

PERCORSO CLIL CLASSI PRIME SECONDARIA DI PRIMO GRADO

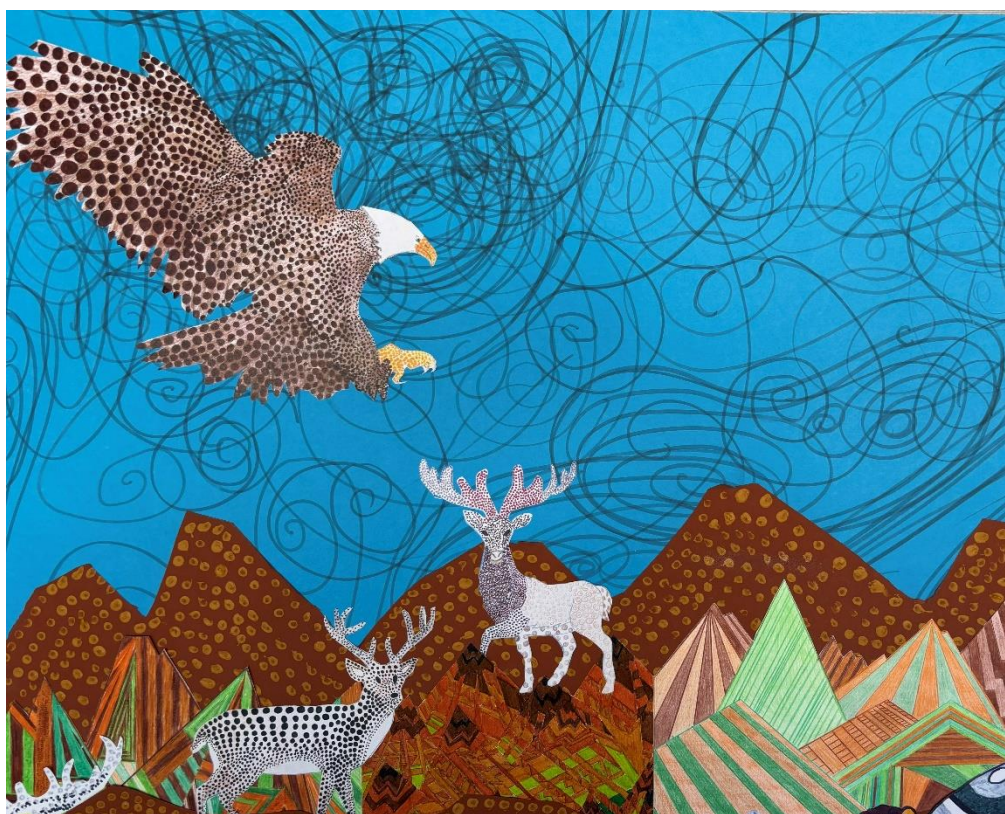
**Verso una cittadinanza attiva con KUSAIDIA**



Prendendo spunto da dipinti in stile Tinga-Tinga osservati e analizzati nel laboratorio di Arte e Immagine assieme a Mario Galvagni, volontario dell'associazione territoriale KUSAIDIA,



si è voluto offrire alle classi prime della Secondaria di primo grado un percorso di apprendimento di confronto con realtà culturali diverse, ma anche per comprendere come l'abilità del singolo possa portare alla realizzazione in gruppo di un prodotto finale di qualità. Utilizzando le strategie metodologiche CLIL per far conoscere gli elementi visivi ( punto - linea - forma) e osservando immagini del nostro territorio, gli studenti hanno realizzato immagini



creative di ARIA - TERRA - ACQUA e ANIMALI con l'applicazione dello stile Tinga-Tinga della Tanzania.

La collaborazione, l'inclusione e il rispetto del lavoro dell'altro, perché tassello per un'unica composizione espressivo-creativa, hanno permesso la realizzazione di una grande unica immagine di paesaggio naturale, realizzata con tecniche grafiche, risultato dell'interagire e dell'intreccio di abilità.

Il progetto ha sicuramente potenziato le competenze del singolo ma soprattutto ha offerto a tutti metodologie laboratoriali efficaci.

Selezionando con cura, cercando gli abbinamenti migliori, intrecciando i diversi talenti, il percorso d'apprendimento ha portato a un ottimo risultato complessivo, che ha permesso acquisizione di autostima e gratificazione per tutti.



Grazie ai ragazzi e alle ragazze che hanno apprezzato il contributo di KUSAIDIA in questo percorso d'apprendimento, che vuole essere l'inizio di un proseguito di cittadinanza attiva anche nelle classi successive, per cercare concretamente di sensibilizzare all'importanza della solidarietà e del volontariato.

Le docenti

Rosy Chizzola - Benedetta Foradori - Alessandra Calliari