



Repubblica Italiana

Provincia Autonoma di Trento

ISTITUTO COMPRENSIVO MORI

SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
MORI

Via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227

e-mail: segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it

www.icmori.it



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MORI

CLASSE: 2B

DOCENTE di MUSICA: MARCHETTI PAOLA

DOCENTE di TEDESCO: PISCHI LIDIA

DISCIPLINA: MUSICA CLIL TEDESCO

Anno scolastico 2022-2023

INTRODUZIONE

Per la compilazione della programmazione annuale di musica si è elaborato un percorso che aiuti gli alunni ad acquisire una conoscenza di sé e delle proprie potenzialità su molteplici piani (affettivo, espressivo, cognitivo, sociale).

Durante la prima parte dell'anno scolastico sarà dato più spazio al carattere collettivo della musica per fornire un aiuto alla socializzazione degli alunni.

A questo scopo saranno effettuate delle attività per esercitarsi a esprimere correttamente le proprie idee e a confrontarsi con quelle altrui, collaborando serenamente alla vita della classe.

Le attività previste avranno lo scopo di sviluppare la capacità di rapporti interpersonali con compagni e adulti incentrati sul rispetto, la considerazione, l'accettazione delle diversità di opinioni e culture.

Il lavoro sarà inoltre incentrato sull'acquisizione di un positivo metodo di studio, sul rispetto degli spazi personali, sull'utilizzo corretto di materiale per l'attività musicale e sull'organizzazione del materiale occorrente per lo svolgimento delle lezioni.

Durante l'attività annuale sarà presentata anche una parte di storia della musica collegata a musicisti di cultura e lingua tedesca, per approfondire le conoscenze culturali in campo musicale di questa area centrale dell'Europa.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e /o strumentali di diversi generi e stili del repertorio in lingua tedesca.	Capacità di eseguire per imitazione ritmiche e melodie su canzoni in lingua tedesca. Capacità di utilizzare con proprietà ed espressività la voce in una lingua diversa dalla propria. Capacità di autocontrollo e superamento dell'emotività.	Assunzione di un atteggiamento analitico di fronte ad un brano musicale. Utilizzo corretto della terminologia tecnico/musicale. Comprensione del testo per esecuzione espressiva.

Verifiche e valutazione degli apprendimenti

Le conoscenze saranno verificate attraverso prove con le seguenti tipologie di verifica:

- verifica orale individuale
- dialogo guidato
- lavoro di approfondimento
- verifica grafica individuale
- verifiche operative
- verifiche di produzione creativa
- verifiche con test

Attività uditive: ascolto di frammenti sonori e brani musicali.

Attività creative: ascolto, interpretazione grafico–pittorica, analisi.

Dopo un avvio iniziale (con recupero per la pausa estiva) le verifiche saranno al termine di ogni esperienza cioè di ogni unità didattica conclusa e autonoma che comprende spiegazione, ascolto e produzione.

Si terrà inoltre presente il contributo dato dagli alunni alle lezioni, l'interesse verso la materia, lo studio e l'elaborazione personale, l'ordine e la gestione dei quaderni, la critica costruttiva, e gli interventi pertinenti.

Competenze da conseguire al termine dell'anno scolastico

L'alunno/a:

- partecipa in modo attivo a esperienze musicali in lingua tedesca
- ascolta e memorizza melodie in lingua tedesca
- impara nuove parole in lingua tedesca
- utilizza con proprietà ed espressività una lingua diversa dalla propria.

Attività di recupero

Recupero in itinere fornendo materiale specifico da svolgere in classe o a casa se non esistono particolari difficoltà da parte dell'alunno; recupero individualizzato se le lacune riscontrate nell'alunno sono molto gravi e richiedono un lavoro personalizzato (per esempio con alunni stranieri che conoscono poco la lingua italiana).

Contenuti

L'attività sarà collegata all'esperienza del CLIL in lingua tedesca, e molte esercitazioni saranno realizzate soprattutto con materiale musicale proveniente da tale area culturale.

Le insegnanti proporranno un percorso di esperienze secondo un approccio globale alla musica che comprenderà aspetti teorici e interpretativi, tecniche esecutive, storia della musica, utilizzo di mezzi multimediali e creatività personale.

Ascolti

Hänsel und Gretel, opera di E. Humperdinck

Sinfonia n. 94 e Quartetto d'archi n. 62 di F. J. Haydn

Sinfonia n.40, Flauto Magico e „Eine kleine Nachtmusik“ di W.A.Mozart

“Can Can” e altri brani dall'opera “Orfeo all'inferno” di J. Offenbach

“Sag mir wo die Blumen sind” cantata da Marlene Dietrich

Canzoni in tedesco

Ein Männlein stehet in Walde

Bruder Jacob

O du lieber Augustin

Danke für diesen Guten Morgen

Der Winter ist vergangen

Die Lorelei

Schneeflöckchen, Weißröckchen

Stille Nacht

Alle Jahre Wieder

Am Weihnachtsbaum

Kommet, ihr Hirten

Weihnachtslieder

Fröhliche Weihnacht überall

„Sag mir wo die Blumen sind“, Marlene Dietrich

"Du hast den Farbfilm vergessen", Nina Hagen

“Sowieso”, Mark Foster

Mori, 14/11/2022

**L'insegnante di Musica
Prof.ssa Paola Marchetti**

Paola Marchetti