



ISTITUTO COMPRENSIVO MORI

SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MORI

Via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227

e-mail: segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it

www.icmori.it

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MORI

CLASSE: III D

DOCENTE: MIORANDI RENZA

DISCIPLINA: ITALIANO

Anno scolastico 2025/2026

| Competenza 1 | Abilità | Conoscenze |
|--|--|--|
| Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura | <p>Quando ascolta lo studente è in grado di:</p> <p>Assumere l'ascolto come compito, individuale e collettivo, eliminando gli elementi di disturbo.</p> <p>Mantenere la concentrazione con intensità e durata adeguate.</p> <p>Adottare tecniche di ascolto efficace (schematizzare, prendere appunti).</p> <p>Comprendere il contenuto, distinguere informazioni principali e secondarie, cogliere il tema di un testo orale, distinguere tra eventuali opinioni e informazioni</p> <p>Quando interviene nella comunicazione è in grado di:</p> <p>Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed utilizzando il lessico e il registro adeguati all'argomento e alla situazione.</p> <p>Adottare, nell'interazione verbale, il lessico appropriato.</p> <p>Esprimere le proprie idee sostenendole con adeguate argomentazioni e distinguendo tra opinioni personali e dati oggettivi</p> <p>Nell'esposizione verbale, lo studente è in grado di:</p> <p>Prepararsi all'esposizione orale, predisponendo i materiali (anche di supporto), individuando, organizzando gli argomenti, pianificando l'intervento e cercando di ampliare il proprio bagaglio lessicale</p> <p>Raccontare fatti, esperienze, storie, in maniera chiara, ordinata, esauriente, utilizzando un lessico appropriato e pertinente.</p> <p>Riferire su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, coerente e completo, utilizzando il lessico</p> | <p>Elementi basilari della comunicazione: i registri, i contesti di riferimento e gli scopi.</p> <p>Elementi di disturbo dell'ascolto.</p> <p>Attenzione mirata.</p> <p>Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande.</p> <p>Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti.</p> <p>Criteri per distinguere informazioni principali e secondarie.</p> <p>Modalità che regolano la conversazione e la discussione.</p> <p>Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...)</p> <p>Elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo (con particolare attenzione alle modalità di utilizzo di pronomi, modi verbali, connettivi ...).</p> <p>Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio.</p> <p>Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico.</p> <p>Strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi, mappe, supporti digitali.</p> |

| | | |
|--------------------|---|--|
| | specifico. | |
| METODOLOGIA | Predisporre un ambiente favorevole alla discussione e all'esposizione orale. Metodologia del debate. Predisporre attività che permettano il libero confronto tra gli studenti. | |
| VERIFICHE | Test di ascolto-comprensione orale Discussioni guidate e non Esposizione di argomenti di studio Racconti del proprio vissuto Interventi durante le lezioni | |

| Competenza 2 | Abilità | Conoscenze |
|--|--|--|
| Leggere, analizzare e comprendere testi | Quando legge, lo studente è in grado di: Provare il piacere della lettura, operando scelte anche secondo interessi personali. Riconoscere e applicare le diverse tecniche di lettura. Dimostrare capacità espressiva leggendo con scorrevolezza, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie. Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo. Consultare dizionari e testi di studio adottando opportune modalità di ricerca. Operare inferenze integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze. Operare inferenze di tipo grammaticale o contenutistico necessarie per la piena comprensione del testo. Riconoscere le principali strutture morfosintattiche presenti nel testo. Ricercare i significati di vocaboli ed espressioni selezionando quelli pertinenti al contesto di riferimento. Individuare i principali campi semantici del testo. | Strategie di lettura: lettura esplorativa, lettura di consultazione, lettura approfondita. Contenuti e struttura di dizionari, manuali e testi di studio. Strutture morfosintattiche della lingua italiana. Significati denotativi e connotativi. Campi semantici, significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico. Informazioni principali e secondarie La “regola delle 5W” (chi, cosa, dove, quando, perché) Figure di suono e di significato <i>Fabula</i> e intreccio in riferimento alla struttura tipo del testo Tema, referente, tesi e argomenti a sostegno. Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio. |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Al fine di comprendere un testo, lo studente è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</p> <p>Riconoscere la tipologia testuale, identificando i principali elementi strutturali che la caratterizzano (narratore, focalizzazione, stile...) e il contenuto fondamentale.</p> <p>Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo.</p> <p>Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali, la fabula e l'intreccio.</p> <p>Individuare il tema, gli argomenti ed il messaggio di un testo narrativo.</p> <p>Riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto personale.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche di testi quali lettere, diario, testi autobiografici, individuarne le intenzioni comunicative e le finalità.</p> <p>Individuare in testi di studio e in testi di tipo informativo-espositivo, le informazioni principali.</p> <p>Utilizzare anche in altri contesti le informazioni ricavate dai testi.</p> <p>Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni.</p> <p>Confrontare ed integrare informazioni ricavabili da testi diversi.</p> <p>Riconoscere alcune caratteristiche formali dei testi poetici.</p> <p>Individuare in un testo poetico l'argomento, il tema e il messaggio principale.</p> <p>Riflettere sul contenuto di una poesia, anche collegandola al proprio vissuto personale.</p> | <p><u>Tipologie testuali:</u></p> <p>poetico: componimenti di vario genere. Il verso, la strofa, la rima, le figure retoriche.</p> <p>narrativo: testi di autori contemporanei inerenti tematiche quali lo sport, l'amicizia, l'intercultura. Il genere fantascientifico, il Fantasy.</p> <p>Primi elementi del testo argomentativo: tesi e diverse tipologie di argomento.</p> <p>Tecniche argomentative di base.</p> <p>descrittivo: descrizione diretta e indiretta.</p> <p>espressivo: diario, lettera personale, autobiografia, poesia.</p> <p>Testi non continui: tabelle, schematizzazioni, grafici...</p> |
|--|---|---|

| | |
|--------------------|---|
| METODOLOGIA | <p>Motivazione, finalità e presentazione dell'argomento</p> <p>Lettura del testo, guidata e non; lettura a voce alta o silenziosa</p> <p>Comprensione ed approfondimento del testo</p> <p>Individuazione del lessico specifico</p> <p>Scomposizione ed analisi delle sequenze</p> <p>Ricostruzione cronologica della storia o dello schema narrativo e/o poetico</p> <p>Studio delle tecniche narrative/poetiche e, se opportuno, notizie su stile, opera e vita dell'autore studiato</p> <p>Parafrasi</p> <p>Confronto tra situazione letteraria ed esperienza personale dell'alunno</p> |
| VERIFICHE | <p>Verifiche oggettive e non</p> <p>Test di lettura e di lessico</p> <p>Prove di comprensione</p> <p>Interrogazioni orali</p> <p>Riassunti, commenti, riflessioni</p> <p>Memorizzazione e parafrasi di poesie</p> <p>Produzione di testi che richiedano l'uso delle tecniche apprese</p> |


| Competenza 3 | Abilità | Conoscenze |
|---|--|--|
| Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi | <p>Quando produce testi scritti lo studente è in grado di:</p> <p>Esporre il contenuto in base a un ordine funzionale, secondo lo scopo comunicativo.</p> <p>Utilizzare un registro adeguato a seconda del destinatario, del contesto e dello scopo della scrittura.</p> <p>Esporre evitando ambiguità, ridondanze, ripetizioni se non funzionali a uno scopo preciso.</p> <p>Utilizzare la punteggiatura, la spaziatura, in modo funzionale alla chiarezza e all'efficacia di quanto deve esprimere.</p> | <p>Principali elementi della comunicazione in funzione dei testi prodotti: emittente, destinatario, contesto, scopo, registro.</p> <p>Significato contestuale delle parole.</p> <p>Varietà della lingua (sinonimi).</p> <p>Ampliamento del repertorio lessicale.</p> <p>Termini specifici relativi alle discipline.</p> <p>Segni di punteggiatura nei periodi/frasi complesse.</p> <p>Discorso diretto ed indiretto.</p> |

| | | |
|--------------------|--|--|
| | <p>Produrre testi generalmente corretti dal punto di vista morfosintattico.</p> <p>Utilizzare un'ortografia corretta.</p> <p>Individuare e correggere nelle proprie produzioni scritte errori di ortografia e di punteggiatura.</p> <p>Quando produce testi scritti lo studente è in grado di:</p> <p>Costruire una trama e svolgerla in modo adeguato a uno scopo comunicativo seguendo un ordine cronologico, logico o comunque finalizzato allo scopo narrativo, arricchendo la narrazione con l'evocazione di ambienti e personaggi e con riflessioni/impressioni collegate ai fatti che racconta.</p> <p>Commentare una lettura.</p> <p>Produrre testi sulla base di altri testi (riassumere, parafrasare, espandere, trasformare sulla base di vincoli e consegne, p.e. cambiare il punto di vista, lo stile...)</p> <p>Produrre una relazione informativa su argomenti di studio, attività svolte, esperienze fatte, discussioni affrontate.</p> <p>Esporre punti di vista, propri o altrui, relativi ad un argomento dato, motivandoli sulla base dell'esperienza o di conoscenze ed informazioni in proprio possesso</p> | <p>Strutture morfo-sintattiche della lingua italiana: uso dei connettivi, dei pronomi, dei relativi.</p> <p>Tempi e modi verbali.</p> <p>Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>Principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali, dei seguenti testi: lettera formale ed informale, diario autobiografico, racconto secondo i generi affrontati, testi espositivi, testo poetico...</p> <p>Elementi del testo riflessivo e di commento: tema, opinione, ragioni ed eventuali esempi a sostegno dell'opinione.</p> <p>Primi elementi del testo argomentativo: tesi, pro e contro, opinione personale motivata anche attraverso esempi.</p> |
| METODOLOGIA | <p>Esercitazioni graduate di produzione scritta, sulla base delle tecniche via via apprese, sia in classe che come compito a casa</p> <p>Correzione compiti collettiva o individuale per individuare e correggere i principali errori di sintassi o di tecnica di stesura</p> | |
| VERIFICHE | <p>Produzioni scritte svolte come compito a casa o in classe in modalità collaborativa</p> <p>Temì in classe</p> | |

| Competenza 4 | Abilità | Conoscenze |
|--|---|--|
| Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento | <p>Lo studente è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</p> <p>Individuare scopi e funzioni in un atto comunicativo.</p> <p>Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemiche (radice, desinenza; prefissi, suffissi).</p> <p>Utilizzare dizionari ed enciclopedie, anche via internet, per ricavare informazioni riguardanti uso, significato, etimologia delle parole.</p> <p>Riconoscere la funzione nella frase delle diverse parti del discorso.</p> <p>Distinguere la predicazione verbale dalla predicazione nominale.</p> <p>Confrontare elementi lessicali e strutturali della lingua italiana con le lingue comunitarie di studio.</p> <p>Rappresentare in modo schematico o discorsivo il rapporto tra le componenti di una frase semplice.</p> <p>Riconoscere i rapporti di reggenza e dipendenza tra frase principale e frasi subordinate.</p> <p>Distinguere i rapporti di subordinazione e coordinazione tra frasi.</p> <p>Utilizzare la conoscenza dei meccanismi e regolarità della propria lingua per:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ comprendere i testi che legge ◦ correggere i testi che scrive | <p>Comunicazione formale e informale.</p> <p>Principali funzioni linguistiche (poetica, informativa, descrittiva, narrativa...).</p> <p>Il senso delle parole dal contesto: denotazione, connotazione, omonimia, sinonimia, derivazione.</p> <p>Significato e tipologia delle diverse parti del discorso (nome, articolo, aggettivo; pronome; verbo, avverbio; preposizione, congiunzione; interiezione).</p> <p>La struttura della frase semplice:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il ruolo del verbo come organizzatore della frase, - il soggetto come primo complemento del predicato, - complementi richiesti dal predicato (oggetto, termine, agente...). <p>La struttura della frase complessa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il ruolo della frase principale, - le preposizioni subordinate (soggettive, oggettive, dichiarative, temporali, causali, finali, relative), - cenni sulla struttura del periodo ipotetico. <p>Elementi e meccanismi principali di coesione e coerenza dei testi (riferimenti pronominali, connettivi, ellissi).</p> <p>Uso dei segni di punteggiatura.</p> |
| METODOLOGIE | Deduzione delle regole grammaticali partendo da semplici esempi | |

| | |
|------------------|---|
| | Successiva lettura del testo e spiegazione degli argomenti grammaticali con ulteriori esempi, schemi, esercizi in classe e a casa per consolidare l'apprendimento sia pratico che teorico |
| VERIFICHE | Verifiche di analisi grammaticale Verifiche orali sull'utilizzo della lingua in relazione al contesto |

Per l'Educazione alla cittadinanza verranno effettuati i seguenti percorsi:

 Partecipazione al concorso Lions International "*Un Poster per la pace*" riflessione sul tema "Uniti come una cosa sola" legato al percorso di orientamento. Il percorso si innesta sul nucleo tematico relativo a: costituzione, diritti, legalità, solidarietà.

Il processo democratico e la democrazia in classe: elezione dei rappresentanti di classe e assemblee di classe in preparazione al Parlamentino, percorso rivolto ad adottare comportamenti responsabili nell'esercizio del proprio diritto di esporre opinioni, ad esprimersi in modo chiaro e rispettoso del pensiero altrui. Tale percorso si innesta sul nucleo tematico relativo a: costituzione, diritti, legalità, solidarietà.

Villa Lagarina, 7 novembre 2025

Prof.ssa Renza Miorandi

Renza Miorandi