

SCUOLA SECONDARIA - MORI

CLASSE: IB

DOCENTE: DELAITI ANNA

DISCIPLINA: ITALIANO

Anno scolastico 2023-2024

Competenza 1	Abilità	Conoscenze	Contenuti	Metodologia	Verifica
<p><b>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di natura diversa</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere l'ascolto come compito individuale e collettivo.</li> <li>- Mantenere la concentrazione con intensità e durata adeguate.</li> <li>- Comprendere il contenuto, distinguere informazioni principali e secondarie.</li> <li>- Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed utilizzando il registro e il lessico adeguati all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Esprimere le proprie idee <u>argomentandole</u> - Raccontare fatti ed esperienze in maniera chiara, ordinata ed esauriente utilizzando un lessico pertinente.</li> <li>- Riferire su un argomento di studio in modo chiaro, coerente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementi basilari della comunicazione, della conversazione e della discussione.</li> <li>- Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...).</li> <li>-Elementi fondamentali della struttura della frase, con particolare riferimento agli scambi comunicativi verbali.</li> </ul>	<p>Comunicare riguardo ai seguenti ambiti:</p> <p>conoscenza di sé; la famiglia; l'orientamento e l'acquisizione di un proprio metodo di studio.</p> <p>Vissuti personali;</p> <p>Ambiente e salute;</p> <p>I diritti dell'infanzia; intercultura a scuola.</p> <p>Il linguaggio delle emozioni</p>	<p>Predisporre un ambiente favorevole alla discussione e all'esposizione orale.</p> <p>Predisporre attività che permettano il libero confronto tra gli studenti.</p>	<p>Discussioni guidate e non.</p> <p>Esposizioni di storie di vita personale.</p>

	e completo utilizzando un lessico specifico.			
--	--	--	--	--

Competenza 2	Abilità	Conoscenze
<p><b>Leggere, analizzare e comprendere testi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e applicare le diverse tecniche di lettura.</li> <li>- Dimostrare capacità espressiva leggendo con scorrevolezza, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo.</li> </ul> </li> <li>- Consultare dizionari e testi di studio adottando opportune modalità di ricerca.</li> <li>- Operare inferenze integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze.</li> <li>- Operare inferenze di tipo grammaticale o contenutistico necessarie per la piena comprensione del testo. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le principali strutture morfosintattiche presenti nel testo.</li> </ul> </li> <li>- Ricercare i significati di vocaboli ed espressioni selezionando quelli pertinenti al contesto di riferimento.</li> <li>- Individuare i principali campi semantici del testo. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la tipologia testuale, identificando i principali elementi strutturali che la caratterizzano e il contenuto fondamentale.</li> </ul> </li> <li>- Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo.</li> <li>- Individuare il tema, gli argomenti ed il messaggio di un testo narrativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità di lettura: lettura ad alta voce e lettura silenziosa.</li> <li>- Punteggiatura: elementi e funzioni principali.</li> <li>- Strategie di lettura: lettura esplorativa, lettura di consultazione, lettura approfondita.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto personale.</li> <li>- Individuare in testi di studio e in testi di tipo informativo-espositivo, le informazioni principali.</li> <li>- Utilizzare anche in altri contesti le informazioni ricavate dai testi.</li> <li>- Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni.</li> <li>- Confrontare ed integrare informazioni ricavabili da testi diversi.</li> <li>- Riconoscere alcune caratteristiche formali dei testi poetici.</li> <li>- Individuare in un testo poetico l'argomento, il tema e il messaggio principale.</li> <li>- Riflettere sul contenuto di una poesia, anche collegandola al proprio vissuto personale.</li> </ul>	
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contenuti e struttura di enciclopedie, dizionari, manuali e testi di studio.</li> <li>- Strutture morfosintattiche della lingua italiana.</li> <li>- Significati denotativi e connotativi.</li> <li>- Campi semantici, significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico...</li> <li>- Informazioni principali e secondarie.</li> <li>- La "regola delle 5W" (chi, cosa, dove, quando, perché).</li> <li>- Figure di suono e di significato.</li> </ul> <p>Tipologie testuali:</p> <p><b>poetici:</b> filastrocche e poesie. Verso, strofa, rima, figure retoriche.</p> <p><b>letterari:</b> mito ed epica.</p> <p><b>informativo-espositivi:</b> i diritti dei minori, stereotipi di genere.</p>	

	<p><b>narrativi:</b> autobiografia, favola, fiaba, leggenda, fantasy, avventura</p> <p><b>Tematiche :</b> Io come mi vedo, percorso autobiografico, l'amicizia, gli animali.</p> <p><b>descrittivi:</b> descrizione soggettiva e oggettiva.</p>
Metodologie	Letture guidate, riflessioni guidate sui messaggi impliciti ed espliciti, lezione partecipata, problem solving.
Verifiche	Interrogazioni orali, verifiche conclusive e in itinere: domande aperte, questionari a scelta multipla, riassunti, commenti riflessioni.

Competenza 3	Abilità	Conoscenze	Contenuti	Metodologie	Verifiche
<b>Produrre testi in relazione a diversi scopi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre il contenuto in base a un ordine funzionale, secondo lo scopo comunicativo.</li> <li>- Utilizzare un registro adeguato a seconda del destinatario, del contesto e dello scopo della scrittura.</li> <li>- Utilizzare la punteggiatura, la spaziatura, in modo funzionale alla chiarezza e all'efficacia di quanto deve esprimere.</li> <li>- produrre testi generalmente corretti dal punto di vista morfosintattico.</li> </ul>	<p>Principali elementi della comunicazione in funzione dei testi prodotti: emittente, destinatario, contesto, scopo, registro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significato contestuale delle parole.</li> <li>- Varietà della lingua.</li> <li>-Gamma di sinonimi.</li> <li>- Ampliamento del repertorio lessicale.</li> <li>- Termini specifici relativi alle discipline.</li> <li>- Segni di punteggiatura nei periodi/frasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture morfosintattiche della lingua italiana.</li> <li>- Significati denotativi e connotativi.</li> <li>- Campi semantici, significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico...</li> <li>- Informazioni principali e secondarie.</li> <li>- La "regola delle 5W" (chi, cosa, dove, quando, perché).</li> <li>- Figure di suono e di significato.</li> <li>-caratteristiche del testo: coerenza, completezza, coesione, correttezza morfo-</li> </ul>	<p>Laboratorio settimanale di scrittura testi.</p> <p>Correzione collettiva per individuare e correggere i principali errori di sintassi o di tecnica di stesura.</p> <p>Assegnazione di compiti come ampliamento, verifica e approfondimento dei contenuti proposti.</p>	<p>Elaborazione di testi scritti delle tipologie affrontate</p> <p>Riscrittura, ampliamento, completamento di testi elaborati da altri</p> <p>Riassunti</p>

<p><b>comunicativi</b></p>	<p>- Utilizzare un'ortografia corretta.</p> <p>- Individuare e correggere nelle proprie produzioni scritte errori di ortografia e di punteggiatura.</p> <p>- Costruire una trama e svolgerla in modo adeguato a uno scopo comunicativo seguendo un ordine cronologico, logico o comunque finalizzato allo scopo narrativo; arricchendo la narrazione con l'evocazione di ambienti e personaggi e con riflessioni/impressioni collegate ai fatti che racconta.</p>	<p>complesse.</p> <p>- Discorso diretto ed indiretto.</p> <p>- Strutture morfo-sintattiche della lingua italiana: uso dei connettivi funzionali alla costruzione della frase complessa (di ordine, causa, opposizione, concessione...) dei pronomi, dei relativi.</p> <p>- Tempi e modi verbali.</p> <p>- Fasi della produzione scritta: mappa, scaletta, I stesura, revisione, II stesura, controllo.</p> <p>- Elementi del testo riflessivo e di commento: tema, opinione, <u>ragioni ed eventuali esempi a sostegno dell'opinione.</u></p> <p>- Commentare una lettura.</p> <p>- Trasformare testi sulla base di vincoli o consegne (cambiare il punto di vista, lo stile...)</p>	<p>sintattica.</p> <p>-Produzione di alcune tipologie testuali: informativo-espositivi, narrativi (percorso autobiografico), descrittivi, poetici (filastrocche, poesie, non sense, limerick).</p>		
----------------------------	---	--	--	--	--

Competenza 4	Abilità	Conoscenze	Contenuti	Metodologie	Verifiche
<p><b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la struttura del processo comunicativo.</li> <li>- Individuare scopi e funzioni in un atto comunicativo.</li> <li>- Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemiche (radice, desinenza; prefissi, suffissi).</li> <li>-Utilizzare dizionari ed enciclopedie, anche via internet, per ricavare informazioni riguardanti uso, significato, etimologia delle parole.</li> <li>-Confrontare elementi lessicali e strutturali della lingua italiana con le lingue comunitarie di studio.</li> <li>- Riconoscere nella frase le diverse parti del discorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicazione formale e informale</li> <li>- Principali funzioni linguistiche ( poetica, informativa, descrittiva, narrativa...)</li> <li>-La struttura della parola: grafemi, fonemi; sillabe; accenti; elisione e troncamento.</li> <li>- Contestualizzazione del significato delle parole: denotazione, connotazione, omonimia, sinonimia, derivazione.</li> <li>- Significato e tipologia delle diverse parti del discorso (<i>nome, articolo, aggettivo; pronome; verbo, avverbio; preposizione, congiunzione; interiezione</i>)</li> <li>- il ruolo del verbo come organizzatore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principali funzioni linguistiche.</li> <li>Struttura della parola.</li> <li>Contestualizzazione del significato delle parole.</li> <li>Parti del discorso .</li> <li>Ruolo del verbo nella frase.</li> <li>-Differenze tra lessico di base e lessico specialistico.</li> <li>-Coesione e coerenza del testo.</li> <li>-Punteggiatura .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Problem solving per inferire alcune regole grammaticali partendo da frasi semplici e complesse.</li> <li>Riflessioni meta cognitive sull'utilizzo della lingua e dei suoi registri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifiche di analisi grammaticale (v. oggettiva).</li> <li>Verifiche orali sull'utilizzo della lingua in relazione al contesto (v. soggettiva).</li> </ul>

		<p>della frase .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Differenza fra lessico di base e lessico specialistico.</li> <li>- Elementi e meccanismi principali di coesione e coerenza dei testi ( riferimenti pronominali, connettivi, ellissi).</li> <li>- Uso dei segni di punteggiatura.</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--

PRECISAZIONI CONCLUSIVE:

- Il percorso di formazione terrà conto delle effettive difficoltà di ognuno, in base alle quali saranno previste in caso di necessità valutazioni individualizzate.
- Prevista un'ora di compresenza (la prima del giovedì) con il professor Boris Ferrari, quando disponibile.
- Strumenti: libri di testo, LIM, dizionari, web, altri testi, piattaforme on line

F.to Anna Delaiti