

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MORI

**PIANI DI STUDIO
MUSICA**

MUSICA
Primo biennio della scuola primaria

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Eseguire collettivamente brani vocali appartenenti a repertori di vario genere e provenienza, avvalendosi anche di strumentazione ritmica</p>	<p>Scandire un ritmo utilizzando prima il corpo, poi la voce, infine strumenti ritmici</p> <p>Rappresentare graficamente un ritmo lineare e scandirlo con il battito delle mani.</p> <p>Associare un suono alla tonalità del colore</p> <p>Eseguire canti all'unisono e scriverne e leggerne il testo.</p> <p>Pronunciare in modo preciso le vocali e le consonanti</p> <p>Abbinare aggettivi a suoni e personaggi di una fiaba</p>	<p>Le potenzialità ritmiche del corpo, la propria voce e l'utilizzo corretto della stessa per cantare intonati</p> <p>L'uso di semplici strumenti ritmici</p> <p>Un repertorio di moduli ritmici, desunti da filastrocche, conte, proverbi, non-sense ed altro</p> <p>Un piccolo repertorio di semplici brani vocali ad una sola voce da cantare all' unisono.</p>
<p>Attribuire il significato a ciò che si ascolta</p> <p>Fare uso di sistemi di notazione musicale non tradizionali</p>	<p>Distinguere l'intensità del suono</p> <p>Riconoscere la durata del suono</p> <p>Riconoscere l'altezza del suono</p> <p>Riconoscere i timbri</p> <p>Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a cogliere e comprendere un messaggio sonoro o musicale.</p> <p>Associare suoni e strumenti musicali ai personaggi di una storia o fiaba sonora.</p> <p>Riconoscere un ritmo pari da uno dispari.</p>	<p>Semplici elementi formali e strutturali di un brano musicale</p> <p>Sistemi di scrittura musicale, con utilizzo di simboli anche non convenzionali</p>

MUSICA
Secondo biennio della scuola primaria

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali appartenenti a repertori di vario genere e provenienza, avvalendosi anche di strumentazione ritmica e/o melodica</p>	<p>Scandire un ritmo utilizzando prima il corpo, poi la voce, infine strumentini ritmici e melodici</p> <p>Rappresentare graficamente un ritmo lineare anche isoritmico</p> <p>Associare un suono alla tonalità e al nome della nota e al timbro emesso, cantare la scala diatonica.</p> <p>Eeguire canti all'unisono con semplice accompagnamento musicale guida, e cominciare a disegnare le note su pentagramma</p> <p>Pronunciare in modo preciso e canticchiare da solo un motivo per imitazione</p> <p>Descrivere e riprodurre suoni, riconoscendo qualche timbro strumentale</p>	<p>Le potenzialità ritmiche del corpo, la propria voce e l'utilizzo corretto della stessa per cantare intonato su una melodia</p> <p>L'uso di strumentini ritmici facili e primi approcci al flauto dolce e lettura musicale sui suoni della scala</p> <p>Un repertorio di moduli di ritmica semplice, tratti da filastrocche, conte, ninnananne e canzoncine di gioco</p> <p>Un repertorio di semplici brani vocali ad una voce, e di brevi periodi melodici strumentali di ritornello.</p> <p>Riconosce qualche motivo musicale di opere musicali significative</p>
<p>Attribuire il significato a ciò che si ascolta</p> <p>Riconoscere e decifrare i</p>	<p>Distinguere e Riconoscere i 4 parametri del suono, durata, intensità, timbro e altezza</p> <p>Riconoscere i timbri di strumentini ritmici e di strumenti melodici più usati imitando il modo di suonarli.</p> <p>Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente per una esecuzione di un brano musicale e di un ascolto guidato e per una esercitazione pratica.</p> <p>Associare suoni e strumenti ai personaggi di una fiaba sonora rappresentandoli graficamente.</p>	<p>Semplici elementi formali e strutturali di un brano musicale e i primi simboli facili della musica, (note bianche e nere)</p> <p>Scrittura musicale, con utilizzo dei simboli facili</p>

semplici elementi della musica e fare uso di sistemi di notazione musicale tradizionali e non tradizionali	Riconoscere e seguire un ritmo a pulsazione semplice: binario, ternario e quaternario	tradizionali sul rigo musicale e anche non convenzionali, suono segno, segno suono
---	---	--

**MUSICA III BIENNIO
COMPETENZA 1**

* eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche

* improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico- melodici, integrando altre forme artistiche quali danza, teatro, arti plastiche e multimedialità

ABILITÀ	CONOSCENZE	TIPO DI ATTIVITÀ	STRUMENTI	CRITERI DI VALUTAZIONE	PROVE DI VERIFICA
----------------	-------------------	-------------------------	------------------	-------------------------------	--------------------------

<p>utilizzare con precisione ritmica e di intonazione la propria voce per eseguire i brani corali appresi e per attività di improvvisazione</p> <p>eseguire per imitazione semplici ritmi, utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo</p> <p>inventare, con la voce e con lo strumentario, risposte coerenti a semplici frasi musicali proposte, melodie, ritmi e canzoni</p> <p>eseguire in modo intonato i suoni della scala musicale e i brani appresi</p>	<p>la propria voce, la tecnica per cantare intonati e l'uso di semplici strumenti ritmici e/o melodici</p> <p>repertorio di moduli ritmici, desunti da filastrocche, conte, proverbi, non-sense e altro</p> <p>repertorio di semplici brani vocali (a una voce) e strumentali</p> <p>i suoni della scala musicale appartenenti alla nostra cultura</p>	<p>ascoltare, imitare e improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura: motori – grafici – pittorici – verbali - musicali <u>esempi:</u> usare tutto il corpo o parti di esso; usare partiture di segni grafici o pittorici intenzionali e non intenzionali; usare comandi vocali, conte...; ascolto del docente che suona/canta o di un riproduttore musicale</p> <p>creare sonorizzazioni ispirate ad ambienti, seguendo i codici su descritti: motori – grafici – pittorici – verbali – musicali <u>esempi:</u> notare i ritmi nell'aula (l'appendiabiti, le alternanze nel soffitto, nel pavimento, le finestre...) e similamente nella propria camera o nell'ambiente esterno</p> <p>realizzare drammatizzazioni su testo dato o inventato <u>esempi:</u> accompagnare un testo con suoni e rumori prodotti con il corpo, la voce o con semplici strumenti; creare una partitura originale con segni o pitture;</p>	<p>corpo</p> <p>voce</p> <p>strumentario ritmico e melodico</p> <p>flauto dolce, tastiera, chitarra...</p> <p>radio, stereo, registratore, mixer, LIM, PC, videocamera...</p>	<p>è autonomo nella comprensione delle consegne</p> <p>è autonomo nello svolgimento della prova</p> <p>rispetta i tempi stabiliti per la prova</p> <p>sa esprimersi con il linguaggio specifico adeguato alla richiesta</p>	<p>prova pratica di ascolto</p> <p>prova pratica di esecuzione imitativa</p> <p>prova pratica di esecuzione improvvisata</p> <p>prova teorica (orale o scritta)</p>
--	--	---	---	---	---

COMPETENZA 2 III BIENNIO

* riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di

scrittura e di un lessico appropriato

* conoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico culturale e alla loro funzione sociale

ABILITÀ	CONOSCENZE	TIPO DI ATTIVITÀ	STRUMENTI
<p>riconoscere e rappresentare la pulsazione di un brano, evidenziandola con il movimento del corpo e sapendola riprodurre con la voce e con semplici strumenti ritmici</p> <p>riconoscere all'ascolto le principali timbriche strumentali e gli elementi tematici fondamentali di un brano musicale conosciuto</p> <p>utilizzare varie forme di linguaggio espressivo (corporeo, plastico, graficopittorico, verbale) per esprimere le proprie emozioni e i</p>	<p>semplici elementi formali e strutturali di un evento musicale strutturato e non</p> <p>sistemi di scrittura musicale</p> <p>alcune opere musicali significative</p>	<p>riconoscere nelle loro caratteristiche strofa e ritornello</p> <p>riconoscere durata, intensità, altezza, timbro nelle voci, nei suoni e rumori, negli strumenti musicali...</p> <p>riconoscere e utilizzare nome, altezza e durata delle note / pause</p> <p>riconoscere e utilizzare alcuni termini specifici, a livello adeguato:</p> <ul style="list-style-type: none"> * spazio, rigo, pentagramma, nota, pausa, battuta, cesura, chiave di sol * _____ * _____ * _____ <p>saper riconoscere in un evento musicale alcune caratteristiche, a livello adeguato:</p> <ul style="list-style-type: none"> * il carattere (allegro, malinconico...) * alternanza e ripetizione * introduzione/sviluppo/finale * tema * forma di (rondò...) 	<p>voce</p> <p>corpo</p> <p>strumentario ritmico e melodico</p> <p>flauto dolce, tastiera, chitarra...</p> <p>radio, stereo, registratore, LIM, MP3, mixer, PC, videocamera...</p> <p>AUDIO-VIDEO film, musical, videoclip, sigle, fumetti, pubblicità...</p>

propri stati d'animo		in base alla musica saper disegnare, muoversi, ordinare e riordinare, recitare e declamare, mimare, raccontare, suonare... saper collegare suono/immagine saper riconoscere alcuni generi musicali (musica descrittiva, tradizione popolare...)	
----------------------	--	--	--

MUSICA

Quarto biennio della scuola primaria e secondaria I grado

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Eseguire collettivamente e anche individualmente brani vocali e strumentali appartenenti a repertori popolari e di altri generi e stili musicali avvalendosi anche di strumentazione ritmica e melodica ed elettronica</p> <p>Riconoscere ed analizzare gli elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale usando un lessico appropriato: conoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto</p>	<p>Utilizzare correttamente e con proprietà espressiva sia la voce nel canto che uno strumento musicale nelle pratiche esecutive, su tonalità e scale diverse.</p> <p>Rappresentare e trascrivere correttamente una melodia su album musicale, anche con testo di appunti e corredo grafico.</p> <p>Riconoscere e leggere la partitura e distingue applicando tutti i simboli scritti della musica.</p> <p>Eseguire canti e melodie su un accompagnamento musicale armonico con una corretta intonazione degli intervalli e a tempo, rispettando la forma anche in tonalità con alterazioni fino a 2 diesis o 2 bemolli.</p> <p>Riconoscere all'ascolto di esempi musicali brevi gli elementi propri del discorso musicale di musiche di epoche storiche diverse.</p> <p>Leggere e scrivere correttamente melodie brevi corredate dalla simbologia tipica dei segni della teoria musicale applicata, utilizzando il lessico e la terminologia corretta.</p>	<p>Le potenzialità ritmiche del corpo, la propria voce e l'utilizzo corretto della stessa per cantare intonato su una melodia, anche a due o più voci.</p> <p>Scrittura e lettura del linguaggio musicale</p> <p>Strumentini ritmici e melodici Tecniche corrette per eseguire un repertorio di melodie anche di genere e culture diverse</p> <p>Elementi strutturali e formali di un brano o di un'opera musicale ascoltata, se maggiore o minore Macroforme strumentali ed elementi di storia della musica.</p> <p>Lessico fatto di termini musicali specifici per descrivere un evento o un'opera musicale.</p>

<p>storico culturale ed alla loro funzione sociale</p>	<p>Operare semplici collegamenti trasversali con altre materie.</p>	
<p>Attribuire il significato a ciò che si ascolta e si esegue, descrivendo oralmente e graficamente ogni tipo di esperienza sonora.</p> <p>Usare sistemi di scrittura musicale tradizionali e non. Rielaborare e variare un brano con abbellimenti ritmico-melodici integrando collegamenti interdisciplinari</p>	<p>Analizzare in modo funzionale eventi, materiali e opere musicali dando loro diversi significati, anche di tipo storico formale e strutturale.</p> <p>Riconoscere i timbri di strumenti tradizionali europei ed extraeuropei e la classificazione, le categorie e le famiglie degli strumenti musicali e di alcuni elementi di periodi storici della musica.</p> <p>Sa eseguire una melodia tentando qualche fioritura e qualche variazione melodica. Esegue accordi armonici di tonalità facili maggiori e minori.</p> <p>Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente per una esecuzione di un brano musicale e/o di un ascolto, rielaborare e rappresentarne il contenuto oralmente e graficamente.</p> <p>Utilizzare con proprietà ed espressività la voce e gli strumenti musicali sia ritmici che melodici e armonici per eseguire, comporre e variare o abbellire una melodia o un testo di un brano musicale, usando anche materiali multimediali e nuove tecnologie digitali.</p>	<p>Espressività del linguaggio musicale e generi e stili musicali simili o diversi.</p> <p>Appunti, schemi, gioco musica, ecc. Abbellimenti e qualche variazione melodica, alcuni accordi facili di tonalità maggiori e minori.</p> <p>Il timbro e la funzione degli strumenti musicali tradizionali, nei diversi generi di musica, le formazioni e i gruppi strumentali da camera e della musica sinfonica e moderna.</p>

Conoscere e collocare nel contesto storico-culturale le figure musicali di compositori più significative. Conoscere le realtà musicali del territorio.	Saper descrivere un evento musicale anche storico e o di spettacolo vissuto direttamente o indirettamente usando termini musicali corretti utilizzando anche la multimedialità per realizzare progetti visivi e sonori.	Periodo storico, opere celebri e qualche altro dato di alcuni grandi compositori della musica colta, sia italiani che stranieri, e di altri generi (jazz, rock, musica leggera, ecc.) Contesto storico e socio culturale di alcune tradizioni musicali locali
---	---	--