



ISTITUTO COMPRENSIVO MORI

SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
MORI

Via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227

e-mail: segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it

www.icmori.it

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE: 1C

DOCENTE di MUSICA: SANI MARCELLO

DOCENTE di TEDESCO: ZAMARIAN DANIA

DISCIPLINA: MUSICA - MUSICA CLIL

Anno Scolastico 2025-2026



ISTITUTO COMPRENSIVO MORI

SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MORI

Via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227

e-mail: segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it

www.icmori.it

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e / o strumentali di diversi generi e stili. In particolare del repertorio in lingua tedesca.	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare con proprietà il corpo, uno strumento o più strumenti musicali melodici e/o ritmici. - Eseguire brani di facile esecuzione con correttezza tecnica ed intonazione adeguata. - Eseguire brani ritmici utilizzando le tecniche di base degli strumenti conosciuti. -Capacità di eseguire per imitazione ritmiche e melodie su canzoni in lingua tedesca. -Capacità di utilizzare con proprietà ed espressività la voce in una lingua diversa dalla propria. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Le tecniche strumentali acquisite con brani ad una o più voci per imitazione e/o lettura. b. Un repertorio strumentale appartenente a generi, epoche e culture diverse (canzonette, brani corali, canzoni da montagna, melodie di qualche opera o brano musicale significativo, musica etnica...), nell'estensione "do1-sol2" c. Gli accordi fondamentali di un giro armonico semplice, riferito alle tonalità maggiori e minori fino a due alterazioni d. I criteri per l'esecuzione di un brano musicale: <ul style="list-style-type: none"> • estensione nell'ambito di un'ottava o superiore, • valori fino al sedicesimo e figure equivalenti; • segni di prolungamento e gruppi irregolari; • tempi semplici e composti binari e ternari; • tonalità con alcune alterazione (2 bemolli o 2 diesis) e. Comprensione del testo per esecuzione espressiva



ISTITUTO COMPRENSIVO MORI

SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MORI

Via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227

e-mail: segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it

www.icmori.it

Attività previste:

- a. Pratica strumentale: esercizi ritmici per imitazione e per lettura, esercizi con lo strumentario a disposizione, esercitazione individuale o in piccoli gruppi.
- b. Produzione strumentale di musica d'insieme
- c. Arrangiamento di brani già strutturati
- d. Esplorazione sonora dei vari strumenti a disposizione per attività di “suoniamoci su”
- e. Dettati ritmici e melodici
- f. Scrittura musicale attraverso ricostruzione di semplici frasi musicali già sentite, per arrivare alla produzione autonoma di brevi incipit
- g. L'attività sarà collegata all'esperienza del CLIL in lingua tedesca, e molte esercitazioni saranno realizzate soprattutto con materiale musicale proveniente da tale area culturale. Gli insegnanti proporranno un percorso di esperienze secondo un approccio globale alla musica che comprenderà aspetti teorici e interpretativi, tecniche esecutive, storia della musica, utilizzo di mezzi multimediali e creatività personale.



ISTITUTO COMPRENSIVO MORI

SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MORI

Via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227

e-mail: segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it

www.icmori.it

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato;</p> <p>conoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico-culturale ed alla loro funzione sociale</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> Distinguere all'ascolto elementi propri del linguaggio musicale: i timbri vocali e strumentali, la melodia, l'accompagnamento; uno spot pubblicitario o una colonna sonora. Analizzare dal punto di vista formale, e dell'organico, i brani proposti all'ascolto e quelli eseguiti. Utilizzare il lessico musicale. Leggere e scrivere semplici ritmi e melodie con notazioni non convenzionali e/o tradizionali. Analizzare e confrontare in modo funzionale eventi, materiali e opere musicali attribuendo loro diversi significati, anche di tipo storico strutturale, sulla base di criteri indicati dall'insegnante, utilizzando apporti personali. Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ol style="list-style-type: none"> Le principali forme strumentali e vocali dei periodi storici affrontati. I principali generi della musica dal Novecento in poi (leggera, jazz, country) e musica etnica, anche dal punto di vista della strumentazione I singoli strumenti e il loro timbro. La notazione musicale tradizionale e i vari sviluppi. Brani musicali tratti da repertori vari: l'adolescenza, problemi sociali, legati ad un racconto, un brano o un musical realizzato o filmato storico (ad esempio: Amadeus, Beethoven, Grease, West side story...) La struttura di alcune forme del linguaggio musicale. (tipo: canzone, minuetto, trio, variazione...).



ISTITUTO COMPRENSIVO MORI

SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MORI

Via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227

e-mail: segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it

www.icmori.it

	<p>7. Conoscere le principali caratteristiche della musica etnica e contemporanea e i principali musicisti.</p> <p>8. Riflettere sulle proprie esperienze musicali e sui propri gusti.</p>	
--	--	--

Attività previste:

- a. Arrangiamento di brani già strutturati: attività di “suoniamoci su” (struttura binaria, ternaria, minuetto):
- b. Produzione ed interpretazione di brani musicali di diversa provenienza (classica, pop, tradizionale, ...) in relazione ad alcune caratteristiche musicali distintive (organico, uso degli strumenti, tempo, forme musicali, ecc...): Ascolto e produzione di elaborati grafici in relazione ad alcuni parametri musicali (in particolare: timbro, agogica, andamento):
- c. Realizzazione attraverso gesti, giochi, semplici tecniche di espressione corporea, di stati d'animo e storie in forma individuale, a coppie, in gruppo e/o realizzazione di drammatizzazioni:



ISTITUTO COMPRENSIVO MORI

SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MORI

Via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227

e-mail: segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it

www.icmori.it

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscere e analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico-culturale e alla loro funzione sociale.</p> <p>Attribuire significato a ciò che si ascolta utilizzando anche varie forme di linguaggio espressivo (grafico, pittorico, verbale, scritto, ecc.)</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere i principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea. 2. Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere in relazione al contesto storico/ culturale di appartenenza e ad altre espressioni artistiche. 3. Riconoscere le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni. 4. Individuare il genere e la funzione dei brani musicali proposti. 5. Utilizzare diversi linguaggi per esprimere emozioni e stati d'animo suscitati dall'ascolto dei brani musicali proposti. 6. Apprezzare la valenza estetica e riconosce il valore funzionale delle opere ascoltate. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Usi e funzioni della musica nei mass-media e nella pubblicità. b. Repertorio di ascolti significativi in relazione ai diversi contesti storici e sociali, compreso il '900 e ad altre espressioni artistiche, sia a livello locale, nazionale, europeo e mondiale. c. Canti del repertorio popolare e colto. d. Principali luoghi e contesti di produzione e di formazione musicale con particolare riguardo al proprio territorio.

Attività previste:

- a. Approfondimento e conoscenza della musica Romantica, Moderna e Contemporanea classica, il jazz e il musical
- b. Esplorazione attiva su vari brani di musica classica significativi dei periodi storici.
- c. Ascolto, produzione ed interpretazione di brani musicali di diversa provenienza (classica, pop, tradizionale, ...) Repertorio canti alpini: analisi storica e musicale, produzione strumentale e vocale.



ISTITUTO COMPRENSIVO MORI

SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
MORI

Via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227

e-mail: segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it

www.icmori.it

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmici-melodici, integrando altre forme artistiche quali danza, teatro, arti plastiche e multimedialità.	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare con proprietà ed espressività voce, corpo, strumenti musicali, attrezzi varie per interpretare, improvvisare, rielaborare un brano musicale. 2. Capire le relazioni esistenti fra diversi linguaggi espressivi. 3. Ideare, comporre e/o arrangiare semplici melodie e ritmi in gruppo. 4. Utilizzare semplici tecniche multimediali da soli o in gruppo. 5. Collaborare in modo autonomo alla buona riuscita di uno spettacolo, concerto o drammaturgia. 6. Utilizzare nella musica le nuove tecnologie e nuovi sistemi di comunicazione. 7. Analizzare criticamente le proprie prestazioni. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Modalità di preparazione di una attività o spettacolo utilizzando diversi linguaggi espressivi. b. Elementi della comunicazione audiovisiva con criteri per l'analisi della funzione della musica nei contesti affrontati. c. Le potenzialità di interazione tra i vari linguaggi espressivi. d. Uso dell'informatica per presentazioni multimediali (tipo: collegamenti ipertestuali, file mp3, wav, immagini).

Attività previste:

- a. Partecipazione come parte attiva di un concerto strutturato.

prof. Sani Marcello