



REPUBBLICA ITALIANA

PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO



## ISTITUTO COMPRENSIVO MORI

**SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MORI**

*Via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227*

e-mail: [segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it](mailto:segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it)

[www.icmori.it](http://www.icmori.it)

---

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MORI

CLASSE: I D

DOCENTE: MIORANDI RENZA

DISCIPLINA: ITALIANO

Anno scolastico 2025/2026

<b>Competenza 1</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura</b>	<p><b><i>Quando ascolta lo studente è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adottare tecniche di ascolto efficace.</li> <li>• Comprendere il contenuto, distinguere informazioni principali e secondarie, cogliere il tema di un testo orale.</li> </ul> <p><b><i>Quando interviene nella comunicazione è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario e iniziando a utilizzare il lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Esprimere le proprie idee distinguendo tra opinioni personali e dati oggettivi.</li> </ul> <p><b><i>Nell'esposizione verbale, lo studente è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare fatti, esperienze, storie, in maniera chiara, ordinata, utilizzando un lessico appropriato.</li> <li>• Riferire su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e completo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi basilari della comunicazione: i registri, i contesti di riferimento e gli scopi.</li> <li>• Elementi di disturbo dell'ascolto.</li> <li>• Attenzione mirata.</li> <li>• Modalità dell'ascolto efficace.</li> <li>• Criteri per distinguere informazioni principali e secondarie.</li> <li>• Modalità che regolano la conversazione e la discussione.</li> <li>• Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...).</li> <li>• Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio.</li> <li>• Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico.</li> </ul>
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predisporre un ambiente favorevole alla discussione e all'esposizione orale.</li> <li>• Predisporre attività che permettano il libero confronto tra gli studenti.</li> </ul>	
<b>VERIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto-comprensione orale</li> <li>• Discussioni guidate e non</li> <li>• Esposizione di argomenti di studio</li> <li>• Racconti del proprio vissuto</li> <li>• Interventi durante le lezioni</li> </ul>	

<b>Competenza 2</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Leggere, analizzare e</b>	<p><b><i>Quando legge, lo studente è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Provare il piacere della lettura, operando scelte anche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità di lettura: lettura ad alta voce e lettura silenziosa.</li> </ul>

<b>comprendere testi</b>	<p>secondo interessi personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e applicare le diverse tecniche di lettura.</li> <li>• Dimostrare una certa capacità espressiva effettuando le pause necessarie.</li> <li>• Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo.</li> <li>• Consultare dizionari e testi di studio adottando opportune modalità di ricerca.</li> <li>• Operare semplici inferenze integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze.</li> <li>• Individuare i principali campi semantici del testo.</li> </ul> <p><b><i>Al fine di comprendere un testo, lo studente è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la tipologia testuale, identificando i principali elementi strutturali che la caratterizzano e il contenuto fondamentale.</li> <li>• Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo</li> <li>• Individuare il tema, gli argomenti ed il messaggio di un testo narrativo.</li> <li>• Riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto personale.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche testi quali fiabe, favole, testi di avventura.</li> <li>• Individuare in testi di studio le informazioni principali.</li> <li>• Utilizzare anche in altri contesti le informazioni ricavate dai testi.</li> <li>• Confrontare ed integrare informazioni ricavabili da testi diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punteggiatura: elementi e funzioni principali.</li> <li>• Strategie di lettura: lettura esplorativa, lettura approfondita.</li> <li>• Significati denotativi (letterali) e connotativi (soggettivi).</li> <li>• Campi semantici, significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico.</li> <li>• Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, messaggio.</li> <li>• Informazioni principali e secondarie.</li> <li>• La “regola delle 5W” (chi, cosa, dove, quando, perché).</li> </ul> <p><b><u>Tipologie testuali:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ narrativo: testi di autori contemporanei inerenti tematiche quali lo sport, l'amicizia, l'intercultura. La favola, la fiaba, il fantasy, l'avventura.</li> <li>➤ descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva.</li> </ul>
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivazione, finalità e presentazione dell'argomento</li> <li>• Lettura del testo, guidata e non; lettura a voce alta o silenziosa</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione ed approfondimento del testo</li> <li>• Individuazione del lessico specifico</li> <li>• Scomposizione ed analisi delle sequenze</li> <li>• Ricostruzione cronologica della storia o dello schema narrativo</li> <li>• Studio delle tecniche narrative</li> <li>• Confronto tra situazione letteraria ed esperienza personale dell'alunno</li> </ul>
<b>VERIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche oggettive e non</li> <li>• Test di lettura e di lessico</li> <li>• Prove di comprensione</li> <li>• Interrogazioni orali</li> <li>• Riassunti, commenti, riflessioni</li> </ul>

<b>Competenza 3</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</b>	<p><b>Quando produce testi scritti, lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre il contenuto con ordine e secondo lo scopo comunicativo.</li> <li>• Utilizzare un registro adeguato a seconda del destinatario e dello scopo della scrittura.</li> <li>• Utilizzare la punteggiatura, la spaziatura, in modo funzionale alla chiarezza e all'efficacia di quanto deve esprimere.</li> <li>• Produrre testi generalmente corretti dal punto di vista morfosintattico.</li> <li>• Utilizzare un'ortografia generalmente corretta.</li> <li>• Individuare e correggere nelle proprie produzioni scritte errori di ortografia e di punteggiatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali elementi della comunicazione in funzione dei testi prodotti: emittente, destinatario, scopo.</li> <li>• Significato contestuale delle parole.</li> <li>• Varietà della lingua (sinonimi).</li> <li>• Ampliamento del repertorio lessicale.</li> <li>• Termini specifici relativi alle discipline.</li> <li>• Segni di punteggiatura nei periodi/frasi complesse.</li> <li>• Discorso diretto ed indiretto.</li> <li>• Tempi e modi verbali.</li> <li>• Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione.</li> <li>• Principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali, di racconti secondo i generi affrontati.</li> </ul>

	<p><b>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire una trama e svolgerla in modo adeguato seguendo un ordine finalizzato allo scopo narrativo, arricchendo la narrazione con l'evocazione di ambienti e personaggi e con semplici riflessioni/impressioni collegate ai fatti che racconta.</li> <li>• Commentare una lettura.</li> <li>• Produrre testi sulla base di altri testi (riassumere, espandere, trasformare sulla base di vincoli e consegne, p.e. cambiare il punto di vista, lo stile...)</li> <li>• Produrre una relazione informativa su attività svolte, esperienze fatte, discussioni affrontate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi per la sintesi di un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ segmentazione del testo in paragrafi,</li> <li>◦ suddivisione del testo in sequenze,</li> <li>◦ individuazione delle parole chiave.</li> </ul> </li> </ul>
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni graduate di produzione scritta, sulla base delle tecniche via via apprese, sia in classe che come compito a casa</li> <li>• Correzione compiti collettiva o individuale per individuare i principali errori di sintassi o di tecnica di stesura</li> </ul>	
<b>VERIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzioni scritte svolte come compito a casa</li> <li>• produzioni scritte in classe con metodologia collaborativa</li> <li>• Produzione di testi che richiedano l'uso delle tecniche apprese</li> <li>• Temi in classe</li> </ul>	

Competenza 4	Abilità	Conoscenze
<b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</b>	<p><b>Lo studente è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare scopi e funzioni in un atto comunicativo.</li> <li>• Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemiche (radice, desinenza; prefissi, suffissi).</li> <li>• Utilizzare dizionari ed encyclopedie, anche via internet, per ricavare informazioni riguardanti uso, significato, etimologia delle parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione formale e informale.</li> <li>• Principali funzioni linguistiche (informativa, descrittiva, narrativa...).</li> <li>• Il senso delle parole dal contesto: denotazione, connotazione, onomimia, sinonimia, derivazione.</li> <li>• Significato e tipologia delle diverse parti del discorso (nome, articolo, aggettivo; pronome; verbo, avverbio; preposizione, congiunzione; interiezione).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la funzione nella frase delle diverse parti del discorso.</li> <li>• Confrontare elementi lessicali e strutturali della lingua italiana con le lingue comunitarie di studio.</li> <li>• Utilizzare la conoscenza dei meccanismi e regolarità della propria lingua per:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere i testi che legge,</li> <li>• correggere i testi che scrive.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi e meccanismi principali di coesione e coerenza dei testi (riferimenti pronominali, connettivi, ellissi).</li> <li>• Uso dei segni di punteggiatura.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduzione delle regole grammaticali partendo da semplici esempi</li> <li>• Successiva lettura del testo e spiegazione degli argomenti grammaticali con ulteriori esempi, schemi, esercizi in classe e a casa per consolidare l'apprendimento sia pratico che teorico</li> </ul>	
<b>VERIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche di analisi grammaticale</li> <li>• Verifiche orali sull'utilizzo della lingua in relazione al contesto</li> </ul>	

Per l'Educazione alla cittadinanza verranno effettuati i seguenti percorsi:

- Attività di accoglienza e conoscenza reciproca.
- Gli stereotipi nelle favole e nelle fiabe: come cambiare il punto di vista.

Villa Lagarina, 7 novembre 2025

Prof.ssa Renza Miorandi

*Renza Miorandi*