



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MORI

CLASSE: III B

DOCENTE: PAOLA CANEPPELE

DISCIPLINA: STORIA

Anno scolastico 2025-2026



Nel seguente piano di lavoro sono contenuti riferimenti alle competenze di Storia al termine della scuola secondaria di primo grado descritte nei Piani di Studio Provinciali.

COMPETENZE 1 E 2	ABILITÀ (cosa fa lo studente/la studentessa)	CONOSCENZE
<p>Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato che muove dalle domande del presente e, utilizzando strumenti e procedure, pervenire a una conoscenza di fenomeni storici ed eventi, condizionata dalla tipologia e dalla disponibilità delle fonti e soggetta a continui sviluppi</p> <p>Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale</p>	<p>Se guidato/a, sa di individuare un tema e lo espone in modo coeso e coerente</p> <p>Se guidato/a, formula problemi (problematizzazione), e costruisce semplici ipotesi di ricerca e le verifica</p> <p>Dispone sulla linea del tempo eventi e periodi riconoscendo successioni e contemporaneità</p> <p>Sa individuare relazioni causali tra i fenomeni</p> <p>Sa organizzare le informazioni e le ipotesi di ricerca nella produzione di un testo utilizzando il linguaggio specifico</p> <p>Sa riconoscere le diverse tipologie di fonti e i relativi linguaggi</p> <p>Sa compiere operazioni su fonti predisposte dall'insegnante (ricavare informazioni, confrontare, costruire schemi per organizzare le fonti)</p> <p>Sa leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</p> <p>Sa compiere operazioni sul testo storico – manuale (comprensione, de-costruzione...) applicando le diverse tecniche di letture (orientativa/globale, selettiva, analitica)</p>	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico):</p> <ul style="list-style-type: none">- scelta del problema/tema- analisi di fonti e documenti- utilizzo di testi storici- raccolta delle informazioni- produzione di un testo storico <p>Conosce i concetti di: traccia, documento, fonte diretta/indiretta</p> <p>Varie tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica, architettonica</p> <p>Testo storico</p> <p>Conosce la funzione di:</p> <ul style="list-style-type: none">- musei- archivi- biblioteche- monumenti- centri storici- parchi tematici



	<p>In un ambito delimitato e sotto la guida dell'insegnante è in grado di compiere ricerche sul passato del proprio ambiente (tematizzazione, analisi delle fonti e dei documenti predisposti e inferenza, ricerche bibliografiche guidate, produzione delle informazioni e produzione di un testo adeguato all'età)</p> <p>Ricostruisce fatti, eventi e tappe significative della storia locale utilizzando fonti anche materiali: tracce e reperti</p> <p>Individua e analizza, attraverso visite guidate a musei e siti storici, fonti di vario tipo presenti sul territorio</p> <p>Sa fruire di musei, archivi, monumenti, siti archeologici e centri storici italiani ed europei e, in occasione di visite di studio, di paesi europei</p> <p>Reperisce informazioni storiche e persistenze in espressioni musicali, artistiche, cinematografiche, teatrali</p> <p>Usa la rete web per reperire informazioni, avendo strumenti per valutare l'attendibilità dei siti</p>	
--	---	--



COMPETENZA 3	ABILITÀ (cosa fa lo studente/la studentessa)	CONOSCENZE
Riconosce le componenti costitutive delle società organizzate – economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura – e le loro interdipendenze	<p>Sa riconoscere il rapporto tra uomo e ambiente e quali risposte gli uomini hanno trovato per soddisfare i propri bisogni di sussistenza e di sopravvivenza (vita materiale)</p> <p>Sa riconoscere i modi di produzione (agricoltura, industria, artigianato commercio), i rapporti di produzione, i consumi ecc. (economia)</p> <p>Sa riconoscere il modo in cui sono organizzati i gruppi umani e sono regolati i rapporti tra gli uomini (società)</p> <p>Sa riconoscere le modalità secondo cui si organizza il potere: le forme di governo, le istituzioni del potere, le lotte e gli scontri legato ad esso (politica)</p> <p>Comprende come vi siano strette relazioni e interdipendenze tra i vari aspetti (economico, sociale, politico, Istituzionale, culturale, religioso) delle società organizzate e sa confrontarle</p> <p>Sa riconoscere le espressioni religiose, artistiche, letterarie ecc.</p> <p>Comprende e utilizza, in modo adeguato all'età, il linguaggio specifico</p>	<p>Conosce i concetti correlati a:</p> <ul style="list-style-type: none">- vita materiale: economia di sussistenza, ecc.- economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta, divisione del lavoro, classe sociale, ecc.- organizzazione sociale: famiglia, tribù, ecc.- organizzazione politica e istituzionale (monarchia, impero, stato, repubblica, regimi totalitari, imperialismo, diritto, legge, Costituzione...)- religione: monoteismo, politeismo, ecc.- cultura: cultura orale e scritta, ecc. <p>Conosce il linguaggio specifico</p>



COMPETENZE 4 e 5	ABILITÀ (cosa fa lo studente/la studentessa)	CONOSCENZE
<p>Comprendere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, lisa contestualizzare nello spazio e nel tempo, sa cogliere relazioni causali e interrelazioni</p> <p>Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi, e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti</p>	<p>Sa collocare secondo le coordinate spazio- temporali i più rilevanti eventi storici affrontati</p> <p>Sa correlare i vari aspetti dell'organizzazione delle società storiche Compie connessioni tra le azioni umane e il cambiamento sociale Sa riconoscere e confrontare fenomeni di lunga durata ed eventi</p> <p>Sa esporre in modo coerente le conoscenze utilizzando un linguaggio appropriato, operando collegamenti ed argomentando le proprie riflessioni</p> <p>Distingue tra micro-storia e macro-storia cogliendone le differenze</p> <p>Riconosce le permanenze e i mutamenti nei processi storici</p> <p>In ambito locale: -indaga e ricerca nel territorio tracce e reperti della storia passata e comprende che la storia generale è riscontrabile anche nel territorio in cui vive -ricostruisce, con la mediazione dell'insegnante, periodi significativi della storia locale attraverso l'analisi di documenti e testimonianze dirette</p>	<p>Collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro-trasformazioni relativi a: - storia italiana - storia dell'Europa - storia mondiale - storia locale</p> <p>A tal proposito, saranno proposte attività con esperti del Museo della Guerra di Rovereto</p> <p>Principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</p> <p>Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, censura, ecc.</p> <p>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</p> <p>Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti</p>



COMPETENZA 6	ABILITÀ (cosa fa lo studente/la studentessa)	CONOSCENZE
Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	<p>Se guidato/a, stabilisce connessioni tra passato e presente</p> <p>Riconosce in aspetti e problemi di oggi le radici storiche che li hanno determinati</p> <p>Usa conoscenze e abilità per comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</p> <p>Formula opinioni personali su aspetti della civiltà contemporanea, argomentando le proprie idee</p> <p>Comprende le notizie principali di un quotidiano o di un telegiornale</p> <p>Riconosce la peculiarità della finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione storica</p> <p>Sa collegare aspetti del patrimonio culturale con i temi studiati</p>	<p>I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo</p> <p>I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale</p> <p>Conosce i luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio in cui vive</p>



U.D.A.	collegamenti con l'Agenda 2030
RIPASSO DEL PERIODO NAPOLEONICO	
DALLA RESTAURAZIONE AI MOTI INSURREZIONALI	
LA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO (SITUAZIONE ITALIANA E INTERNAZIONALE)	 Obiettivo 10 (Ridurre le disuguaglianze): il razzismo non ha basi scientifiche
L'OCCIDENTE INDUSTRIALIZZATO E L'ETÀ DELL'IMPERIALISMO	 Obiettivo 8 (Lavoro dignitoso e crescita economica): le migrazioni (lavoro sulle fonti)
LA GRANDE GUERRA	 Obiettivo 10 (Ridurre le disuguaglianze): diritto-dovere di andare a scuola
TOTALITARISMI E GUERRE	
LA SECONDA GUERRA MONDIALE	 Obiettivo 5 (Parità di genere): il diritto di voto
GLI ANNI DEL BOOM ECONOMICO E I GRANDI SQUILIBRI MONDIALI	 Obiettivo 16 (Pace, giustizia e istituzioni forti): la Giornata della Memoria
IL MONDO ALLA RICERCA DI NUOVI EQUILIBRI	 Obiettivo 5 (Parità di genere): i movimenti femministi (suffragette)

Per quel che riguarda la parte relativa all'E.C.C., in classe si lavorerà trasversalmente sui suddetti Obiettivi dell'Agenda 2030, sui diritti umani (e in particolare sui diritti delle donne). Attraverso attività in classe e uscite (al museo e sul territorio) si approfondiranno il tema della guerra, del colonialismo e delle discriminazione. Un laboratorio specifico sarà inoltre dedicato alla democrazia e saranno previste assemblee in preparazione alle riunioni del Parlamentino.



METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>Lezioni frontali (per esercitare nell'ascolto attivo prendendo appunti), lezioni dialogate, discussioni</p> <p>Brainstorming introduttivi e riepilogativi (ripasso e scoperta di associazioni con altre discipline o esperienze)</p> <p>Co-costruzione di grafici, mappe, tabelle, linee del tempo, correzione collettiva</p> <p>Esercizi di metacognizione su metodologie/procedure efficaci per lo studio (lettura orientativa, selettiva e approfondita; elaborazione di mappe, schemi; ricerca termini chiave; ricerca e analisi di immagini appropriate, carte geografiche...)</p> <p>Lavoro individuale e/o nel piccolo gruppo per tradurre grafici, mappe, tabelle in forma di testo, fare ricerche ed esposizioni per favorire l'organizzazione autonoma nello studio</p> <p>Analisi guidata, individuale o in gruppo, di testi tratti da fonti diverse / nuove (es. analisi guidata e commento di film, fotografie, documentari...)</p> <p>Formulazione di domande/risposte su situazioni storiche nuove: come si sono prodotte? Perché? Come potrebbero svilupparsi? Con quali effetti?</p> <p>Costruzione e analisi di interviste / questionari</p> <p>Flipped classroom (anche tramite l'uso di Classroom), dibattiti, giochi di ruolo (es. mettersi nei panni di)</p> <p>Problem posing (es. individuare le informazioni disponibili per analizzare il problema ed eventualmente riconoscere le informazioni mancanti per delinearlo efficacemente, sviluppando/esercitando così il pensiero critico)</p>	<p>Le verifiche formative saranno soprattutto orali e verteranno ad appurare la comprensione dei testi, della terminologia specifica, la capacità di collocazione degli eventi principali e di fare collegamenti. Si terrà conto anche degli interventi e dei compiti svolti</p> <p>Per favorire l'autovalutazione e aumentare la consapevolezza rispetto alle proprie conoscenze e abilità, si proporranno esercizi specifici e domande guida</p> <p>Le verifiche sommative saranno proposte al termine di alcuni argomenti / nuclei e potranno essere scritte o orali.</p>