



REPUBBLICA ITALIANA

## **ISTITUTO COMPRENSIVO MORI**

**SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENTIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MORI**

*Via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227*

e-mail: [segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it](mailto:segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it)

[www.icmori.it](http://www.icmori.it)



PROVINCIA AUTONOMA di TRENTO

# SCUOLA PRIMARIA IC MORI

## PIANO DI LAVORO ANNUALE

CLASSE: QUINTA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

**Competenze 1, 2, 3, 4, 5 al termine del secondo biennio**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e utilizzare gli stessi nelle proprie rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche.</b></p> <p><b>Comunicare emozioni ed esperienze del proprio vissuto, attraverso la pratica di tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ed utilizzare il punto, la linea, la forma, il colore come elementi del linguaggio grafico, per dar forma, in modo più consapevole alla propria creatività, ottenendo configurazioni e semplici composizioni.</li> <li>- Sperimentare relazioni tra il linguaggio dell'immagine ed altri linguaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il punto in natura, il punto come segno grafico, riprodotto con tecniche e materiali diversi.</li> <li>- La linea come elemento visivo: individuazione nella realtà, tipologie, andamenti ed espressività.</li> <li>- La lettura delle immagini: per informare, persuadere, raccontare, spiegare, comunicare, emozionare.</li> <li>- Matita, pastelli, colori a cera, gessetti, pastelli a olio, carboncino, colori a tempera, acquerelli.</li> </ul>
<p><b>Rielaborare, combinare e modificare creativamente immagini, forme e materiali.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzando gli elementi del linguaggio visivo, rappresentare graficamente, in modo creativo, gli elementi del mondo circostante (flora, fauna, persone, oggetti, figure geometriche).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici strategie creative: sostituzione, ripetizione, espansione.</li> </ul>
<p><b>Prestare attenzione alle espressioni del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio e apprezzarle.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, descrivere e apprezzare alcuni dei beni artistici e culturali presenti sul proprio territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, esplorando l'ambiente circostante, beni di particolare valore: fontane, portoni, capitelli, meridiane, affreschi, chiese, eremi, ponti, castelli, palazzi.</li> <li>- Visite a istituzioni museali presenti sul territorio con eventuale attività di laboratorio didattico.</li> </ul>
<p><b>Dimostrare consapevolezza del sé attraverso la rappresentazione della figura umana.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare la figura umana in modo naturale e sempre meno schematico.</li> <li>- Disegnare il volto e le varie espressioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le proporzioni e le diverse parti del corpo.</li> </ul>