

Repubblica Italiana



Provincia Autonoma di Trento



## **ISTITUTO COMPRENSIVO MORI**

SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
**MORI**

Via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227

e-mail: [segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it](mailto:segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it)  
[www.icmori.it](http://www.icmori.it)

# **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MORI**

**CLASSE: III C**

**DOCENTE: FOSS DEBORAH**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**Anno scolastico 2025-2026**

La presente programmazione disciplinare è basata sui Piani di Studio provinciali, che declinano competenze, abilità e conoscenze da perseguire negli anni della Scuola secondaria di primo grado. Le conoscenze (ossia i contenuti) sono riferite specificamente al terzo anno della SSPG e sono proposte in coerenza con le competenze che contribuiscono a formare.

## **Competenze 1**

### **Interagire e comunicare verbalmente in contesti di natura diversa**

#### **Abilità connesse con l'ascolto, l'interazione verbale e l'esposizione orale:**

- Mantenere la concentrazione con intensità e durata adeguate (ascolto).
- Applicare tecniche di supporto alla memoria e alla rielaborazione (ascolto).
- Comprendere il contenuto, distinguere informazioni principali e secondarie, cogliere il tema di un testo orale, individuare le eventuali opinioni e il messaggio espresso (ascolto).
- Partecipare ad un dialogo, ad un dibattito, ad una conversazione rispettando tempi e turni di parola, utilizzando il registro adeguato al destinatario, all'argomento e alla situazione (interazione).
- Adottare il lessico appropriato, distinguendo tra il lessico di uso quotidiano e quello specifico (interazione).
- Esprimere le proprie idee sostenendole con adeguate argomentazioni e distinguendo tra opinioni personali e dati oggettivi (interazione).
- Prepararsi all'esposizione, predisponendo i materiali di supporto (esposizione orale).
- Pianificare l'intervento, organizzando gli argomenti, curando le scelte lessicali e la coerenza del registro linguistico (esposizione orale).
- Raccontare fatti, esperienze, storie in maniera chiara, ordinata ed esauriente utilizzando un lessico vario e pertinente (esposizione orale).
- Riferire su un argomento di studio in modo chiaro, coerente e completo utilizzando il lessico specifico (esposizione orale).

#### **Conoscenze:**

- Criteri per distinguere informazioni principali e secondarie, scopo letterale e implicito (ascolto).
- Modalità che regolano dialogo, dibattito, conversazione e discussione (interazione).
- Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi) (interazione).
- Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio (interazione).
- Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico (esposizione).
- Strategie per l'esposizione efficace (esposizione).

## **Competenza 2**

### **Leggere, analizzare e comprendere testi.**

#### **Abilità:**

- Riconoscere e applicare diverse tecniche di lettura (tecnica di lettura).
- Dimostrare capacità espressiva leggendo con scorrevolezza, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie (tecnica di lettura).
- Riconoscere la tipologia testuale, identificando i principali elementi strutturali che la caratterizzano, il contenuto fondamentale e gli scopi comunicativi (strategie di lettura).
- Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo (strategie di lettura).
- Consultare dizionari e testi di studio adottando opportune modalità di ricerca (strategie di lettura).
- Riconoscere le strutture morfosintattiche presenti nel testo e la funzione sintattica della punteggiatura (comprensione di un testo).
- Operare inferenze di tipo grammaticale o contenutistico necessarie per la piena comprensione del testo (comprensione di un testo).
- In particolare, per il testo narrativo: riconoscere i principali generi narrativi e le relative caratteristiche; riconoscere gli elementi fondamentali, la fabula e l'intreccio; individuare il tema, gli argomenti e il messaggio; riflettere sul contenuto, anche collegandolo al proprio vissuto personale.
- In particolare, per i testi espressivi ed autobiografici: riconoscere le caratteristiche formali di testi quali lettere, diario, testi autobiografici, individuandone le intenzioni comunicative e le finalità.
- In particolare, per il testo descrittivo: riconoscere la modalità e il criterio utilizzato, il referente e le sue caratteristiche principali.
- In particolare, per il testo informativo-espositivo: individuare le informazioni principali e secondarie; utilizzare anche in altri contesti le informazioni ricavate dai testi; confrontare ed integrare informazioni relative a un argomento ricavabili da più testi.
- In particolare, per i testi non continui: leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni.
- In particolare, per il testo argomentativo: riconoscere il tema/problema, la tesi e gli argomenti a sostegno.
- In particolare, per il testo poetico: riconoscere le caratteristiche formali dei testi poetici; individuare l'argomento, il tema e il messaggio principale; riflettere sul contenuto, cogliendo valori e specificità del linguaggio poetico; memorizzare brevi testi poetici, brani, dialoghi per fini personali e comunicativi.

#### **Conoscenze**

- Sulla tecnica di lettura: lettura ad alta voce, silenziosa, dialogata.
- Sulla comprensione del testo: strutture morfosintattiche della lingua italiana; elementi di coesione del testo (collegamenti grammaticali e lessicali, sinonimi, ripetizioni funzionali).
- Sul testo narrativo: focalizzazione, caratterizzazione del personaggio, tecniche di scrittura, incipit efficaci. I generi narrativi (fantastico, fantascienza, romanzo storico-sociale, romanzo di formazione) e loro caratteristiche distintive.
- Sul testo poetico: messaggio, valori e specificità del linguaggio poetico (componimenti poetici della tradizione poetica italiana e internazionale e loro connessioni con tematiche sociali, storiche e personali).

- Sul testo argomentativo: caratteristiche del testo argomentativo.

### **Competenza 3**

**Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi.**

**Abilità:**

- Analizzare la consegna per comprendere il compito assegnato, raccogliere le idee in funzione del compito da svolgere, organizzare il contenuto in una scaletta o una traccia di riferimento.
- Rispettare l'ortografia e le regole della morfosintassi, collegare frasi e periodi in modo funzionale alla coesione del testo.
- Curare le scelte lessicali, utilizzare la punteggiatura, la spaziatura, la divisione in paragrafi, utilizzare un registro adeguato.
- Rivedere il proprio testo con attenzione mirata a singoli aspetti suggeriti dall'insegnante e correggere, anche in autonomia, gli errori di ortografia e morfosintassi.
- In particolare, per il testo narrativo: costruire una trama e svolgerla in modo adeguato allo scopo comunicativo, seguendo la fabula o un intreccio, arricchendo la narrazione con l'evocazione di ambienti e personaggi e con riflessioni/impressioni collegate ai fatti raccontati.
- In particolare, per il testo espressivo e autobiografico: elaborare testi espressivi e/o autobiografici tenendo conto del destinatario; comporre semplici testi poetici.
- In particolare, per il testo informativo/espositivo: produrre una relazione informativa su argomenti di studio, attività svolte, esperienze fatte, discussioni affrontate; elaborare istruzioni, testi regolativi, messaggi con diverse finalità, compilare moduli, scrivere telegrammi, avvisi...; commentare una lettura, un film o un documentario elaborando recensioni e riflessioni personali.
- In particolare, per il testo descrittivo: descrivere in modo oggettivo o soggettivo.
- In particolare, per il testo argomentativo: esporre punti di vista, propri o altrui, relativi ad un argomento dato, motivandoli sulla base dell'esperienza o di conoscenze e informazioni, secondo una struttura adeguata (problema, ipotesi di soluzione, argomenti a sostegno, conclusione).
- In particolare, per il testo non continuo: elaborare rappresentazioni schematiche, tavole, grafici.
- In particolare, per la produzione di testi da altri testi: prendere appunti durante l'ascolto di un messaggio orale o la lettura di un testo scritto; riassumere testi narrativi e espositivi; parafrasare testi di diversa tipologia, anche in prosa, mantenendo il contenuto del testo; espandere testi; trasformare testi sulla base di vincoli o consegne; convertire in forma scritta un messaggio parzialmente o completamente non verbale.

**Conoscenze:**

- Fasi della produzione scritta; modalità di autocorrezione.
- Strutture morfo-sintattiche della lingua italiana: concordanze, connettivi, coesione testuale, uso della punteggiatura come pausa logica.
- Arricchimento lessicale.
- Per il testo narrativo: costruire una trama e svolgerla in modo adeguato in base al genere letterario prescelto.
- Per il testo descrittivo: descrivere in base a uno scopo; descrivere all'interno di un testo narrativo.

- Per il testo argomentativo: esporre punti di vista, propri o altrui, relativi ad un argomento dato, motivandoli sulla base dell'esperienza o di conoscenze e informazioni, secondo una struttura adeguata. Stesura di commenti e recensioni.
- Per la produzione di testi da altri testi: procedure ed elementi per il riassunto di un testo; modalità di riscrittura e ampliamento dei testi.

#### **Competenza 4**

##### **Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.**

###### **Abilità:**

- Per quanto riguarda il processo comunicativo: riconoscerne la struttura e gli elementi; individuare scopi e funzioni in un atto comunicativo; utilizzare la conoscenza dei meccanismi e regolarità della propria lingua per comprendere i testi che legge e correggere i testi che scrive.
- Per quanto riguarda l'analisi morfologica e semantica della parola: ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemiche; utilizzare dizionari ed encyclopedie, anche via internet, per ricavare informazioni riguardanti uso, significato, etimologia delle parole.
- Per quanto riguarda l'analisi grammaticale e logica: riconoscere la funzione delle diverse parti del discorso nella frase; distinguere la predicazione verbale dalla predicazione nominale; rappresentare in modo schematico o discorsivo il rapporto tra le componenti di una frase; riconoscere i rapporti di reggenza e dipendenza tra frase principale e frasi subordinate; distinguere i rapporti di subordinazione e coordinazione tra frasi; riconoscere gli elementi fondamentali della struttura e dell'organizzazione del testo.
- Confrontare elementi lessicali e strutturali della lingua italiana con altre lingue.

###### **Conoscenze:**

- Verbi transitivi e intransitivi; riflessivi e fraseologici; coniugazione
- Elementi di analisi logica
- Elementi di analisi del periodo

###### **Metodi didattici:**

lettura, comprensione e analisi guidata di testi di vario tipo in classe, condotte in plenaria con la guida dell'insegnante  
esercitazioni di lettura, comprensione e analisi di testi di vario tipo condotte individualmente, a coppie o in gruppo

laboratorio di scrittura

lettura ad alta voce da parte dell'insegnante

lettura autonoma a casa e in classe

annotazioni e discussioni in classe sulle proprie impressioni di lettura  
rielaborazione orale di quanto letto, ascoltato o studiato  
esposizione orale di ricerche svolte individualmente o a gruppi  
correzione e valutazione peer-to-peer di esercizi o elaborati svolti in classe o a casa  
autocorrezione e autovalutazione  
lezioni dialogate

**Strumenti:**

Libri di testo in adozione e fotocopie

Libri della biblioteca scolastica

Video

Programmi di presentazione

Corso di italiano in Classroom

**Verifica:**

La valutazione si baserà su verifiche scritte periodiche non strutturate, semi strutturate e strutturate, verifiche orali, ricerche o lavori individuali o di gruppo svolti a casa o a scuola, compiti assegnati per casa.

Saranno valutate anche l'attenzione in classe, la partecipazione alle varie attività proposte, la quantità e la qualità del lavoro svolto a scuola.

F.to prof.ssa Deborah Foss