



ISTITUTO COMPRENSIVO MORI

**SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
MORI**

Via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227

e-mail: segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it

www.icmori.it



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO IC MORI

CLASSE: II A

DOCENTE: CIAGHI ELISA

DISCIPLINA: ITALIANO

Anno scolastico 2023-2024

COMPETENZA 1

INTERAGIRE E COMUNICARE VERBALMENTE IN CONTESTI DI NATURA DIVERSA

ABILITÀ	• Ascoltare con un'attenzione adeguata • Adottare tecniche di ascolto efficace (schematizzare, prendere appunti) • Comprendere il contenuto, distinguere informazioni principali e secondarie, cogliere il tema di un testo orale • Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione rispettandone tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed utilizzando il registro e il lessico adeguati all'argomento e alla situazione • Esprimere le proprie idee sostenendole con adeguate argomentazioni • Raccontare fatti ed esperienze in maniera chiara, ordinata ed esauriente utilizzando un lessico pertinente • Riferire su un argomento di studio in modo chiaro, coerente e completo utilizzando un lessico specifico
CONOSCENZE E CONTENUTI	• Elementi basilari della comunicazione, della conversazione e della discussione • Tecnica per la stesura e la rielaborazione degli appunti: abbreviazioni, parole-chiave, segni convenzionali, schemi, mappe, testi riassuntivi • Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...) • Elementi fondamentali della struttura della frase, con particolare riferimento alle modalità di utilizzo di pronomi, modi verbali, connettivi • Criteri per l'esposizione orale (logico – cronologico, uso di mappe...)
METODOLOGIE	• Predisporre un ambiente favorevole all'ascolto e alla discussione • Proporre attività che permettano agli studenti momenti di confronto nei quali sostenere con correttezza il proprio punto di vista
VERIFICHE	• Test di ascolto-comprensione orale • Discussioni guidate e non • Esposizione di argomenti di studio • Racconti del proprio vissuto • Interventi durante le lezioni • Argomentazione del proprio punto di vista nell'ambito di discussioni su argomenti d'attualità

COMPETENZA 2

LEGGERE, ANALIZZARE E COMPRENDERE TESTI

ABILITÀ

- Provare il piacere della lettura, operando scelte anche secondo interessi personali
- Riconoscere e applicare le diverse tecniche di lettura
- Dimostrare capacità espressiva leggendo con scorrevolezza, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie
- Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo
- Consultare dizionari e testi di studio adottando opportune modalità di ricerca
- Operare inferenze integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze
- Operare inferenze di tipo grammaticale o contenutistico necessarie per la piena comprensione del testo
- Riconoscere le principali strutture morfosintattiche presenti nel testo
- Individuare i principali campi semantici del testo
- Riconoscere la tipologia testuale, identificando i principali elementi strutturali che la caratterizzano e il contenuto fondamentale
- Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo
- Individuare il tema, gli argomenti ed il messaggio di un testo narrativo
- Riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto personale
- Riconoscere le caratteristiche testi quali lettere, diario, testi autobiografici, individuarne le intenzioni comunicative e le finalità
- Individuare in testi di studio e in testi di tipo informativo-espositivo, le informazioni principali
- Utilizzare anche in altri contesti le informazioni ricavate dai testi
- Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni
- Confrontare ed integrare informazioni ricavabili da testi diversi
- Riconoscere alcune caratteristiche formali dei testi poetici
- Individuare in un testo poetico l'argomento, il tema e il messaggio principale
- Riflettere sul contenuto di una poesia, anche collegandola al proprio vissuto personale

CONOSCENZE E CONTENUTI

- Strategie di lettura: lettura esplorativa, lettura di consultazione, lettura approfondita

	• Contenuti e struttura di enciclopedie, dizionari, manuali e testi di studio • Strutture morfosintattiche della lingua italiana • Significati denotativi e connotativi • Campi semantici, significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico • Informazioni principali e secondarie • La “regola delle 5W” (chi, cosa, dove, quando, perché) • Figure di suono e di significato • Tipologie testuali: ➤ poetico: componimenti di vario genere. Il verso, la strofa, la rima, le figure retoriche ➤ letterario: analisi di testi della storia letteraria dalle origini della letteratura italiana all’Ottocento ➤ informativo-espositivo: brani inerenti la vita quotidiana nel Rinascimento ed in epoca moderna. Testi riguardanti la natura, l'educazione alla salute, cittadinanza ed intercultura ➤ narrativo: testi di autori contemporanei inerenti tematiche quali l’amicizia, l’intercultura, l’attualità. Il giallo, l’avventura... ➤ descrittivo: descrizione soggettiva e oggettiva (ripasso) ➤ espressivo: diario, lettera personale e formale, autobiografia
METODOLOGIE	• Motivazione, finalità e presentazione dell’argomento • Lettura del testo, guidata e non; lettura a voce alta o silenziosa • Comprensione ed approfondimento del testo • Individuazione del lessico specifico • Scomposizione ed analisi delle sequenze • Ricostruzione cronologica della storia o dello schema narrativo e/o poetico • Studio delle tecniche narrative/poetiche e, se opportuno, notizie su stile, opera e vita dell’autore studiato • Parafrasi • Confronto tra situazione letteraria ed esperienza personale dell’alunno
VERIFICHE	• Verifiche oggettive e non

	• Test di lettura e di lessico • Prove di comprensione • Interrogazioni orali • Riassunti, commenti, riflessioni • Memorizzazione e parafrasi se poesia • Produzione di testi che richiedano l'uso delle tecniche apprese
COMPETENZA 3	
PRODURRE TESTI IN RELAZIONE A DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI	
ABILITÀ	• Esporre il contenuto in base a un ordine funzionale, secondo lo scopo comunicativo • Utilizzare un registro adeguato a seconda del destinatario, del contesto e dello scopo della scrittura • Utilizzare la punteggiatura, la spaziatura, in modo funzionale alla chiarezza e all'efficacia di quanto deve esprimere • Produrre testi generalmente corretti dal punto di vista morfosintattico • Utilizzare un'ortografia corretta • Individuare e correggere nelle proprie produzioni scritte errori di ortografia e di punteggiatura • Costruire una trama e svolgerla in modo adeguato a uno scopo comunicativo seguendo un ordine cronologico, logico o comunque finalizzato allo scopo narrativo, arricchendo la narrazione con l'evocazione di ambienti e personaggi e con riflessioni/impressioni collegate ai fatti che racconta • Commentare una lettura • Produrre testi sulla base di altri testi (riassumere, parafrasare, espandere, trasformare sulla base di vincoli e consegne, p.e. cambiare il punto di vista, lo stile...)
CONOSCENZE E CONTENUTI	• Principali elementi della comunicazione in funzione dei testi prodotti: emittente, destinatario, contesto, scopo, registro • Significato contestuale delle parole • Varietà della lingua • Gamma di sinonimi • Ampliamento del repertorio lessicale

	• Termini specifici relativi alle discipline • Segni di punteggiatura nei periodi/frasi complesse • Discorso diretto ed indiretto • Strutture morfo-sintattiche della lingua italiana: uso dei connettivi funzionali alla costruzione della frase complessa (di ordine, causa, opposizione, concessione...) dei pronomi, dei relativi • Tempi e modi verbali • Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione • Principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali, dei seguenti testi: lettera formale ed informale, diario autobiografico, racconto secondo i generi affrontati, testi espositivi (relazione informativa, commento di opere letterarie in prosa e non, articolo di cronaca), testo poetico... • Elementi del testo riflessivo e di commento: tema, opinione, ragioni ed eventuali esempi a sostegno dell'opinione
METODOLOGIE	• Esercitazioni graduate di produzione scritta, sulla base delle tecniche via via apprese, sia in classe che come compito a casa • Correzione compiti collettiva o individuale per individuare e correggere i principali errori di sintassi o di tecnica di stesura
VERIFICHE	• Produzioni scritte svolte come compito a casa • Temi in classe
COMPETENZA 4	
RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO	
ABILITÀ	• Riconoscere la struttura del processo comunicativo • Individuare scopi e funzioni in un atto comunicativo • Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemiche (radice, desinenza, prefissi, suffissi) • Utilizzare dizionari ed enciclopedie, anche via internet, per ricavare informazioni riguardanti uso, significato, etimologia delle parole • Confrontare elementi lessicali e strutturali della lingua italiana con le lingue comunitarie di studio • Riconoscere nella frase le diverse parti del discorso

CONOSCENZE E CONTENUTI	• Comunicazione formale e informale • Principali funzioni linguistiche (poetica, informativa, descrittiva, narrativa...) • La struttura della parola: grafemi, fonemi; sillabe; accenti; elisione e troncamento • Contestualizzazione del significato delle parole: denotazione, connotazione, omonimia, sinonimia, derivazione • Significato e tipologia delle diverse parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione) • La struttura della frase semplice • Il ruolo del verbo come organizzatore della frase • Il soggetto come primo complemento del predicato • Complementi diretti ed indiretti • Differenza fra lessico di base e lessico specialistico • Elementi e meccanismi principali di coesione e coerenza dei testi (riferimenti pronominali, connettivi, ellissi) • Uso dei segni di punteggiatura.
METODOLOGIE	• Deduzione delle regole grammaticali partendo da semplici esempi • Successiva lettura del testo e spiegazione degli argomenti grammaticali con ulteriori esempi, schemi, esercizi in classe e a casa per consolidare l'apprendimento sia pratico che teorico
VERIFICHE	• Analisi grammaticale e logica

F.to Elisa Ciaghi