



Repubblica Italiana

Provincia Autonoma di Trento

ISTITUTO COMPRENSIVO MORI

SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MORI

Via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227

e-mail: segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it

www.icmori.it



SCUOLA PRIMARIA – RONZO-CHIENIS

CLASSE: 2 A

PIANO DI LAVORO ANNUALE

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

Competenze 1, 2, 3, 4, 5 al termine del primo biennio

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e utilizzarli nelle proprie rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche. Comunicare emozioni ed esperienze del proprio vissuto, attraverso la pratica di tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali.	Utilizzare nei propri elaborati il colore in modo ludico ed espressivo. Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali: vicinanza, sopra/sotto, destra/sinistra, dentro/fuori, davanti/dietro... Utilizzare segni, linee e forme per esprimere la propria creatività. Sperimentare tecniche diverse: grafiche, pittoriche, plastiche in modo bidimensionale e tridimensionale.	Riconoscere il colore in relazione al suo significato emozionale. Osservazione del paesaggio dal vero. Intuizione dell'idea di profondità. Terra e cielo. Apprendere gli elementi base del linguaggio visivo: punto, linea, forma. Le più comuni tecniche artistiche: matita, pastelli, colori a cera, a tempera, acquerelli, plastilina, cera d'api, pasta sale, creta, das, gesso, collage polimerici con materiali naturali e di recupero
Rielaborare, combinare e modificare creativamente immagini, forme e materiali.	Utilizzare impronte e forme per creare ritmi, configurazioni e semplici composizioni con materiali diversi. Produrre creativamente immagini con gli elementi del linguaggio visivo.	Stampa – Stencil con oggetti ed elementi naturali. Figure e forme con semplici strategie creative: sostituzione, ripetizione, assemblaggio, espansione con materiali vari su diversi supporti.
Dimostrare consapevolezza del sé attraverso la rappresentazione della figura	Rappresentare la propria immagine prima attraverso la “sagoma” per	Prendere coscienza dello schema corporeo.

umana.	arrivare ad una elaborazione sempre meno schematica.	
---------------	--	--

L'attività viene svolta in modalità CLIL in lingua inglese.