



ISTITUTO COMPRENSIVO MORI

**SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
MORI**

Via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227

e-mail: segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it

www.icmori.it



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE: II B

DOCENTE: GOBBI RUSSO TOSCA

DISCIPLINA: ITALIANO

Anno scolastico 2025-2026

Competenza 1	Abilità	Conoscenze	Metodologia	Verifica
Interagire e comunicare verbalmente in contesti di natura diversa.	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare con un'attenzione adeguata. -Adottare tecniche di ascolto efficaci (schematizzare, prendere appunti). -Identificare la fonte, la funzione e le caratteristiche di testi orali in situazioni scolastiche e non. -Comprendere il contenuto, distinguere informazioni principali e secondarie, cogliere il tema di un testo orale, individuare le eventuali opinioni e il messaggio espresso. -Essere in grado di partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed utilizzando il lessico e il registro adeguati all'argomento e alla situazione. - Essere in grado di riferire su un argomento di studio in modo chiaro, coerente e completo utilizzando un lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Elementi basilari della comunicazione, della conversazione e della discussione. -Elementi di disturbo dell'ascolto. -Modalità dell'ascolto efficace. -Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti: abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, schemi, mappe, testi riassuntivi. -Criteri per distinguere informazioni principali e secondarie. -Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...). -Elementi fondamentali della struttura della frase, con particolare riferimento alle modalità di utilizzo di pronomi, modi verbali, connettivi. -Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Predisporre un ambiente favorevole alla discussione e all'esposizione orale. -Problem solving. 	<ul style="list-style-type: none"> - Test di varie tipologie (questionari, scelta multipla, resoconti ecc.). -Discussioni guidate e non. - Esposizioni di storia di vita personale. -Esposizione di argomenti di studio. -Argomentazione delle proprie posizioni nell'ambito di discussioni su argomenti d'attualità.

Competenza 2	Abilità	Conoscenze	Metodologia	Verifica
Leggere, analizzare e comprendere testi.	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e applicare le diverse tecniche di lettura. - Dimostrare capacità espressiva leggendo con scorrevolezza, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie. - Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo. - Consultare dizionari e testi di studio adottando opportune modalità di ricerca. - Operare inferenze integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze. - Operare inferenze di tipo grammaticale o contenutistico necessarie per la piena comprensione del testo. - Riconoscere le principali strutture morfosintattiche presenti nel testo. - Ricercare i significati di vocaboli ed espressioni selezionando quelli pertinenti al contesto di riferimento. - Individuare i principali campi 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità di lettura: lettura ad alta voce e lettura silenziosa. -Punteggiatura: elementi e funzioni principali. - Strategie di lettura: lettura esplorativa, lettura di consultazione, lettura approfondita. - Contenuti e struttura di dizionari, manuali e testi di studio. - Strutture morfosintattiche della lingua italiana. - Significati denotativi e connotativi. - Campi semantici, significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico. -Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio. - La “regola delle 5W” + how (chi, cosa, dove, quando, perché, come). -Diverse tipologie testuali. 	Verranno letti in classe integralmente o in parte dei testi scelti e sugli stessi gli alunni verranno guidati all’analisi attraverso domande orali o scritte. Si stimoleranno riflessioni guidate sui messaggi impliciti ed espliciti attraverso strategie di problem solving.	Interrogazioni orali e scritte: domande aperte, questionari a scelta multipla, riassunti, commenti, riflessioni, analisi.

	<p>semantici del testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la tipologia testuale, identificando i principali elementi strutturali che la caratterizzano e il contenuto fondamentale. - Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo. -Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali, la fabula e l'intreccio. - Individuare il tema, gli argomenti ed il messaggio di un testo narrativo. -Riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto personale. - Riconoscere le caratteristiche formali di testi quali lettere, diari, testi autobiografici, individuarne le intenzioni comunicative e le finalità. - Riconoscere in un testo descrittivo le modalità ed il criterio utilizzato, il referente e le sue caratteristiche principali. - Individuare in testi di studio e in testi di tipo informativo-espositivo, le 	<p>Testi poetici: analisi di verso, strofa, rime, figure retoriche.</p> <p>Testi letterari: analisi di liriche dalle origini della letteratura italiana al Settecento.</p> <p>Testi informativo-espositivi: brani inerenti la vita quotidiana in epoca moderna.</p> <p>Testi narrativi: inerenti tematiche quali l'avventura, il giallo, l'intercultura, la legalità, l'amicizia, la condizione della donna, la storia.</p> <p>Testi descrittivi: descrizione soggettiva e oggettiva.</p> <p>Testi espressivi: diario, lettera formale e informale, autobiografia.</p> <p>Visita alla biblioteca comunale di Mori MLOL.</p>		
--	--	---	--	--

	<p>informazioni principali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare anche in altri contesti le informazioni ricavate dai testi. - Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni. - Confrontare ed integrare informazioni ricavabili da testi diversi. - Riconoscere le caratteristiche formali dei testi poetici. - Individuare in un testo poetico l'argomento, il tema e il messaggio principale e collegarlo al contesto storico – culturale. - Riflettere sul contenuto di una poesia, anche collegandola al proprio vissuto personale. 			
--	--	--	--	--

Competenza 3	Abilità	Conoscenze	Metodologia	Verifica
<p>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Esporre il contenuto in base a un ordine funzionale, secondo lo scopo comunicativo. - Utilizzare un registro adeguato a seconda del destinatario, del contesto e dello scopo della scrittura. - Utilizzare la punteggiatura, la spaziatura in modo funzionale alla chiarezza e all'efficacia di quanto deve esprimere. - Produrre testi generalmente corretti dal punto di vista morfosintattico. - Utilizzare un'ortografia corretta. - Individuare e correggere nelle proprie produzioni scritte errori di ortografia e di punteggiatura. - Costruire una trama e svolgerla in modo adeguato a uno scopo comunicativo seguendo un ordine cronologico, logico o comunque finalizzato allo scopo narrativo, arricchendo la narrazione con l'evocazione di ambienti e personaggi e con riflessioni/impressioni collegate ai fatti che racconta. 	<ul style="list-style-type: none"> -Principali elementi della comunicazione in funzione dei testi prodotti: emittente, destinatario, contesto, scopo, registro. - Significato contestuale delle parole. - Varietà della lingua. Gamma di sinonimi. - Ampliamento del repertorio lessicale. - Termini specifici relativi alle discipline. - Segni di punteggiatura nei periodi/frasi complessi. - Discorso diretto ed indiretto. - Strutture morfo-sintattiche della lingua italiana: uso dei connettivi funzionali alla costruzione della frase complessa (di ordine, causa, opposizione, concessione...) dei pronomi, dei relativi. -Tempi e modi verbali. 	<p>Esercitazioni graduate per arrivare alla stesura di un testo.</p> <p>Strategie di correzione individuale e collettiva per individuare i principali errori di sintassi o di tecnica di stesura.</p>	<p>Elaborazione di testi scritti rispondenti alle diverse tipologie.</p>

	<p>-Produrre una relazione informativa su argomenti di studio, attività svolte, esperienze fatte.</p> <p>-Riassumere.</p> <p>-Parafrasare.</p> <p>-Espandere (aggiungere informazioni coerenti con il testo di partenza).</p> <p>-Trasformare testi sulla base di vincoli o consegne (cambiare il punto di vista, lo stile).</p>	<p>- Fasi della produzione scritta: analisi del titolo, mappa, scaletta, I stesura, revisione, II stesura, controllo.</p> <p>- Principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali, dei seguenti testi: lettera formale e informale, diario, autobiografia, racconto secondo i generi affrontati, testo poetico, testi espositivi (relazione informativa, commento di opere letterarie in versi e prosa).</p>		
--	--	---	--	--

Competenza 4	Abilità	Conoscenze	Metodologia	Verifica
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere la struttura del processo comunicativo. - Individuare scopi e funzioni in un atto comunicativo. - Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemiche (radice, desinenza; prefissi, suffissi). -Utilizzare dizionari ed enciclopedie, anche via internet, per ricavare informazioni riguardanti uso, significato, etimologia delle parole. -Confrontare elementi lessicali e strutturali della lingua italiana con le lingue comunitarie di studio. - Riconoscere nella frase le diverse parti del discorso. - Distinguere la predicazione verbale dalla predicazione nominale e da quella copulativa. - Rappresentare in modo schematico o discorsivo il rapporto tra le componenti di una frase semplice. -Utilizzare la conoscenza dei 	<ul style="list-style-type: none"> -Comunicazione formale e informale, destinatario, contesto. - Principali funzioni linguistiche (poetica, informativa, descrittiva, narrativa...). -La struttura della parola: grafemi, fonemi, sillabe, accenti, elisione e troncamento. - Contestualizzazione del significato delle parole: denotazione, connotazione, omonimia, sinonimia, derivazione. - Significato e tipologia delle diverse parti del discorso (<i>nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione</i>). -La struttura della frase semplice -Il ruolo del verbo come organizzatore della frase. -Il soggetto come primo complemento del predicato. -Complementi richiesti dal predicato (oggetto, termine, agente...), complementi del nome (specificazione, qualità, 	<ul style="list-style-type: none"> -Problem solving per far ricavare alcune regole grammaticali partendo da frasi semplici e complesse. -Presentazione degli argomenti con il supporto del testo e svolgimento di esercizi per verificarne la comprensione e attivare la riflessione sulla lingua. 	Verifiche strutturate con esercizi volti a valutare il progressivo apprendimento dell'analisi grammaticale e logica.

	meccanismi e regolarità della propria lingua per comprendere i testi che legge e correggere i testi che scrive.	materia...), complementi della frase (causa, tempo, mezzo...). - Differenza fra lessico di base e lessico specialistico. - Elementi e meccanismi principali di coesione e coerenza dei testi (riferimenti pronominali, connettivi, ellissi).		
--	---	--	--	--

PRECISAZIONI CONCLUSIVE

Il percorso di formazione terrà conto delle effettive difficoltà di ognuno, in base alle quali saranno previsti percorsi e valutazioni personalizzati. La valutazione finale degli alunni considera perciò anche il livello di partenza, i processi e i ritmi di apprendimento individuale, i miglioramenti nell'area educativa e cognitiva oltre all'impegno dimostrato, alla partecipazione in classe e all'uso appropriato del lessico specifico della disciplina.

F.to Tosca Gobbi Russo