



ISTITUTO COMPRENSIVO MORI
SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
MORI

Via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227
e-mail: segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it
www.icmori.it



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE: 1A – 1B - 1D

DOCENTE: CLARA LANZINGER

DISCIPLINA: MUSICA

Anno Scolastico 2025-2026



ISTITUTO COMPRENSIVO MORI

SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
MORI

Via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227

e-mail: segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it

www.icmori.it



INTRODUZIONE

Per la compilazione della programmazione annuale di musica si è elaborato un percorso che aiuti gli alunni ad acquisire una conoscenza di sé e delle proprie potenzialità su molteplici piani (affettivo, espressivo, cognitivo, sociale).

Durante tutta la prima parte dell'anno scolastico sarà dato più spazio al carattere collettivo della musica per fornire un aiuto alla socializzazione degli alunni. A questo scopo saranno effettuate delle attività per esercitarsi a esprimere correttamente le proprie idee e a confrontarsi con quelle altrui, collaborando serenamente alla vita della classe.

Le attività previste avranno lo scopo di sviluppare la capacità di rapporti interpersonali con compagni e adulti incentrati sul rispetto, la considerazione, l'accettazione delle diversità di opinioni e culture.

Il lavoro sarà inoltre incentrato sull'acquisizione di un positivo metodo di studio, sul rispetto degli spazi personali, sull'utilizzo corretto di materiale per l'attività musicale e sull'organizzazione del materiale occorrente per lo svolgimento delle lezioni.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e /o strumentali di diversi generi e stili.	Capacità di eseguire per imitazione in modo intonato e comprensibile un certo numero di melodie. Capacità di utilizzare con proprietà ed espressività la voce.	Assunzione di un atteggiamento analitico di fronte ad un brano musicale. Utilizzo corretto della terminologia tecnico/musicale. Comprensione del testo e memorizzazione delle parole e della melodia.

Verifiche e valutazione degli apprendimenti

Le conoscenze saranno verificate attraverso prove con le seguenti tipologie di verifica:

- verifica orale individuale
- dialogo guidato
- lavoro di approfondimento
- verifica grafica individuale
- verifiche operative vocali e strumentali
- verifiche di produzione creativa



ISTITUTO COMPRENSIVO MORI

SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
MORI

Via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227

e-mail: segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it

www.icmori.it



Dopo un avvio iniziale le verifiche saranno al termine di ogni esperienza, cioè di ogni unità didattica conclusa e autonoma che comprende spiegazione, ascolto e produzione.

Si terrà inoltre presente il contributo dato dagli alunni alle lezioni, l'interesse verso la materia, lo studio e l'elaborazione personale, l'ordine e la gestione dei quaderni, la critica costruttiva, e gli interventi pertinenti.

Competenze da conseguire al termine del primo anno

L'alunno/a:

- usa i sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- partecipa in modo attivo a esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani vocali e strumentali
- ha appreso un metodo di studio della musica
- ha l'abilità di comprendere e valutare eventi musicali, presentazioni, opere musicali riconoscendone il significato

Contenuti

L'insegnante di musica propone un percorso di esperienze secondo un approccio sistematico degli argomenti da trattare durante l'anno.

L'attività programmata verterà anche su aspetti teorici, come la lettura individuale o di gruppo della scrittura musicale, la storia della musica, l'utilizzo di mezzi multimediali e la creatività personale.

Teoria:

Gli strumenti musicali

I simboli musicali:

- Il pentagramma e la chiave musicale
- I segni di durata delle note e delle pause
- Le sette note della scala
- Il tempo e la battuta

Approfondimenti tematici di storia della musica dal medioevo al '900.

Il paesaggio sonoro

**ISTITUTO COMPRENSIVO MORI****SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
MORI***Via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227**e-mail: segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it**www.icmori.it***Pratica strumentale e vocale:**

Esercizi di lettura ritmica con accompagnamenti omoritmici e poliritmici.

Verrà costruito un repertorio di brani che segua gli eventi della classe (Natale, gite d'istruzione) e che permetta un aggancio didattico di tipo pratico e teorico.

L'esecuzione del repertorio sarà di tipo vocale e strumentale, con aggiunta di eventuali gesti/ suono, body percussion, piccola drammatizzazione teatrale e movimenti coreografici, seguendo la creatività e personalità dei singoli elementi del gruppo classe.

Verranno proposti giochi musicali per facilitare l'acquisizione di competenze musicali e per stimolare la socializzazione.

Ascolto:

Verranno proposti ascolti frequenti, che accompagnino gli studenti nel ritmo delle stagioni, dei cambiamenti climatici, nella narrazione delle emozioni, nel riconoscimento di forme e strutture musicali, nella percezione di suoni e strumenti, nella scoperta di generi musicali, nella valorizzazione di culture e tradizioni e, in generale, nella formazione di un proprio gusto all'ascolto.

Educazione Civica e alla cittadinanza

Nel secondo quadrimestre ci collegheremo al tema dell'ecologia, già affrontato in altre discipline e approfondito in un'uscita didattica.

Scopriremo i suoni dell'acqua, come ascoltarli e descriverli tramite voce, body percussion, gesti/ suono e strumentario, attraverso la creazione di un paesaggio sonoro. Ascolteremo e analizzeremo come grandi autori del passato hanno cercato di fare lo stesso. La verifica dell'apprendimento sarà per ECC con una prova scritta a quiz con domande a risposta multipla.

L'insegnante di Musica

Prof.ssa Clara Lanzinger