



Repubblica Italiana

Provincia Autonoma di Trento

ISTITUTO COMPRENSIVO MORI

**SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
MORI**

Via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227

e-mail: segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it

www.icmori.it



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MORI

CLASSE: III E

DOCENTE: CATTANEO DANIELA

DISCIPLINA: ITALIANO

Anno scolastico 2022-2023

Competenza 1	Abilità	Conoscenze
Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura	- Ascoltare con un'attenzione adeguata - adottare tecniche di ascolto efficace. (schematizzare, prendere appunti) - Identificare la fonte, la funzione e le caratteristiche di testi orali in situazioni scolastiche e non. - Comprendere il contenuto, distinguere informazioni principali e secondarie, cogliere il tema di un testo orale, individuare le eventuali opinioni e il messaggio espresso. <i>Quando interviene nella comunicazione è in grado di:</i> - Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed utilizzando il lessico e il registro adeguati all'argomento e alla situazione. - Esprimere le proprie idee sostenendole con adeguate argomentazioni e distinguendo tra opinioni personali e dati oggettivi <i>Nell'esposizione verbale, lo studente è in grado di:</i> -Prepararsi all'esposizione orale, predisponendo i materiali (anche di supporto), individuando, organizzando gli argomenti, pianificando l'intervento e cercando di ampliare il proprio bagaglio lessicale. -Raccontare fatti, esperienze, storie, in maniera chiara, ordinata, esauriente, utilizzando un lessico appropriato e pertinente. -Riferire su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, coerente e completo, utilizzando il lessico specifico.	- Elementi basilari della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi. - Elementi di disturbo dell'ascolto. - Attenzione mirata. - Modalità dell'ascolto efficace. - Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti: abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, schemi, mappe, testi riassuntivi. - Criteri per distinguere informazioni principali e secondarie. - Modalità che regolano la conversazione e la discussione. - Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...). - Elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo con particolare attenzione alle modalità di utilizzo di pronomi, modi verbali, connettivi ...). - Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio. - Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico. - Strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi, mappe.

METODOLOGIA	Predisporre un ambiente favorevole alla discussione e all'esposizione orale. Predisporre attività che permettano il libero confronto tra gli studenti: discussioni su tematiche, racconti liberi e guidati su esperienze personali e su temi di attualità.	
VERIFICHE	Relazioni su temi scelti dallo studente (con l'ausilio o meno di strumenti multimediali), interrogazioni a domande aperte; verifiche in itinere durante le discussioni aperte seguendo una tabella predisposta per la valutazione dell'orale.	

Competenza 2	Abilità	Conoscenze
Leggere, analizzare e comprendere testi	<i>Quando legge, lo è in grado di:</i> - Riconoscere e applicare le diverse tecniche di lettura. - Dimostrare capacità espressiva leggendo con scorrevolezza, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie. - Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo. - Consultare dizionari e testi di studio adottando opportune modalità di ricerca e selezione del significato - Operare inferenze integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze. - Operare inferenze di tipo grammaticale o contenutistico necessarie per la piena comprensione del testo. - Riconoscere le principali strutture morfosintattiche presenti nel testo. - Individuare i principali campi semantici del testo. <i>Al fine di comprendere un testo, lo studente è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</i> - Riconoscere la tipologia testuale, identificando i principali elementi strutturali che la caratterizzano e il contenuto fondamentale. - Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo. - Riconoscere in un testo narrativo gli	- Modalità di lettura: lettura ad alta voce e lettura silenziosa. - Punteggiatura: elementi e funzioni principali. - Strategie di lettura: lettura esplorativa, lettura di consultazione, lettura approfondita. - Contenuti e struttura di enciclopedie, dizionari, manuali e testi di studio. - Strutture morfosintattiche della lingua italiana. - Significati denotativi e connotativi. - Campi semantici, significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico... - Principali tipologie testuali: il testo narrativo, descrittivo, informativo-espositivo, regolativo, argomentativo espressivo e poetico - Tema, referente, tesi e argomenti a sostegno. - Funzioni linguistiche e scopi comunicativi. - Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio. - <i>Fabula</i> e intreccio in riferimento alla struttura tipo del testo narrativo. - Elementi fondamentali dei testi autobiografici diari e lettere personali. (in particolare verranno esplorati testi che rimandano alla storia: diari di guerra, lettere dal fronte, testi narrativi) Verranno letti integralmente 4 testi da tutti gli studenti: Per il resto del viaggio ho sparato agli indiani di Fabio Geda e legato al tema dell'emigrazione. La fattoria degli animali di Georg Orwell, il testo verrà utilizzato all'interno dell'unità di storia sui totalitarismi. Il rinomato catalogo Walker an Dawn di Davide Morosinotto che tratta temi quali la discriminazione razziale negli Stati Uniti, l'adolescenza Per questo mi chiamo Giovanni di Ruggero Garlando per quanto riguarda la legalità. Verranno visti i seguenti film:

	elementi fondamentali, la <i>fabula</i> e l'intreccio. - Individuare il tema, gli argomenti ed il messaggio di un testo narrativo. - Riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto personale. - Riconoscere le caratteristiche formali di testi quali lettere, diario, testi autobiografici, individuarne le intenzioni comunicative e le finalità. - Riconoscere in un testo descrittivo la modalità ed il criterio utilizzato, il referente e le sue caratteristiche principali. - Individuare in testi di studio e in testi di tipo informativo espositivo, le informazioni principali. - Collegare le informazioni riportandole ai significati del testo. - Utilizzare anche in altri contesti le informazioni ricavate dai testi. - Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni. - Confrontare ed integrare informazioni ricavabili da testi diversi - Riconoscere in un testo argomentativo il tema/problema presentato, la tesi e gli argomenti a sostegno. - Riconoscere le caratteristiche formali dei testi poetici. - Individuare in un testo poetico l'argomento, il tema e il messaggio principale e collegarlo al contesto	Suffragette, l'onda, il diritto di contare - Criterio logico, temporale, spaziale... - Informazioni principali e secondarie. - La "regola delle 5W" (chi, cosa, dove, quando, perché). - Lessico specifico delle materie di studio. - Testi non continui: tabelle, schematizzazioni, grafici... (queste tipologie testuali verranno utilizzate soprattutto in storia e geografia) - Primi elementi del testo argomentativo: tesi e diverse tipologie di argomento. - Tecniche argomentative di base. - Principali tipologie di testi poetici (poesia epica, lirica, civile...). - Figure di suono e di significato: rima, allitterazione, similitudine, sinestesia... informativi-espositivi: ecosistemi e salute, ecologia, i diritti dell'Uomo, volontà di guerra e scenari di pace, la globalizzazione, popoli e culture, cittadini del mondo. argomentativi : testi inerenti a problematiche adolescenziali e d'attualità. espressivi : lettere e diari in particolare riguardanti le guerre mondiali, il nazismo, il fascismo. Letterari: testo poetico : Foscolo , Manzoni, Ungaretti, , D'Annunzio, Marinetti, B. Brecht testo narrativo: Manzoni, Verga, Pirandello Brani scelti tra autori italiani e stranieri inerenti la seconda guerra mondiale e il mondo attuale da collegare in modo interdisciplinare con la geografia e la storia <u>Antologia</u> (brani più significativi collegati al programma di storia e geografia) Progetto orientamento: verranno somministrati una serie di questionari che offriranno uno spunto di discussione sulle loro passioni e le loro abilità.
--	---	--

	storico- culturale - Riflettere sul contenuto di una poesia, anche collegandola al proprio vissuto personale	
METODOLOGIA	Lezione, frontale, lavoro individuale, lavoro di gruppo, problem solving. Giochi cooperativi. Alcuni testi verranno letti e analizzati in classe dall'insegnante che fornirà una guida attraverso la quale gli studenti possano acquisire una certa autonomia di analisi sui testi. I libri a lettura integrale saranno letti sia in classe che a casa e saranno laboratorio di lettura e comprensione	
VERIFICHE	Relazioni orali su testi letti, test scritti con domande aperte e strutturate, relazioni informative scritte	

Competenza 3	Abilità	Conoscenze
---------------------	----------------	-------------------

Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi	<i>Quando produce testi scritti, lo studente è in grado di:</i> - esporre il contenuto in base a un ordine funzionale, secondo lo scopo comunicativo - utilizzare un registro adeguato a seconda del destinatario, del contesto e dello scopo della scrittura - esporre evitando ambiguità, ridondanze, ripetizioni se non funzionali a uno scopo preciso - Scegliere e collocare le parole nella frase in modo funzionale ad uno scopo preciso - utilizzare la punteggiatura, la spaziatura, la divisione in paragrafi in modo funzionale alla chiarezza e all'efficacia di quanto deve esprimere - scrivere senza errori di sintassi - utilizzare un'ortografia corretta - individuare e correggere nelle proprie produzioni scritte errori di ortografia e di punteggiatura - correggere espressioni scritte inaccettabili dal punto di vista morfologico e sintattico, in relazione alla tipologia di testo <i>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, è in grado di:</i> - Costruire una trama e svolgerla in modo adeguato a uno scopo comunicativo (divertire, rievocare, persuadere,...): - seguendo un ordine cronologico, logico o comunque finalizzato allo scopo narrativo; - arricchendo la narrazione con l'evocazione di ambienti e personaggi; -arricchendo la narrazione con riflessioni/impressioni collegate ai fatti che racconta. - produrre una relazione informativa su argomenti di studio, attività svolte, esperienze fatte, discussioni affrontate. - esporre punti di vista, propri o altrui, relativi ad un argomento dato, motivandoli sulla base dell'esperienza o di conoscenze ed informazioni in suo possesso.	- principali elementi della comunicazione in funzione dei testi prodotti: emittente, destinatario, contesto, scopo, registro - significato contestuale delle parole - varietà della lingua. Gamma di sinonimi. - ampliamento del repertorio lessicale. - termini specifici relativi alle discipline. - segni di punteggiatura nei periodi/frasi complesse. - discorso diretto ed indiretto. - strutture morfo-sintattiche della lingua italiana: uso dei connettivi funzionali alla costruzione della frase complessa (di ordine, causa, opposizione, concessione...) dei pronomi, dei relativi . - tempi e modi verbali. - fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione. - principali caratteristiche distintive, anche grafico- testuali, dei seguenti testi: relazione informativa, articolo di cronaca, avvisi, verbali, testo poetico... - elementi del testo riflessivo e di commento: tema, opinione, ragioni ed eventuali esempi a sostegno dell'opinione - primi elementi del testo argomentativo: tesi, pro e contro, opinione personale motivata anche attraverso esempi - gamma di sinonimi. - ampliamento del repertorio lessicale - elementi per la sintesi di un testo:
--	--	--

	- commentare una lettura. - riesprimere verbalmente per iscritto un messaggio che è stato ricevuto in linguaggi parzialmente o completamente non verbali. <i>Nel produrre testi sulla base di altri testi, è in grado di:</i> - riassumere. - parafrasare (cambiare l'ordine, il repertorio lessicale, mantenendo il contenuto del testo). - espandere (aggiungere informazioni coerenti con il testo di partenza). - trasformare testi sulla base di vincoli o consegne (cambiare il punto di vista, lo stile...)	- segmentazione del testo in paragrafi, - suddivisione del testo in sequenze - individuazione delle parole chiave. - ampliamento del repertorio lessicale
METODOLOGIE	Esercitazioni graduate per arrivare alla stesura di un testo. (Es: scrittura e/o riscrittura di incipit, parti finali o parti centrali; scambi di personaggi; cambi dei tempi verbali) lavori individuali e di gruppo. Verrà dato un particolare peso alla correzione collettiva per individuare e correggere i principali errori di sintassi o di tecnica di stesura	
VERIFICHE	Stesura di diverse tipologie testuali, in particolare ci si dedicherà alla relazione, al testo espositivo, al testo argomentativo	

Competenza 4	Abilità	Conoscenze
	- riconoscere la struttura del processo comunicativo - individuare scopi e funzioni in un atto comunicativo - ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemiche (radice,	- concetto di <i>significante</i> e <i>significato</i>. - comunicazione formale e informale, destinatario, codici verbali e non verbali (iconici, multimediali...) , contesto

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	desinenza; prefissi, suffissi) - utilizzare dizionari ed enciclopedie, anche via internet, per ricavare informazioni riguardanti uso, significato, etimologia delle parole - riconoscere la funzione nella frase delle diverse parti del discorso - distinguere la predicazione verbale dalla predicazione nominale - rappresentare in modo schematico o discorsivo il rapporto tra le componenti di una frase semplice - riconoscere i rapporti di reggenza e dipendenza tra frase principale e frasi subordinate - distinguere i rapporti di subordinazione e coordinazione tra frasi - confrontare elementi lessicali e strutturali della lingua italiana con le lingue comunitarie di studio - <i>utilizzare la conoscenza dei meccanismi e regolarità della propria lingua per</i> comprendere i testi che legge - correggere i testi che scrive	- principali funzioni linguistiche (poetica, informativa, descrittiva, narrativa...) - la struttura della parola: grafemi, fonemi; le sillabe; gli accenti; elisione e troncamento - Il senso delle parole dal contesto: denotazione, connotazione, omonimia, sinonimia, derivazione - significato e tipologia delle diverse parti del discorso (<i>nome, articolo, aggettivo; pronome; verbo, avverbio; preposizione, congiunzione; interiezione</i>) - la struttura della frase semplice: - il ruolo del verbo come organizzatore della frase - il soggetto; complementi richiesti dal predicato (<i>oggetto, termine, agente...</i>), complementi del nome (<i>specificazione, qualità, materia...</i>), complementi della frase (<i>causa, tempo, mezzo...</i>) - la struttura della frase complessa: - il ruolo della frase principale - le preposizioni subordinate (soggettive, oggettive, dichiarative, temporali, causali, finali, relative). - cenni sulla struttura del periodo ipotetico. - elementi e meccanismi principali di coesione dei testi (riferimenti pronominali, connettivi, ellissi). - uso dei segni di punteggiatura
METODOLOGIE	Problem solving per far ricavare alcune regole grammaticali partendo da frasi semplici e complesse, Lavori individuali e di gruppo, lezione frontale	
VERIFICHE	Strutturate per il riconoscimento meccanico, prove d'uso della lingua, analisi grammaticale, logica e del periodo.	

EDUCAZIONE CIVICA E ALLA CITTADINANZA

COMPETENZE O ASPETTI DI COMPETENZA	conoscenze	abilità	atteggiamenti
competenza 3 Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.	-i comportamenti che favoriscono o la ostacolano la coesione del gruppo - il concetto di esclusione - il concetto di pari opportunità e di equità - il significato dei termini identità, identità plurale	- adottare comportamenti che favoriscono la coesione del gruppo - riconoscere l'esclusione - rispettare le diversità personali, etniche, culturali, di genere, di diversa abilità, presenti nella classe, nel territorio regionale e nazionale - Riconoscere l'identità personale, plurale	Si comporta in modo rispettoso e si relaziona con le diversità personali, etniche, culturali, di genere, agendo contro pregiudizi e discriminazioni
CONTENUTI	ATTIVITÀ'/METODOLOGIE/STRUMENTI		MONTE ORE
La parità di genere	lettura di brani sul tema lettura di report dell'Istat lettura di articoli di giornale Visione dei film : Suffragette e il Diritto di contare -gioco cooperativo: il ventaglio, problem solving, debate, lezione frontale, flipped class, lavori di gruppo, peer tutoring -libro, computer		15

Mori, 13/11/2023

F.to Daniela Cattaneo

