



ISTITUTO COMPRENSIVO MORI

**SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
MORI**

Via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227

e-mail: segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it

www.icmori.it



SCUOLA PRIMARIA IC MORI

PIANO DI LAVORO ANNUALE

CLASSI: QUINTE

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

Competenze 1, 2, 3, 4, 5 al termine del secondo biennio

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZA
<p>Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e utilizzare gli stessi nelle proprie rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche.</p> <p>Comunicare emozioni ed esperienze del proprio vissuto, attraverso la pratica di tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali.</p>	<p>Leggere ed utilizzare il punto, la linea, la forma, il colore come elementi del linguaggio grafico, per dar forma, in modo più consapevole alla propria creatività, ottenendo configurazioni e semplici composizioni.</p> <p>Sperimentare relazioni tra il linguaggio dell'immagine ed altri linguaggi.</p>	<p>Il punto in natura, il punto come segno grafico, riprodotto con tecniche e materiali diversi.</p> <p>La linea come elemento visivo: individuazione nella realtà, tipologie, andamenti ed espressività.</p> <p>La lettura delle immagini: per informare, persuadere, raccontare, spiegare, comunicare, emozionare.</p> <p>Matita, pastelli, colori a cera, gessetti, pastelli a olio, carboncino, colori a tempera, acquerelli.</p>
<p>Rielaborare, combinare e modificare creativamente immagini, forme e materiali.</p>	<p>Utilizzando gli elementi del linguaggio visivo, rappresentare graficamente, in modo creativo, gli elementi del mondo circostante (flora, fauna, persone, oggetti, figure geometriche).</p>	<p>Semplici strategie creative: sostituzione, ripetizione, espansione.</p>
<p>Prestare attenzione alle espressioni del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio e apprezzarle.</p>	<p>Osservare, descrivere e apprezzare alcuni dei beni artistici e culturali presenti sul proprio territorio</p>	<p>Riconoscere, esplorando l'ambiente circostante, beni di particolare valore: fontane, portoni, capitelli, meridiane, affreschi, chiese, eremi, ponti, castelli, palazzi.</p> <p>Visite a istituzioni museali presenti sul territorio con eventuale attività di laboratorio didattico.</p>
<p>Dimostrare consapevolezza del sé attraverso la rappresentazione della figura umana.</p>	<p>Rappresentare la figura umana in modo naturale e sempre meno schematico.</p> <p>Disegnare il volto e le varie espressioni.</p>	<p>Osservare le proporzioni e le diverse parti del corpo.</p>