

EUREGIO KIDS 2026

Classe 2C Secondaria di primo grado di IC MORI

RIELABORAZIONE INTERDISCIPLINARE LABORATORIALE

“Flügel” - 1987 di Renate Bertlmann



L'opera *Flügel* dell'artista Renate Bertlmann ha suggerito un percorso condiviso di scrittura creativa, dal titolo “L'ALA COME CORPO DEL PENSIERO”.

I giovani vivono un'età delicata e preziosa di trasformazione, in cui si preparano a spiccare il volo. Le ali incarnano libertà, crescita, cambiamento, ma anche responsabilità, dolore e fatica.

Dopo un percorso metacognitivo di riflessione sul proprio periodo di cambiamento e sulle proprie paure e ambizioni future, ciascuno studente ha realizzato sulla carta traslucida con la docente di Italiano

*Campostrini Greta* il proprio *calligramma* a forma di ala, contenente parole “calde”, che rappresentano sforzo, energia, radici, trasformazione, viscerale, e parole “fredde”, che indicano libertà, leggerezza, orizzonte, futuro.

L'identità singola dell'ala-calligramma è poi divenuta parte integrante di una *farfalla*, simbolo di classe come corpo vivo, che vola assieme verso il futuro.

Questo percorso di assemblaggio creativo in Arte e Immagine guidato dalla prof.ssa *Chizzola Rosy* ha portato alla creazione di una scultura che vede la leggera farfalla spiccare il volo lasciando il grande ramo bianco, con i segni-ferite e le forme-ricordo d'infanzia passata.

Ormai La *METAMORFOSI E' IN VOLO* verso un futuro ben sintetizzato nella breve ma significativa poesia *ELFCHEN*, realizzata in team con la docente di Tedesco prof.ssa *Pischi Lidia*.

