

Repubblica Italiana

Provincia Autonoma di
Trento



ISTITUTO COMPRENSIVO MORI

SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
MORI

Via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227

e-mail: segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it

www.icmori.it



SCUOLA PRIMARIA – RONZO-CHIENIS

CLASSE: II A

DISCIPLINA: ARTE - IMMAGINE

Anno scolastico 2025-2026

| Competenze 1, 2, 3, 4, 5 al termine del primo biennio | | |
|---|--|--|
| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e utilizzarli nelle proprie rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche.</p> <p>Comunicare emozioni ed esperienze del proprio vissuto, attraverso la pratica di tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali.</p> | <p>Utilizzare nei propri elaborati il colore in modo ludico ed espressivo.</p> <p>Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali: vicinanza, sopra/sotto, destra/sinistra, dentro/fuori, davanti/dietro...</p> <p>Utilizzare segni, linee e forme per esprimere la propria creatività.</p> <p>Sperimentare tecniche diverse: grafiche, pittoriche, plastiche in modo bidimensionale e tridimensionale.</p> | <p>Riconoscere il colore in relazione al suo significato emozionale.</p> <p>Osservazione del paesaggio dal vero. Intuizione dell'idea di profondità. Terra e cielo.</p> <p>Apprendere gli elementi base del linguaggio visivo: punto, linea, forma.</p> <p>Le più comuni tecniche artistiche: matita, pastelli, colori a cera, a tempera, acquerelli, plastilina, cera d'api, pasta sale, creta, das, gesso, collage polimaterici con materiali naturali e di recupero</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Rielaborare, combinare e modificare creativamente immagini, forme e materiali.</p> | <p>Utilizzare impronte e forme per creare ritmi, configurazioni e semplici composizioni con materiali diversi.</p> <p>Produrre creativamente immagini con gli elementi del linguaggio visivo.</p> | <p>Stampa – Stencil con oggetti ed elementi naturali.</p> <p>Figure e forme con semplici strategie creative: sostituzione, ripetizione, assemblaggio, espansione con materiali vari su diversi supporti.</p> |
| <p>Dimostrare consapevolezza del sé attraverso la rappresentazione della figura umana.</p> | <p>Rappresentare la propria immagine prima attraverso la “sagoma” per arrivare ad una elaborazione sempre meno schematica.</p> | <p>Prendere coscienza dello schema corporeo.</p> |

L'attività viene svolta in modalità CLIL in lingua inglese