



# **ISTITUTO COMPRENSIVO MORI**



**SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI  
MORI – RONZO CHIENIS**

Via Giovanni XXIII, n. 64 - 38065 MORI  
Cod. Fisc. 94024510227 - Tel. 0464- 918669 Fax 0464-911029  
[www.icmori.it](http://www.icmori.it)  
e-mail: [segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it](mailto:segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it)

REPUBBLICA  
ITALIANA

PROVINCIA AUTONOMA  
di TRENTO

---

## **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MORI**

**CLASSE: 2C**

**DOCENTE di MUSICA: Francesca Vicentini**

**DOCENTE di TEDESCO: Sabina Bertagnin**

**DISCIPLINA: MUSICA CLIL TEDESCO**

**Anno scolastico 2022-2023**

## INTRODUZIONE

Per la compilazione della programmazione annuale di musica si è elaborato un percorso che aiuti gli alunni ad acquisire una conoscenza di sé e delle proprie potenzialità su molteplici piani (affettivo, espressivo, cognitivo, sociale).

Durante la prima parte dell'anno scolastico sarà dato più spazio al carattere collettivo della musica per fornire un aiuto alla socializzazione degli alunni.

A questo scopo saranno effettuate delle attività per esercitarsi a esprimere correttamente le proprie idee e a confrontarsi con quelle altrui, collaborando serenamente alla vita della classe.

Le attività previste avranno lo scopo di sviluppare la capacità di rapporti interpersonali con compagni e adulti incentrati sul rispetto, la considerazione, l'accettazione delle diversità di opinioni e culture.

Il lavoro sarà inoltre incentrato sull'acquisizione di un positivo metodo di studio, sul rispetto degli spazi personali, sull'utilizzo corretto di materiale per l'attività musicale e sull'organizzazione del materiale occorrente per lo svolgimento delle lezioni.

Durante tutta l'attività annuale sarà affrontata principalmente la storia della musica presentando le principali forme vocali e strumentali che hanno caratterizzato alcune epoche e area geografiche, in particolare quella germanofona.

**Si favorirà la pratica strumentale e vocale, in quanto, vista la situazione di emergenza nazionale degli anni passati, il gruppo classe non ha potuto sviluppare questo tipo di competenze.**

| COMPETENZE   | ABILITÀ  | CONOSCENZE  |
|--|--|---|
| <b>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e /o strumentali di diversi generi e stili del repertorio in lingua tedesca.</b> | Capacità di eseguire per imitazione ritmiche e melodie su canzoni in lingua tedesca.<br><br>Capacità di utilizzare con proprietà ed espressività la voce in una lingua diversa dalla propria.<br><br>Capacità di autocontrollo e superamento dell'emotività. | Assunzione di un atteggiamento analitico di fronte ad un brano musicale.<br><br>Utilizzo corretto della terminologia tecnico/musicale.<br><br>Comprensione del testo per esecuzione espressiva. |

## Verifiche e valutazione degli apprendimenti

La valutazione si baserà molto su attenzione, partecipazione e impegno durante le lezioni. Le verifiche saranno al termine di ogni esperienza cioè di ogni unità didattica.

Le conoscenze saranno verificate in contesti pratici attraverso prove scritte (verifiche con test, risposta aperta, individuali) orali (canto ed espressione mnemonica)

Attività uditive: ascolto di frammenti sonori e brani musicali.

Attività creative: ascolto, interpretazione grafico-pittorica, analisi.

## Competenze da conseguire al termine del primo anno

### L'alunno/a:

- partecipa in modo attivo a esperienze musicali in lingua tedesca
- ascolta e memorizza melodie in lingua tedesca
- impara nuove parole in lingua tedesca
- utilizza con proprietà ed espressività una lingua diversa dalla propria.

**Attività di recupero**

Recupero in itinere fornendo materiale specifico da svolgere in classe o a casa se non esistono particolari difficoltà da parte dell'alunno; recupero individualizzato se le lacune riscontrate nell'alunno sono molto gravi e richiedono un lavoro personalizzato (per esempio con alunni stranieri che conoscono poco la lingua italiana).

**Contenuti**

L'attività sarà collegata all'esperienza del CLIL in lingua tedesca, e molte esercitazioni saranno realizzate soprattutto con materiale musicale proveniente da tale area culturale.

Le insegnanti proporranno un percorso di esperienze secondo un approccio globale alla musica che comprenderà aspetti teorici e interpretativi, tecniche esecutive, storia della musica, utilizzo di mezzi multimediali e creatività personale.

**Mori, 2022****L'insegnante di Musica  
Prof.ssa Francesca Vicentini**