



## ISTITUTO COMPRENSIVO MORI

SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
MORI

Via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227

e-mail: segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it

[www.icmori.it](http://www.icmori.it)

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE: II B

DOCENTE: GOBBI RUSSO TOSCA

DISCIPLINA: ITALIANO

Anno scolastico 2025-2026

<b>Competenza 1</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Metodologia</b>	<b>Verifica</b>
Interagire e comunicare verbalmente in contesti di natura diversa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare con un'attenzione adeguata.</li> <li>-Adottare tecniche di ascolto efficaci (schematizzare, prendere appunti).</li> <li>-Identificare la fonte, la funzione e le caratteristiche di testi orali in situazioni scolastiche e non.</li> <li>-Comprendere il contenuto, distinguere informazioni principali e secondarie, cogliere il tema di un testo orale, individuare le eventuali opinioni e il messaggio espresso.</li> <li>-Essere in grado di partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed utilizzando il lessico e il registro adeguati all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Essere in grado di riferire su un argomento di studio in modo chiaro, coerente e completo utilizzando un lessico specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementi basilari della comunicazione, della conversazione e della discussione.</li> <li>-Elementi di disturbo dell'ascolto.</li> <li>-Modalità dell'ascolto efficace.</li> <li>-Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti: abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, schemi, mappe, testi riassuntivi.</li> <li>-Criteri per distinguere informazioni principali e secondarie.</li> <li>-Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...).</li> <li>-Elementi fondamentali della struttura della frase, con particolare riferimento alle modalità di utilizzo di pronomi, modi verbali, connettivi.</li> <li>-Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Predisporre un ambiente favorevole alla discussione e all'esposizione orale.</li> <li>-Problem solving.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Test di varie tipologie (questionari, scelta multipla, resoconti ecc.).</li> <li>-Discussioni guidate e non.</li> <li>- Esposizioni di storia di vita personale.</li> <li>-Esposizione di argomenti di studio.</li> <li>-Argomentazione delle proprie posizioni nell'ambito di discussioni su argomenti d'attualità.</li> </ul>

<b>Competenza 2</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Metodologia</b>	<b>Verifica</b>
Leggere, analizzare e comprendere testi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e applicare le diverse tecniche di lettura.</li> <li>- Dimostrare capacità espressiva leggendo con scorrevolezza, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie.</li> <li>- Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo.</li> <li>- Consultare dizionari e testi di studio adottando opportune modalità di ricerca.</li> <li>- Operare inferenze integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze.</li> <li>- Operare inferenze di tipo grammaticale o contenutistico necessarie per la piena comprensione del testo.</li> <li>- Riconoscere le principali strutture morfosintattiche presenti nel testo.</li> <li>- Ricercare i significati di vocaboli ed espressioni selezionando quelli pertinenti al contesto di riferimento.</li> <li>- Individuare i principali campi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità di lettura: lettura ad alta voce e lettura silenziosa.</li> <li>-Punteggiatura: elementi e funzioni principali.</li> <li>- Strategie di lettura: lettura esplorativa, lettura di consultazione, lettura approfondita.</li> <li>- Contenuti e struttura di dizionari, manuali e testi di studio.</li> <li>- Strutture morfosintattiche della lingua italiana.</li> <li>- Significati denotativi e connotativi.</li> <li>- Campi semantici, significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico.</li> <li>-Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio.</li> <li>- La “regola delle 5W” + how (chi, cosa, dove, quando, perché, come).</li> <li>-Diverse tipologie testuali.</li> </ul>	Verranno letti in classe integralmente o in parte dei testi scelti e sugli stessi gli alunni verranno guidati all'analisi attraverso domande orali o scritte. Si stimoleranno riflessioni guidate sui messaggi impliciti ed esplicativi attraverso strategie di problem solving.	Interrogazioni orali e scritte: domande aperte, questionari a scelta multipla, riassunti, commenti, riflessioni, analisi.

	<p>semantici del testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la tipologia testuale, identificando i principali elementi strutturali che la caratterizzano e il contenuto fondamentale.</li> <li>- Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo.</li> <li>-Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali, la fabula e l'intreccio.</li> <li>- Individuare il tema, gli argomenti ed il messaggio di un testo narrativo.</li> <li>-Riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto personale.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche formali di testi quali lettere, diari, testi autobiografici, individuarne le intenzioni comunicative e le finalità.</li> <li>- Riconoscere in un testo descrittivo le modalità ed il criterio utilizzato, il referente e le sue caratteristiche principali.</li> <li>- Individuare in testi di studio e in testi di tipo informativo-espositivo, le</li> </ul>	<p>Testi poetici: analisi di verso, strofa, rime, figure retoriche.</p> <p>Testi letterari: analisi di liriche dalle origini della letteratura italiana al Settecento.</p> <p>Testi informativo-espositivi: brani inerenti la vita quotidiana in epoca moderna.</p> <p>Testi narrativi: inerenti tematiche quali l'avventura, il giallo, l'intercultura, la legalità, l'amicizia, la condizione della donna, la storia.</p> <p>Testi descrittivi: descrizione soggettiva e oggettiva.</p> <p>Testi espressivi: diario, lettera formale e informale, autobiografia.</p> <p>Visita alla biblioteca comunale di Mori MOL.</p>	
--	--	--	--

	<p>informazioni principali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare anche in altri contesti le informazioni ricavate dai testi.</li> <li>- Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni.</li> <li>- Confrontare ed integrare informazioni ricavabili da testi diversi.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche formali dei testi poetici.</li> <li>- Individuare in un testo poetico l'argomento, il tema e il messaggio principale e collegarlo al contesto storico – culturale.</li> <li>- Riflettere sul contenuto di una poesia, anche collegandola al proprio vissuto personale.</li> </ul>		
--	--	--	--

<b>Competenza 3</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Metodologia</b>	<b>Verifica</b>
Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre il contenuto in base a un ordine funzionale, secondo lo scopo comunicativo.</li> <li>- Utilizzare un registro adeguato a seconda del destinatario, del contesto e dello scopo della scrittura.</li> <li>- Utilizzare la punteggiatura, la spaziatura in modo funzionale alla chiarezza e all'efficacia di quanto deve esprimere.</li> <li>- Produrre testi generalmente corretti dal punto di vista morfosintattico.</li> <li>- Utilizzare un'ortografia corretta.</li> <li>- Individuare e correggere nelle proprie produzioni scritte errori di ortografia e di punteggiatura.</li> <li>- Costruire una trama e svolgerla in modo adeguato a uno scopo comunicativo seguendo un ordine cronologico, logico o comunque finalizzato allo scopo narrativo, arricchendo la narrazione con l'evocazione di ambienti e personaggi e con riflessioni/impressioni collegate ai fatti che racconta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali elementi della comunicazione in funzione dei testi prodotti: emittente, destinatario, contesto, scopo, registro.</li> <li>- Significato contestuale delle parole.</li> <li>- Varietà della lingua. Gamma di sinonimi.</li> <li>- Ampliamento del repertorio lessicale.</li> <li>- Termini specifici relativi alle discipline.</li> <li>- Segni di punteggiatura nei periodi/frasi complessi.</li> <li>- Discorso diretto ed indiretto.</li> <li>- Strutture morfo-sintattiche della lingua italiana: uso dei connettivi funzionali alla costruzione della frase complessa (di ordine, causa, opposizione, concessione...) dei pronomi, dei relativi.</li> <li>- Tempi e modi verbali.</li> </ul>	<p>Esercitazioni graduate per arrivare alla stesura di un testo.</p> <p>Strategie di correzione individuale e collettiva per individuare i principali errori di sintassi o di tecnica di stesura.</p>	Elaborazione di testi scritti rispondenti alle diverse tipologie.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre una relazione informativa su argomenti di studio, attività svolte, esperienze fatte.</li> <li>-Riassumere.</li> <li>-Parafrasare.</li> <li>-Espandere (aggiungere informazioni coerenti con il testo di partenza).</li> <li>-Trasformare testi sulla base di vincoli o consegne (cambiare il punto di vista, lo stile).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fasi della produzione scritta: analisi del titolo, mappa, scaletta, I stesura, revisione, II stesura, controllo.</li> <li>- Principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali, dei seguenti testi: lettera formale e informale, diario, autobiografia, racconto secondo i generi affrontati, testo poetico, testi espositivi (relazione informativa, commento di opere letterarie in versi e prosa).</li> </ul>		
--	---	--	--	--

<b>Competenza 4</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Metodologia</b>	<b>Verifica</b>
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere la struttura del processo comunicativo.</li> <li>- Individuare scopi e funzioni in un atto comunicativo.</li> <li>- Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemiche (radice, desinenza; prefissi, suffissi).</li> <li>-Utilizzare dizionari ed enciclopedie, anche via internet, per ricavare informazioni riguardanti uso, significato, etimologia delle parole.</li> <li>-Confrontare elementi lessicali e strutturali della lingua italiana con le lingue comunitarie di studio.</li> <li>- Riconoscere nella frase le diverse parti del discorso.</li> <li>- Distinguere la predicazione verbale dalla predicazione nominale e da quella copulativa.</li> <li>- Rappresentare in modo schematico o discorsivo il rapporto tra le componenti di una frase semplice.</li> <li>-Utilizzare la conoscenza dei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicazione formale e informale, destinatario, contesto.</li> <li>- Principali funzioni linguistiche (poetica, informativa, descrittiva, narrativa...).</li> <li>-La struttura della parola: grafemi, fonemi, sillabe, accenti, elisione e troncamento.</li> <li>- Contestualizzazione del significato delle parole: denotazione, connotazione, omonimia, sinonimia, derivazione.</li> <li>- Significato e tipologia delle diverse parti del discorso (<i>nome, articolo, aggettivo, pronomе, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione</i>).</li> <li>-La struttura della frase semplice</li> <li>-Il ruolo del verbo come organizzatore della frase.</li> <li>-Il soggetto come primo complemento del predicato.</li> <li>-Complementi richiesti dal predicato (oggetto, termine, agente...), complementi del nome (specificazione, qualità,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Problem solving per far ricavare alcune regole grammaticali partendo da frasi semplici e complesse.</li> <li>-Presentazione degli argomenti con il supporto del testo e svolgimento di esercizi per verificarne la comprensione e attivare la riflessione sulla lingua.</li> </ul>	Verifiche strutturate con esercizi volti a valutare il progressivo apprendimento dell'analisi grammaticale e logica.

	<p>meccanismi e regolarità della propria lingua per comprendere i testi che legge e correggere i testi che scrive.</p>	<p>materia...), complementi della frase (causa, tempo, mezzo...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Differenza fra lessico di base e lessico specialistico.</li> <li>- Elementi e meccanismi principali di coesione e coerenza dei testi (riferimenti pronominali, connettivi, ellissi).</li> </ul>		
--	--	--	--	--

#### PRECISAZIONI CONCLUSIVE

Il percorso di formazione terrà conto delle effettive difficoltà di ognuno, in base alle quali saranno previsti percorsi e valutazioni personalizzati. La valutazione finale degli alunni considera perciò anche il livello di partenza, i processi e i ritmi di apprendimento individuale, i miglioramenti nell'area educativa e cognitiva oltre all'impegno dimostrato, alla partecipazione in classe e all'uso appropriato del lessico specifico della disciplina.

F.to Tosca Gobbi Russo