



Repubblica Italiana

Provincia Autonoma di Trento

ISTITUTO COMPRENSIVO MORI

**SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
MORI**

Via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227

e-mail: segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it

www.icmori.it



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO IC MORI

CLASSE: II A

DOCENTE: CIAGHI ELISA

DISCIPLINA: ITALIANO

Anno scolastico 2025-2026

COMPETENZA 1

INTERAGIRE E COMUNICARE VERBALMENTE IN CONTESTI DI NATURA DIVERSA

ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare con un'attenzione adeguata• Adottare tecniche di ascolto efficace (schematizzare, prendere appunti)• Comprendere il contenuto, distinguere informazioni principali e secondarie, cogliere il tema di un testo orale• Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione rispettandone tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed utilizzando il registro e il lessico adeguati all'argomento e alla situazione• Esprimere le proprie idee sostenendole con adeguate argomentazioni• Raccontare fatti ed esperienze in maniera chiara, ordinata ed esauriente utilizzando un lessico pertinente• Riferire su un argomento di studio in modo chiaro, coerente e completo utilizzando un lessico specifico
CONOSCENZE E CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• Elementi basilari della comunicazione, della conversazione e della discussione• Tecnica per la stesura e la rielaborazione degli appunti: abbreviazioni, parole-chiave, segni convenzionali, schemi, mappe, testi riassuntivi• Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...)• Elementi fondamentali della struttura della frase, con particolare riferimento alle modalità di utilizzo di pronomi, modi verbali, connettivi• Criteri per l'esposizione orale (logico – cronologico, uso di mappe...)
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none">• Predisporre un ambiente favorevole all'ascolto e alla discussione• Proporre attività che permettano agli studenti momenti di confronto nei quali sostenere con correttezza il proprio punto di vista
VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none">• Test di ascolto-comprensione orale• Discussioni guidate e non• Esposizione di argomenti di studio• Racconti del proprio vissuto• Interventi durante le lezioni• Argomentazione del proprio punto di vista nell'ambito di discussioni su argomenti d'attualità

COMPETENZA 2

LEGGERE, ANALIZZARE E COMPRENDERE TESTI

ABILITÀ

- Provare il piacere della lettura, operando scelte anche secondo interessi personali
- Riconoscere e applicare le diverse tecniche di lettura
- Dimostrare capacità espressiva leggendo con scorrevolezza, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie
- Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo
- Consultare dizionari e testi di studio adottando opportune modalità di ricerca
- Operare inferenze integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze
- Operare inferenze di tipo grammaticale o contenutistico necessarie per la piena comprensione del testo
- Riconoscere le principali strutture morfosintattiche presenti nel testo
- Individuare i principali campi semantici del testo
- Riconoscere la tipologia testuale, identificando i principali elementi strutturali che la caratterizzano e il contenuto fondamentale
- Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo
- Individuare il tema, gli argomenti ed il messaggio di un testo narrativo
- Riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto personale
- Riconoscere le caratteristiche testi quali lettere, diario, testi autobiografici, individuarne le intenzioni comunicative e le finalità
- Individuare in testi di studio e in testi di tipo informativo-espositivo, le informazioni principali
- Utilizzare anche in altri contesti le informazioni ricavate dai testi
- Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni
- Confrontare ed integrare informazioni ricavabili da testi diversi
- Riconoscere alcune caratteristiche formali dei testi poetici
- Individuare in un testo poetico l'argomento, il tema e il messaggio principale
- Riflettere sul contenuto di una poesia, anche collegandola al proprio vissuto personale

CONOSCENZE E CONTENUTI

- Strategie di lettura: lettura esplorativa, lettura di consultazione, lettura approfondita

	<ul style="list-style-type: none"> • Contenuti e struttura di enciclopedie, dizionari, manuali e testi di studio • Strutture morfosintattiche della lingua italiana • Significati denotativi e connotativi • Campi semantici, significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico • Informazioni principali e secondarie • La “regola delle 5W” (chi, cosa, dove, quando, perché) • Figure di suono e di significato • Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> ➤ poetico: componimenti di vario genere. Il verso, la strofa, la rima, le figure retoriche ➤ letterario: analisi di testi della storia letteraria dalle origini della letteratura italiana all’Ottocento ➤ informativo-espositivo: brani inerenti la vita quotidiana nel Rinascimento ed in epoca moderna. Testi riguardanti la natura, l'educazione alla salute, cittadinanza ed intercultura ➤ narrativo: testi di autori contemporanei inerenti tematiche quali l’amicizia, l’intercultura, l’attualità. Il giallo, l’avventura... ➤ descrittivo: descrizione soggettiva e oggettiva (ripasso) ➤ espressivo: diario, lettera personale e formale, autobiografia
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Motivazione, finalità e presentazione dell’argomento • Lettura del testo, guidata e non; lettura a voce alta o silenziosa • Comprensione ed approfondimento del testo • Individuazione del lessico specifico • Scomposizione ed analisi delle sequenze • Ricostruzione cronologica della storia o dello schema narrativo e/o poetico • Studio delle tecniche narrative/poetiche e, se opportuno, notizie su stile, opera e vita dell’autore studiato • Parafrasi • Confronto tra situazione letteraria ed esperienza personale dell’alunno
VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche oggettive e non

	<ul style="list-style-type: none"> • Test di lettura e di lessico • Prove di comprensione • Interrogazioni orali • Riassunti, commenti, riflessioni • Memorizzazione e parafrasi se poesia • Produzione di testi che richiedano l'uso delle tecniche apprese
COMPETENZA 3	
PRODURRE TESTI IN RELAZIONE A DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI	
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre il contenuto in base a un ordine funzionale, secondo lo scopo comunicativo • Utilizzare un registro adeguato a seconda del destinatario, del contesto e dello scopo della scrittura • Utilizzare la punteggiatura, la spaziatura, in modo funzionale alla chiarezza e all'efficacia di quanto deve esprimere • Produrre testi generalmente corretti dal punto di vista morfosintattico • Utilizzare un'ortografia corretta • Individuare e correggere nelle proprie produzioni scritte errori di ortografia e di punteggiatura • Costruire una trama e svolgerla in modo adeguato a uno scopo comunicativo seguendo un ordine cronologico, logico o comunque finalizzato allo scopo narrativo, arricchendo la narrazione con l'evocazione di ambienti e personaggi e con riflessioni/impressioni collegate ai fatti che racconta • Commentare una lettura • Produrre testi sulla base di altri testi (riassumere, parafrasare, espandere, trasformare sulla base di vincoli e consegne, p.e. cambiare il punto di vista, lo stile...)
CONOSCENZE E CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Principali elementi della comunicazione in funzione dei testi prodotti: emittente, destinatario, contesto, scopo, registro • Significato contestuale delle parole • Varietà della lingua • Gamma di sinonimi • Ampliamento del repertorio lessicale

	<ul style="list-style-type: none"> • Termini specifici relativi alle discipline • Segni di punteggiatura nei periodi/frasi complesse • Discorso diretto ed indiretto • Strutture morfo-sintattiche della lingua italiana: uso dei connettivi funzionali alla costruzione della frase complessa (di ordine, causa, opposizione, concessione...) dei pronomi, dei relativi • Tempi e modi verbali • Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione • Principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali, dei seguenti testi: lettera formale ed informale, diario autobiografico, racconto secondo i generi affrontati, testi espositivi (relazione informativa, commento di opere letterarie in prosa e non, articolo di cronaca), testo poetico... • Elementi del testo riflessivo e di commento: tema, opinione, ragioni ed eventuali esempi a sostegno dell'opinione
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni graduate di produzione scritta, sulla base delle tecniche via via apprese, sia in classe che come compito a casa • Correzione compiti collettiva o individuale per individuare e correggere i principali errori di sintassi o di tecnica di stesura
VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Produzioni scritte svolte come compito a casa • Temi in classe
COMPETENZA 4	
RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO	
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura del processo comunicativo • Individuare scopi e funzioni in un atto comunicativo • Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemiche (radice, desinenza, prefissi, suffissi) • Utilizzare dizionari ed enciclopedie, anche via internet, per ricavare informazioni riguardanti uso, significato, etimologia delle parole • Confrontare elementi lessicali e strutturali della lingua italiana con le lingue comunitarie di studio • Riconoscere nella frase le diverse parti del discorso

CONOSCENZE E CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione formale e informale • Principali funzioni linguistiche (poetica, informativa, descrittiva, narrativa...) • La struttura della parola: grafemi, fonemi; sillabe; accenti; elisione e troncamento • Contestualizzazione del significato delle parole: denotazione, connotazione, omonimia, sinonimia, derivazione • Significato e tipologia delle diverse parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione) • La struttura della frase semplice • Il ruolo del verbo come organizzatore della frase • Il soggetto come primo complemento del predicato • Complementi diretti ed indiretti • Differenza fra lessico di base e lessico specialistico • Elementi e meccanismi principali di coesione e coerenza dei testi (riferimenti pronominali, connettivi, ellissi) • Uso dei segni di punteggiatura.
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Deduzione delle regole grammaticali partendo da semplici esempi • Successiva lettura del testo e spiegazione degli argomenti grammaticali con ulteriori esempi, schemi, esercizi in classe e a casa per consolidare l'apprendimento sia pratico che teorico
VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi grammaticale e logica

F.to Elisa Ciaghi