



## **ISTITUTO COMPRENSIVO MORI**

SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
MORI

*Via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227*

e-mail: [segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it](mailto:segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it)

[www.icmori.it](http://www.icmori.it)

### **SCUOLA PRIMARIA – MORI**

### **CLASSI SECONDE**

### **DISCIPLINA: ATTIVITA' OPZIONALI**

**a.s. 2025-2026**



# ISTITUTO COMPRENSIVO MORI

SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
MORI

Via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227

e-mail: segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it

www.icmori.it

Competenza	Abilità	Conoscenze
<b>Approfondimento di competenze linguistiche e logiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si cercherà di favorire e sviluppare negli alunni la comprensione e l'utilizzo di diverse tipologie di testo attraverso vari e differenziati approcci (lettura, disegni, osservazioni di elementi della natura, esperienze personali) e percorsi di ascolto, drammatizzazione, osservazioni, rappresentazioni grafico-pittoriche, giochi linguistici e logico matematici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>acquisire la capacità di ascolto</li> <li>sviluppare la capacità di osservare e descrivere in modo preciso</li> <li>arricchire il lessico e la capacità di comunicazione verbale, utilizzando un linguaggio appropriato e specifico</li> <li>saper drammatizzare le sequenze narrative di un racconto</li> <li>leggere e comprendere semplici testi narrativi e scientifici</li> </ul>
<b>Approfondimento di competenze nell'area artistico - espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le attività nell'area artistico - espressiva integrano e completano il percorso dell'altro ambito e sono volte a migliorare le capacità comunicative ed espressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>saper collaborare in piccoli gruppi</li> <li>saper esprimersi attraverso il corpo, i. canto, il gioco</li> <li>sviluppare la manualità fine</li> <li>conoscere varie tecniche grafico-pittoriche</li> <li>rappresentare con precisione e ricchezza di particolari gli elementi osservati</li> <li>progettare, definire le fasi di lavorazione e curare la realizzazione del prodotto finale.</li> </ul>