

Repubblica Italiana



Provincia Autonoma di  
Trento



## ISTITUTO COMPRENSIVO MORI

SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
MORI

*Via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227*

e-mail: [segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it](mailto:segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it)

[www.icmori.it](http://www.icmori.it)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE: II D

DOCENTE: CATTANEO DANIELA

DISCIPLINA: ITALIANO

Anno scolastico 2024-2025

Competenza 1	Abilità	Conoscenze
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- adottare tecniche di ascolto efficace. (schematizzare, prendere appunti)</li> <li>- Comprendere il contenuto, distinguere informazioni principali e secondarie, cogliere il tema di un testo orale, <b><i>Quando interviene nella comunicazione è in grado di:</i></b></li> <li>- Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed utilizzando il lessico e il registro adeguati all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Esprimere le proprie idee distinguendo tra opinioni personali e dati oggettivi</li> </ul> <p><b><i>Nell'esposizione verbale, lo studente è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Prepararsi all'esposizione orale, predisponendo i materiali (anche di supporto), individuando, organizzando gli argomenti, pianificando l'intervento e cercando di ampliare il proprio bagaglio lessicale.</li> <li>-Raccontare fatti, esperienze, storie, in maniera chiara, ordinata, esauriente, utilizzando un lessico appropriato e pertinente.</li> <li>-Riferire su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, coerente e completo, utilizzando il lessico specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi basilari della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi.</li> <li>- Elementi di disturbo dell'ascolto.</li> <li>- Modalità dell'ascolto efficace.</li> <li>- Avvio alle tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti:</li> <li>- Criteri per distinguere informazioni principali e secondarie.</li> <li>- Modalità che regolano la conversazione e la discussione.</li> <li>- Aspetti formali della comunicazione interpersonale</li> <li>- Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio.</li> <li>- Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico.</li> <li>- Avvio alle strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi, mappe.</li> </ul>
<b>METODOLOGIA</b>		Predisporre un ambiente favorevole alla discussione e all'esposizione orale. Predisporre attività che permettano il libero confronto tra gli studenti. Circle time (gli studenti in circolo, per favorire la comunicazione discutono su temi scelti dall'insegnante o da loro)
<b>VERIFICHE</b>		In itinere durante le discussioni seguendo una tabella di valutazione, prove strutturate

Competenza 2	Abilità	Conoscenze
<b>Leggere, analizzare e comprendere testi</b>	<p><b><i>Quando legge, lo e è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e applicare le diverse tecniche di lettura.</li> <li>- Dimostrare capacità espressiva leggendo con scorrevolezza, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie.</li> <li>- Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo.</li> <li>- Consultare dizionari e testi di studio adottando opportune modalità di ricerca e selezione del significato</li> </ul> <p><b><i>Al fine di comprendere un testo, lo studente è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la tipologia testuale, - Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo.</li> <li>- Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali, la <i>fabula</i> e l'intreccio.</li> <li>- Individuare il tema, gli argomenti ed il messaggio di un testo narrativo.</li> <li>- Riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto personale.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche formali di testi quali lettere, diario, testi autobiografici, individuarne le intenzioni comunicative e le finalità.</li> <li>- Individuare in testi di studio e in testi di tipo informativo espositivo, le informazioni principali.</li> <li>- Utilizzare anche in altri contesti le informazioni ricavate dai testi.</li> <li>- Individuare in un testo poetico l'argomento, il tema e il messaggio principale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità di lettura: lettura ad alta voce e lettura silenziosa.</li> <li>- Strategie di lettura: lettura esplorativa, lettura di consultazione, lettura approfondita.</li> <li>- Contenuti e struttura di encyclopedie, dizionari, manuali e testi di studio.</li> <li>- Principali tipologie testuali: il testo narrativo, descrittivo, informativo-espositivo, e poetico</li> <li>- <i>Fabula</i> e intreccio in riferimento alla struttura tipo del testo narrativo.</li> <li>- Elementi fondamentali dei testi autobiografici diari e lettere personali. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrizione oggettiva e soggettiva.</li> <li>- Criterio logico, temporale, spaziale...</li> <li>- Informazioni principali e secondarie.</li> <li>- La “regola delle 5W” (chi, cosa, dove, quando, perché).</li> <li>- Lessico specifico delle materie di studio.</li> <li>- Testi non continui: tavole, schematizzazioni, grafici...</li> <li>- Primi elementi del testo argomentativo: tesi e antitesi</li> </ul> </li> <li>Tipologie testuali il diario – la lettera – l'autobiografia – il– letture legati a tematiche all'intercultura e all'ambiente lettura integrale di alcuni libri Davide Morosinotto “La più grande” Luigi Garlando “ Per questo mi chiamo Giovanni” e altri che verranno decisi in itinere.</li> </ul>

<b>METODOLOGIE</b>	Letture guidate, riflessioni guidate sui messaggi impliciti ed esplicativi, lezione frontale lezione partecipata, problem solving.
<b>VERIFICHE</b>	Interrogazioni orali, verifiche conclusive e in itinere: domande aperte, questionari a scelta multipla, riassunti, commenti riflessioni. Lettura drammatizzata

<b>Competenza 3</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</b>	<p><b><i>Quando produce testi scritti, lo studente è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esporre il contenuto in base a un ordine funzionale, secondo lo scopo comunicativo utilizzando il registro adeguato</li> <li>- utilizzare la punteggiatura, la spaziatura, la divisione in paragrafi</li> <li>- individuare e correggere nelle proprie produzioni scritte errori di ortografia e di punteggiatura</li> </ul> <p><b><i>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire una trama e svolgerla in modo adeguato a uno scopo comunicativo (divertire, rievocare, persuadere, ...):</li> <li>- seguendo un ordine cronologico, logico - arricchendo la narrazione con l'evocazione di ambienti e personaggi;</li> <li>- produrre una relazione informativa su argomenti di studio, attività svolte, esperienze fatte, discussioni affrontate.</li> </ul> <p><b><i>Nel produrre testi sulla base di altri testi, è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riassumere.</li> <li>- parafrasare (cambiare l'ordine, il repertorio lessicale, mantenendo il contenuto del testo).</li> <li>- espandere (aggiungere informazioni coerenti con il testo di partenza).</li> <li>- trasformare testi sulla base di vincoli o consegne (cambiare il punto di vista, lo stile...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- principali elementi della comunicazione in funzione dei testi prodotti- varietà della lingua. Gamma di sinonimi.</li> <li>- termini specifici relativi alle discipline.</li> <li>- segni di punteggiatura nei periodi/frasi complesse.</li> <li>- discorso diretto ed indiretto.</li> <li>- strutture morfo-sintattiche della lingua italiana: uso dei connettivi funzionali alla costruzione della frase complessa (di ordine, causa, opposizione, concessione...) dei pronomi, dei relativi .</li> <li>- tempi e modi verbali.</li> <li>- fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- principali caratteristiche distintive, anche grafico- testuali, dei seguenti testi: lettera formale ed informale, relazione informativa, articolo di cronaca, avvisi, verbali, testo poetico...</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	Laboratorio settimanale di scrittura testi. Correzione collettiva per individuare e correggere i principali errori di sintassi o di tecnica di stesura. Assegnazione di compiti come ampliamento, verifica e approfondimento dei contenuti proposti	
<b>VERIFICHE</b>	Elaborazione di testi scritti di varia tipologia	

	Riscrittura, ampliamento, completamento di testi elaborati da altri Riassunti
--	--

Competenza 4	Abilità	Conoscenze
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemiche (radice, desinenza; prefissi, suffissi)</li> <li>- utilizzare dizionari ed enciclopedie, anche via internet, per ricavare informazioni riguardanti uso, significato, etimologia delle parole</li> <li>- riconoscere la funzione nella frase delle diverse parti del discorso</li> <li>- distinguere la predicazione verbale dalla predicazione nominale</li> <li>- distinguere i rapporti di subordinazione e coordinazione tra frasi</li> <li>- confrontare elementi lessicali e strutturali della lingua italiana con le lingue comunitarie di studio</li> <li>- <i>utilizzare la conoscenza dei meccanismi e regolarità della propria lingua per</i> comprendere i testi che legge</li> <li>- correggere i testi che scrive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il senso delle parole dal contesto: denotazione, connotazione, onomimia, sinonimia, derivazione</li> <li>- significato e tipologia delle diverse parti del discorso (<i>nome, articolo, aggettivo; pronome; verbo, avverbio; preposizione, congiunzione; interiezione</i>)</li> <li>- la struttura della frase semplice:</li> <li>- il ruolo del verbo come organizzatore della frase</li> <li>- il soggetto come primo complemento del predicato</li> <li>- complementi richiesti dal predicato ( <i>oggetto, termine, agente...</i> ), complementi del nome ( <i>specificazione, qualità, materia...</i> ), complementi della frase ( <i>causa, tempo, mezzo...</i> )</li> <li>- elementi e meccanismi principali di coesione dei testi ( riferimenti pronominali, connettivi, ellissi).</li> <li>- uso dei segni di punteggiatura</li> </ul>
METODOLOGIE	Problem solving per inferire alcune regole grammaticali partendo da frasi semplici e complesse. Riflessioni meta cognitive sull'utilizzo della lingua e dei suoi registri.	
VERIFICHE	Verifiche di analisi grammaticale (v. oggettiva). Verifiche orali sull'utilizzo della lingua in relazione al contesto (v. soggettiva).	

## **Educazione civica alla cittadinanza**

Per quanto riguarda l' Educazione civica alla cittadinanza verrà sviluppata la tematica inerente **al nucleo 1** (Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità).

In particolare verrà affrontata la tematica inerente la **legalità** nel secondo quadrimestre. Partirò da una prima lettura dei dati emersi dai questionari del nostro Istituto per procedere capendo cos'è la legalità e facendo riferimento al percorso dello scorso anno sul Patentino dello smartphone. Poi proseguiro ad un'analisi della macro criminalità in particolare la mafia attraverso la lettura del libro di Luigi Garlando "Per questo mi chiamo Giovanni"

**Mori 7/11/2025**

**F.to Daniela Cattaneo**