

Repubblica Italiana



Provincia Autonoma di  
Trento



## **ISTITUTO COMPRENSIVO MORI**

**SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
MORI**

*Via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227*

e-mail: [segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it](mailto:segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it)

[www.icmori.it](http://www.icmori.it)

# **SCUOLA PRIMARIA I. C. MORI**

**CLASSE: I**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

Competenza 1	Abilità	Conoscenze
Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere tra sentire ed ascoltare.</li> <li>- Assumere l'ascolto come compito individuale e collettivo.</li> <li>- Comprendere il contenuto del messaggio.</li> <li>- Partecipare osservando il proprio turno di intervento.</li> <li>- Riferire il vissuto personale in modo comprensibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi basilari dell'ascolto</li> <li>- Modalità che regolano la conversazione</li> </ul>

Competenza 2	Abilità	Conoscenze
Leggere, analizzare e comprendere testi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cominciare ad interessarsi alla lettura.</li> <li>- Leggere ad alta voce.</li> <li>- Comprendere le informazioni principali di un testo</li> <li>- Compire semplici collegamenti con le informazioni del testo.</li> <li>- Compire collegamenti partendo da un testo narrativo con il proprio vissuto personale.</li> <li>- Usare in senso anticipativo titolazione, immagini e didascalie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e per gli altri.</li> <li>- Criterio logico e temporale.</li> <li>- Impostazione grafica del testo.</li> <li>- Rima.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la rima come una caratteristica della filastrocca</li> </ul>	
--	---	--

Competenza 3	Abilità	Conoscenze
Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in stampato maiuscolo, con grafia corretta e gestione funzionale dello spazio.</li> <li>- Associare correttamente fonema al grafema.</li> <li>- Comporre parole nuove con sillabe assegnate.</li> <li>- Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi.</li> <li>- Scrivere autonomamente parole e frasi.</li> <li>- Scrivere semplici frasi di senso compiuto.</li> <li>- Rispettare le principali convenzioni ortografiche (tranne le eccezioni)</li> <li>- Correggere gli errori di ortografia segnalati.</li> <li>- Scrivere frasi relative ad un'esperienza vissuta con domande stimolo.</li> <li>- Creare semplici rime.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correttezza grafica delle parole.</li> <li>- Correttezza ortografica delle parole.</li> <li>- Struttura di base del testo narrativo (inizio-sviluppo- conclusione).</li> <li>- Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (forma delle parole, concordanza soggetto – verbo, articolo – nome).</li> </ul>

<b>Competenza 4</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la frase dalla non frase.</li> <li>- Usare la lingua in modo pertinente e non casuale nelle conversazioni e nelle situazioni quotidiane.</li> <li>- Arricchire una frase minima.</li> <li>- Operare trasformazioni in una frase.</li> <li>- Rispettare le difficoltà ortografiche.</li> <li>- Mettere in relazione predici e soggetti in modo logico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali segni di punteggiatura: punto fermo, virgola e punto interrogativo</li> <li>- Struttura minima di una frase.</li> <li>- Divisione in sillabe: digrammi, trigrammi.</li> <li>- Apostrofo.</li> <li>- Accento.</li> <li>- Doppie.</li> <li>- Lettera maiuscola e minuscola.</li> </ul>