Repubblica Italiana Provincia Autonoma di Trento
ISTITUTO COMPRENSIVO MORI
SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MORI
Via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227
e-mail: segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it
www.icmori.it

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MORI

CLASSE: 1B

DOCENTE: PAOLA MARCHETTI

DISCIPLINA: MUSICA

Anno scolastico 2023-2024

INTRODUZIONE

Per la compilazione della programmazione annuale di musica si è elaborato un percorso che aiuti gli alunni ad acquisire una conoscenza di sé e delle proprie potenzialità su molteplici piani (affettivo, espressivo, cognitivo, sociale).
Durante tutta la prima parte dell'anno scolastico sarà dato più spazio al carattere collettivo della musica per fornire un aiuto alla socializzazione degli alunni.
A questo scopo saranno effettuate delle attività per esercitarsi a esprimere correttamente le proprie idee e a confrontarsi con quelle altrui, collaborando serenamente alla vita della classe.
Le attività previste avranno lo scopo di sviluppare la capacità di rapporti interpersonali con compagni e adulti incentrati sul rispetto, la considerazione, l'accettazione delle diversità di opinioni e culture.
Il lavoro sarà inoltre incentrato sull'acquisizione di un positivo metodo di studio, sul rispetto degli spazi personali, sull'utilizzo corretto di materiale per l'attività musicale e sull'organizzazione del materiale occorrente per lo svolgimento delle lezioni.

COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e /o strumentali di diversi generi e stili.	Capacità di eseguire per imitazione in modo intonato e comprensibile un certo numero di melodie. Capacità di utilizzare con proprietà ed espressività la voce. Capacità di autocontrollo e superamento dell'emotività.	Assunzione di un atteggiamento analitico di fronte ad un brano musicale. Utilizzo corretto della terminologia tecnico/musicale. Comprensione del testo e memorizzazione delle parole e della melodia.

Verifiche e valutazione degli apprendimenti

Le conoscenze saranno verificate attraverso prove con le seguenti tipologie di verifica:
- verifica orale individuale
- dialogo guidato
- lavoro di approfondimento
- verifica grafica individuale
- verifiche operative vocali e strumentali - verifiche di produzione creativa (se sarà possibile)

Attività uditive: ascolto di brani completi o di frammenti sonori di opere musicali.
Attività creative: ascolto, analisi, e interpretazione grafico–pittorica.

Dopo un avvio iniziale (con recupero per la pausa estiva) le verifiche saranno al termine di ogni esperienza, cioè di ogni unità didattica conclusa e autonoma che comprende spiegazione, ascolto e produzione.

Si terrà inoltre presente il contributo dato dagli alunni alle lezioni, l'interesse verso la materia, lo studio e l'elaborazione personale, l'ordine e la gestione dei quaderni, la critica costruttiva, e gli interventi pertinenti.

Competenze da conseguire al termine del primo anno

L'alunno/a:

- usa i sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- partecipa in modo attivo a esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani vocali e strumentali (se sarà possibile)
- ha appreso un metodo di studio della musica
- ha l'abilità di comprendere e valutare eventi musicali, presentazioni, opere musicali riconoscendone il significato

Attività di recupero

Recupero in itinere fornendo materiale specifico da svolgere in classe o a casa se non esistono particolari difficoltà da parte dell'alunno; recupero individualizzato se le lacune riscontrate nell'alunno sono molto gravi e richiedono un lavoro personalizzato (per esempio con alunni stranieri che conoscono poco la lingua italiana).

CONTENUTI

L'insegnante di musica propone un percorso di esperienze secondo un approccio sistematico degli argomenti da trattare durante l'anno, tenendo conto che gli alunni, durante il precedente anno, probabilmente non hanno potuto fare attività pratiche (cantare e suonare).

L'attività programmata verterà anche su aspetti teorici, come la lettura individuale o di gruppo della scrittura musicale, la storia della musica, l'utilizzo di mezzi multimediali e la creatività personale.

Teoria

Gli strumenti musicali

Esercizi di ritmica

I simboli musicali:
- Il pentagramma e la chiave musicale
- I segni di durata delle note e delle pause
- Le sette note della scala
- Il tempo e la battuta
- Le note alterate con il diesis o con il bemolle

Esempi di tempo e di accenti:
- Brano "Al chiaro di luna" esempio di tempo binario (forte / debole)
- Brano " Piva piva" esempio di tempo ternario (forte / debole / debole)

Brano "Adagio" esempio di tempo quaternario (forte /debole / mezzo-forte / debole)

Esercizi di lettura ritmica con accompagnamenti omoritmici e poliritmici

Invenzione di ritmi su brevi testi d'autore.

Invenzione di testi su brevi melodie d'autore: le emozioni con i colori della musica

Ascolto
Canzoni per ragazzi
Canti regionali italiani
Canzoni o brani musicali provenienti da diverse parti del mondo
Canti di Natale
Canzoni scelte dai ragazzi.
Per la musica classica:
Suite n. 2 "L'Arlésienne" di G. Bizet
Sinfonia n. 94 "Il colpo di timpano" di F. J. Haydn
Die Vogelhochzeit da" Il flauto magico" di W. A. Mozart
Variazioni su "Il carnevale di Venezia" di N. Paganini
Eine kleine Nacht Musik di W.A. Mozart

Esecuzioni vocali e strumentali (flauto dolce)
Saranno scelte dalla seguente lista, con eventuali integrazioni durante l'anno:
Amazing grace, Au claire de la lune
Chi fermerà la musica, Fatti mandare dalla mamma
Hymne, Il mattino, Il gatto e la volpe, Il mattino, Il vecchio e il bambino
La canzone del capitano, London Bridge, Montagne verdi, Ninna nanna di Brahms
Oh, che bel castello, Oh when the Saints, Oh happy day, Piva
Samarcanda, Siamo gatti, Stessa spiaggia stesso mare
Un'emozione per sempre, We wish you a Merry Christmas

Basi musicali con melodie da interpretare con il flauto

Generi musicali
La sinfonia
Il concerto
L'opera

EDUCAZIONE CIVICA E ALLA CITTADINANZA

Secondo quadrimestre
Il patrimonio musicale del nostro territorio - Centenario appena celebrato dell'opera "Francesca da Rimini di Riccardo Zandonai

Mori, 27 ottobre 2023

L'insegnante di Musica

Prof.ssa Paola Marchetti

Paola Marchetti