



**ISTITUTO COMPRENSIVO MORI**  
SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
MORI

*Via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227*

e-mail: [segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it](mailto:segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it)  
[www.icmori.it](http://www.icmori.it)



# SCUOLA PRIMARIA di MORI

CLASSI: PRIME

DISCIPLINA: CLIL MOTORIA MUSICA ARTE

Anno scolastico 2025-2026

## MOTORIA CLIL TEDESCO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Partecipare alle attività ludiche, didattiche e pre sportive con buona autonomia e corretta gestione degli spazi e delle attrezzature.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-manipolare piccoli oggetti, palle e palloni di diverse dimensioni</li> <li>-orientarsi nello spazio,</li> <li>-lavorare a coppie e in piccoli gruppi per portare a termine un compito dato.</li> <li>-padroneggiare gli schemi motori di base, usando in modo consapevole la parte sinistra e destra -utilizzare e rapportarsi in maniera corretta agli attrezzi ginnici <ul style="list-style-type: none"> <li>- muoversi a ritmo con la musica ed eseguire semplici coreografie con la musica</li> </ul> </li> <li>- progettare e comporre brevi percorsi</li> </ul>	<p>Diversi modi di usare la palla( lanciare, passare, ruotare, fare rimbalzare...)</p> <p>Muoversi nello spazio a velocità differenti e usando diversi attrezzi.</p> <p>Diverse modalità di spostamento (correre,saltare rincorrere, evitare)con la consapevolezza dello spazio</p> <p>Imitare le andature di alcuni animali</p> <p>Giocchi semplici di gruppo o a coppie e le regole. giochi di agilità</p> <p>Brevi danze ( nozioni basilari di musicalità in relazione al movimento)</p>

<p><b>Partecipare in modo corretto a giochi di movimento, drammatizzazioni, giochi tradizionali e attività pre sportive.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-postarsi dall'aula alla palestra in modo ordinato;</li> <li>-socializzare e lavorare in gruppo</li> <li>-controllare e gestire le proprie emozioni nelle situazioni di confronto e competitive</li> <li>-imparare a sviluppare delle abilità osservando e collaborando con i propri compagni;</li> <li>-utilizzare lo spazio attorno in modo sicuro</li> </ul>	<p>Le regole dei giochi praticati e i conseguenti comportamenti corretti.</p> <p>L'importanza di ogni membro all'interno di una squadra Giochi di squadra, coppia, gruppo.</p>
--	--	--

<p><b>Saper assumere comportamenti rivolti alla salvaguardia della propria ed altrui sicurezza, nelle attività motorie, nei giochi e nell'utilizzo di attrezzi e strutture.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni.</li> <li>-sapersi muovere in palestra in modo appropriato.</li> <li>-saper utilizzare l'attrezzatura della palestra in sicurezza.</li> </ul>	<p>Il concetto di sicurezza per se stessi e per gli altri all'interno della palestra e nell'utilizzo delle attrezzature e la consapevolezza che il comportamento può condizionare il benessere di tutti i partecipanti.</p>
---	---	---

## MUSICA (CLIL TEDESCO)

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali appartenenti a repertori di vario genere e provenienza, avvalendosi anche di strumentazione ritmica e/o melodica</b>	<p>Scandire un ritmo utilizzando prima il corpo, le mani, poi la voce, infine strumentini ritmici e melodici</p> <p>Usare con consapevolezza le risorse espressive della vocalità, intonando semplici brani monodici e polifonici</p> <p>Pronunciare in modo preciso e canticchiare un motivo per imitazione</p> <p>prendere parte di una esecuzione collettiva</p>	<p>Le potenzialità ritmiche del corpo, la propria voce e l'utilizzo corretto della stessa per cantare intonato.</p> <p>L'uso di strumentini ritmici facili.</p> <p>Un repertorio di moduli di ritmica semplice, tratti da filastrocche, conte e canzoncine di gioco.</p>
<b>Attribuire significato a ciò che si ascolto</b>	<p>Esercitare l'ascolto attivo per cogliere gli aspetti costitutivi ed espressivi del fenomeno sonoro</p> <p>Discriminare suoni gravi e acuti</p> <p>Riconoscere e distinguere l'intensità, la durata, l'altezza del suono</p> <p>Mantenere l'attenzione nell'ascolto per poi rielaborare gli aspetti espressivi con l'uso dei linguaggi trasversali( corporeità, disegno...)</p>	<p>Timbri diversi della voce</p> <p>Semplici elementi formali e strutturali di un brano</p> <p>Tecniche d'espressione con linguaggi trasversali (corporeità, disegno...)</p>

## ARTE CLIL TEDESCO

### Competenze: riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e utilizzarli nelle proprie rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche.

Abilità	Conoscenze	Attività
<p>Riconoscere ed utilizzare tutte le parti del foglio.</p> <p>Utilizzare nei propri elaborati il colore in modo consapevole.</p> <p>Utilizzare segni, linee e forme per esprimere la propria creatività.</p> <p>Utilizzare tecniche diverse.</p>	<p>Colori primari, caldi e freddi e gradazioni di colore.</p> <p>Conoscenza di diverse tecniche artistiche: matite colorate, pastelli a cera, pennarelli, tempera ed acquerelli, strappo e ritaglio, uso di materiale plastico.</p>	<p>Uso di matite colorate, pastelli a cera, pennarelli, tempera, acquerelli, paste per modellare.</p> <p>Supporti diversi ( carta, cartoncino).</p>