico...</li> </ul>

<p><b>Leggere, analizzare e comprendere testi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- operare inferenze di tipo grammaticale o contenutistico necessarie per la piena comprensione del testo</li> <li>- ricercare i significati di vocaboli ed espressioni selezionando quelli pertinenti al contesto di riferimento</li> <li>- individuare i principali campi semantici del testo</li> <li>-Riconoscere la tipologia testuale identificando i principali elementi strutturali e il contenuto fondamentale.</li> <li>-Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo.</li> <li>- Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali la fabula e l'intreccio</li> <li>- Individuare il tema, gli argomenti ed il messaggio di un testo narrativo.</li> <li>-Riflettere sul contenuto di un testo narrativo, collegandolo anche al proprio vissuto personale.</li> <li>- riconoscere in un testo descrittivo la modalità ed il criterio utilizzato, il referente e le sue caratteristiche principali</li> <li>- riconoscere le caratteristiche di un testo regolativo</li> <li>- seguire istruzioni per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività</li>   <li>- individuare in testi informativo - espositivi le informazioni principali</li>   <li>- leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, espressivo e poetico.</li>   <li>- Principali funzioni linguistiche e scopi comunicativi.</li>   <li>- Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio.</li>   <li>- Descrizione oggettiva e soggettiva.</li>   <li>- Criterio logico, temporale, spaziale.</li>   <li>- Informazioni principali e secondarie.</li>   <li>- La "regola delle 5W" (chi, cosa, dove, quando, perché?)</li>   <li>- Impostazione grafica specifica di alcuni tipi di testo ( tipo di carattere e sottolineature del testo, uso delle immagini, impostazione dei paragrafi...)</li> <li>- Testi non continui: tabelle, schemi, grafici...</li>   <li>- principali tipologie di testi poetici</li>   <li>- figure di suono e di significato</li> </ul>
---	---	---

**ITALIANO**  
**Competenza 3 al termine del terzo biennio**

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p><b>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</b></p>	<p><b>testi prodotti autonomamente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre testi scritti coesi e coerenti, utilizzando adeguatamente lessico, ortografia e sintassi</li> <li>- riferire proprie esperienze e conoscenze in semplici testi descrittivi</li> <li>- comporre una narrazione utilizzando sequenze narrative, descrittive, dialogiche</li> <li>- stendere una relazione su un argomento assegnato, rispettando la specificità del tema</li> <li>- rivedere il proprio testo, con attenzione mirata ad un aspetto per volta (contenuto, ortografia, coesione morfologica o temporale, lessico)</li> <li>- scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, analitico/sintetico) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro</li> </ul> <p><b>testi elaborati sulla base di altri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- suddividere un testo narrativo in sequenze, titolarle e sintetizzarle</li> <li>- manipolare creativamente un testo modificandone qualche elemento</li> <li>- riassumere un testo scegliendo i contenuti essenziali e tralasciando i particolari non significativi</li> <li>- scrivere brevi testi funzionali rispetto ad argomenti che conosce</li> <li>- realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa o in versi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana</li> <li>- principali modi e tempi verbali, connettivi temporali</li> <li>- ampliamento del repertorio lessicale</li> <li>- fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura</li> <li>- tecniche di revisione e rielaborazione dei propri scritti in base a indicazioni e /o autonomamente</li> <li>- elementi per la sintesi di un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) segmentazione di un testo in paragrafi</li> <li>b) suddivisione di un testo in sequenze</li> <li>c) individuazione delle parole chiave</li> </ul> </li> <li>- principali caratteristiche distintive , anche grafico-testuali dei seguenti testi (fiaba, favola, articoli, testi poetici)</li> </ul>

**ITALIANO**  
**Competenza 4 al termine del terzo biennio**

Competenza	Abilità	Conoscenze
<b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere la struttura del processo comunicativo</li> <li>- individuare scopi e funzioni in un atto comunicativo</li> <li>- ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemi che ( radici, desinenza, prefissi, suffissi)</li> <li>- utilizzare dizionari ed enciclopedie, anche via internet, per ricavare informazioni riguardanti uso, significato, etimologia delle parole</li> <li>- riconoscere nella frase diverse parti del discorso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- concetto di significante e significato</li> <li>- comunicazione formale e informale, destinatario, codici verbali e non verbali ( iconici, multimediali...) contesto</li> <li>- la struttura della parola: grafemi, fonemi, sillabe, accenti, elisione e troncamento</li> <li>- il senso delle parole dal contesto: denotazione, connotazione, omonimia, sinonimia, derivazione</li> <li>- significato e tipologia delle diverse parti del discorso ( nome, articolo, aggettivo, pronomi, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione)</li> </ul>

**ITALIANO**  
**Competenza 1 al termine della scuola secondaria di primo grado**

Competenza	Abilità	Conoscenze
<b>Interagire e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare con un'attenzione adeguata</li> <li>- adottare tecniche di ascolto efficace. (schematizzare, prendere appunti)</li> <li>- Identificare la fonte, la funzione e le caratteristiche di testi orali in situazioni scolastiche e non.</li> <li>- Comprendere il contenuto, distinguere informazioni principali e secondarie, cogliere il tema di un testo orale, individuare le eventuali opinioni e il messaggio espresso.</li> <li><b>Quando interviene nella comunicazione è in grado di:</b></li> <li>- Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed utilizzando il lessico e il registro adeguati all'argomento e alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi basilari della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi.</li> <li>- Elementi di disturbo dell'ascolto.</li> <li>- Attenzione mirata.</li> <li>- Modalità dell'ascolto efficace.</li> <li>- Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti: abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, schemi, mappe, testi riassuntivi.</li> <li>- Criteri per distinguere informazioni principali e secondarie.</li> <li>- Modalità che regolano la conversazione e la</li> </ul>

<b>verbalmente in contesti di diversa natura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere le proprie idee sostenendole con adeguate argomentazioni e distinguendo tra opinioni personali e dati oggettivi</li> <li><b><i>Nell'esposizione verbale, lo studente è in grado di:</i></b></li> <li>-Prepararsi all'esposizione orale, predisponendo i materiali (anche di supporto), individuando, organizzando gli argomenti, pianificando l'intervento e cercando di ampliare il proprio bagaglio lessicale.</li> <li>-Raccontare fatti, esperienze, storie, in maniera chiara, ordinata, esauriente, utilizzando un lessico appropriato e pertinente.</li> <li>-Riferire su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, coerente e completo, utilizzando il lessico specifico.</li> </ul>	<p>discussione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...).</li> <li>- Elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo con particolare attenzione alle modalità di utilizzo di pronomi, modi verbali, connettivi ...).</li> <li>- Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio.</li> <li>- Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico.</li> <li>- Strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi, mappe.</li> </ul>
--	--	--

## ITALIANO

### Competenza 2 al termine della scuola secondaria di primo grado

Competenza	Abilità	Conoscenze
<b>Leggere, analizzare e comprendere testi</b>	<p><b><i>Quando legge, lo è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e applicare le diverse tecniche di lettura.</li> <li>- Dimostrare capacità espressiva leggendo con scorrevolezza, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie.</li> <li>- Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo.</li> <li>- Consultare dizionari e testi di studio adottando opportune modalità di ricerca e selezione del significato</li> <li>- Operare inferenze integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze.</li> <li>- Operare inferenze di tipo grammaticale o contenutistico necessarie per la piena comprensione del testo.</li> <li>- Riconoscere le principali strutture morfosintattiche presenti nel testo.</li> <li>- Individuare i principali campi semantici del testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità di lettura: lettura ad alta voce e lettura silenziosa.</li> <li>- Punteggiatura: elementi e funzioni principali.</li> <li>- Strategie di lettura: lettura esplorativa, lettura di consultazione, lettura approfondita.</li> <li>- Contenuti e struttura di enciclopedie, dizionari, manuali e testi di studio.</li> <li>- Strutture morfosintattiche della lingua italiana.</li> <li>- Significati denotativi e connotativi.</li> <li>- Campi semantici, significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico...</li> <li>- Principali tipologie testuali: il testo narrativo,</li> </ul>

***Al fine di comprendere un testo, lo studente è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:***

- Riconoscere la tipologia testuale, identificando i principali elementi strutturali che la caratterizzano e il contenuto fondamentale.
- Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo.
- Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali, la *fabula* e l'intreccio.
- Individuare il tema, gli argomenti ed il messaggio di un testo narrativo.
- Riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto personale.
- Riconoscere le caratteristiche formali di testi quali lettere, diario, testi autobiografici, individuarne le intenzioni comunicative e le finalità.
- Riconoscere in un testo descrittivo la modalità ed il criterio utilizzato, il referente e le sue caratteristiche principali.
- Individuare in testi di studio e in testi di tipo informativo espositivo, le informazioni principali.
- Collegare le informazioni riportandole ai significati del testo.
- Utilizzare anche in altri contesti le informazioni ricavate dai testi.
- Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni.
- Confrontare ed integrare informazioni ricavabili da testi diversi
- Riconoscere in un testo argomentativo il tema/problema presentato, la tesi e gli argomenti a sostegno.
- Riconoscere le caratteristiche formali dei testi poetici.
- Individuare in un testo poetico l'argomento, il tema e il messaggio principale e collegarlo al contesto storico-culturale
- Riflettere sul contenuto di una poesia, anche collegandola al proprio vissuto personale

descrittivo, informativo-espositivo, regolativo, argomentativo espressivo e poetico

- Tema, referente, tesi e argomenti a sostegno.
- Funzioni linguistiche e scopi comunicativi.
- Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio.
- *Fabula* e intreccio in riferimento alla struttura tipo del testo narrativo.

- Elementi fondamentali dei testi autobiografici diari e lettere personali.

- Descrizione oggettiva e soggettiva.
- Criterio logico, temporale, spaziale...

- Informazioni principali e secondarie.
- La "regola delle 5W" (chi, cosa, dove, quando, perché).
- Lessico specifico delle materie di studio.

- Testi non continui: tabelle, schematizzazioni, grafici...
- Primi elementi del testo argomentativo: tesi e diverse tipologie di argomento.
- Tecniche argomentative di base.

- Principali tipologie di testi poetici (poesia epica, lirica, civile...).
- Figure di suono e di significato: rima, allitterazione, similitudine, sinestesia...

**ITALIANO**  
**Competenza 3 al termine della scuola secondaria di primo grado**

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p><b>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</b></p>	<p><b><i>Quando produce testi scritti, lo studente è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esporre il contenuto in base a un ordine funzionale, secondo lo scopo comunicativo</li> <li>- utilizzare un registro adeguato a seconda del destinatario, del contesto e dello scopo della scrittura</li> <li>- esporre evitando ambiguità, ridondanze, ripetizioni se non funzionali a uno scopo preciso</li> <li>- Scegliere e collocare le parole nella frase in modo funzionale ad uno scopo preciso</li> <li>- utilizzare la punteggiatura, la spaziatura, la divisione in paragrafi in modo funzionale alla chiarezza e all'efficacia di quanto deve esprimere</li> <li>- scrivere senza errori di sintassi</li> <li>- utilizzare un'ortografia corretta</li> <li>- individuare e correggere nelle proprie produzioni scritte errori di ortografia e di punteggiatura</li> <li>- correggere espressioni scritte inaccettabili dal punto di vista morfologico e sintattico, in relazione alla tipologia di testo</li> </ul> <p><b><i>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire una trama e svolgerla in modo adeguato a uno scopo comunicativo (divertire, rievocare, persuadere,...):</li> <li>- seguendo un ordine cronologico, logico o comunque finalizzato allo scopo narrativo;</li> <li>- arricchendo la narrazione con l'evocazione di ambienti e personaggi;</li> <li>-arricchendo la narrazione con riflessioni/impressioni collegate ai fatti che racconta.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre una relazione informativa su argomenti di studio, attività svolte, esperienze fatte, discussioni affrontate.</li> <li>- esporre punti di vista, propri o altrui, relativi ad un argomento dato, motivandoli sulla base dell'esperienza o di conoscenze ed informazioni in suo possesso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- principali elementi della comunicazione in funzione dei testi prodotti: emittente, destinatario, contesto, scopo, registro</li> <li>- significato contestuale delle parole</li> <li>- varietà della lingua. Gamma di sinonimi.</li> <li>- ampliamento del repertorio lessicale.</li> <li>- termini specifici relativi alle discipline.</li> <li>- segni di punteggiatura nei periodi/frasi complesse.</li> <li>- discorso diretto ed indiretto.</li> <li>- strutture morfo-sintattiche della lingua italiana: uso dei connettivi funzionali alla costruzione della frase complessa (di ordine, causa, opposizione, concessione...) dei pronomi, dei relativi .</li> <li>- tempi e modi verbali.</li> <li>- fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- principali caratteristiche distintive, anche grafico- testuali, dei seguenti testi: lettera formale ed informale, relazione informativa, articolo di cronaca, avvisi, verbali, testo poetico...</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi del testo riflessivo e di commento: tema, opinione, ragioni ed eventuali esempi a sostegno dell'opinione</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- primi elementi del testo argomentativo: tesi, pro e contro, opinione personale motivata anche attraverso esempi</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gamma di sinonimi.</li> <li>- ampliamento del repertorio lessicale</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- commentare una lettura.</li> <li>- riesprimere verbalmente per iscritto un messaggio che è stato ricevuto in linguaggi parzialmente o completamente non verbali.</li> <li><b>Nel produrre testi sulla base di altri testi, è in grado di:</b></li> <li>- riassumere.</li> <li>- parafrasare (cambiare l'ordine, il repertorio lessicale, mantenendo il contenuto del testo).</li> <li>- espandere (aggiungere informazioni coerenti con il testo di partenza).</li> <li>- trasformare testi sulla base di vincoli o consegne (cambiare il punto di vista, lo stile...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi per la sintesi di un testo:</li> <li>- segmentazione del testo in paragrafi,</li> <li>- suddivisione del testo in sequenze</li> <li>- individuazione delle parole chiave.</li> <li>- ampliamento del repertorio lessicale</li> </ul>
--	--	--

## ITALIANO

### Competenza 4 al termine della scuola secondaria di primo grado

Competenza	Abilità	Conoscenze
<b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere la struttura del processo comunicativo</li> <li>- individuare scopi e funzioni in un atto comunicativo</li> <li>- ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemiche (radice, desinenza; prefissi, suffissi)</li> <li>- utilizzare dizionari ed enciclopedie, anche via internet, per ricavare informazioni riguardanti uso, significato, etimologia delle parole</li> <li>- riconoscere la funzione nella frase delle diverse parti del discorso</li> <li>- distinguere la predicazione verbale dalla predicazione nominale</li> <li>- rappresentare in modo schematico o discorsivo il rapporto tra le componenti di una frase semplice</li> <li>- riconoscere i rapporti di reggenza e dipendenza tra frase principale e frasi subordinate</li> <li>- distinguere i rapporti di subordinazione e coordinazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- concetto di <i>significante</i> e <i>significato</i>.</li> <li>- comunicazione formale e informale, destinatario, codici verbali e non verbali ( iconici, multimediali...), contesto</li> <li>- principali funzioni linguistiche ( poetica, informativa, descrittiva, narrativa...)</li> <li>la struttura della parola: grafemi, fonemi; le sillabe; gli accenti; elisione e troncamento</li> <li>- Il senso delle parole dal contesto: denotazione, connotazione, omonimia, sinonimia, derivazione</li> <li>- significato e tipologia delle diverse parti del discorso (<i>nome, articolo, aggettivo; pronome; verbo, avverbio; preposizione, congiunzione; interiezione</i>)</li> <li>- la struttura della frase semplice:</li> <li>- il ruolo del verbo come organizzatore della frase</li> <li>- il soggetto come primo complemento del predicato</li> <li>- complementi richiesti dal predicato ( <i>oggetto,</i></li> </ul>

	<p>tra frasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- confrontare elementi lessicali e strutturali della lingua italiana con le lingue comunitarie di studio</li> <li>- <i>utilizzare la conoscenza dei meccanismi e regolarità della propria lingua per</i> comprendere i testi che legge</li> <li>- correggere i testi che scrive</li> </ul>	<p><i>termine, agente...</i>), complementi del nome (<i>specificazione, qualità, materia...</i>), complementi della frase (<i>causa, tempo, mezzo...</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la struttura della frase complessa:</li> <li>- il ruolo della frase principale</li> <li>- le preposizioni subordinate ( soggettive, oggettive, dichiarative, temporali, causali, finali, relative).</li> <li>- cenni sulla struttura del periodo ipotetico.</li> <li>- differenza fra lessico di base e lessico specialistico.</li> <li>- elementi e meccanismi principali di coesione dei testi ( riferimenti pronominali, connettivi, ellissi).</li> <li>- uso dei segni di punteggiatura</li> </ul>
--	--	---